

Theodore
Besterman

387



W. C. Mylne.

an original drawing.
is on the verso of
plate 94

James De Thuer
1617.

Part of the 1618

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

ARCHIMEDES

VITRWIVS

La premiere partie des

DESSEINS ARTIFICIAVLX

DE TOVTES SORTES DES MOVLins a vent, a l'eau, a Cheual & a la main, auec diuerſes ſortes des pompes & aultres inuentions, pour faire monter l'eau au hault, ſans beacoup de peine & deſpens, jamais vœux par cydeuant.

FAITS ET MIS TRÁCEZ TANT pour l'exercice des amateurs de telles ſciences, que pour le bien de ceulx, qui ou en temps de guerre ou de paix en auoient a faire.

P Á R

FEV LE TRESNOBLE SEIGNEVR
Iacques de Strada a Rosberg, Bourgeois Romain,
Antiquaire & Commissaire de guerre des Emppp.
Ferdinand, Maximilian &
Rodolphe II.

MAINTENANT MIS EN LVMIERE

& publiéz

P Á R

OCTAVE DE STRADÁ A ROSBERG,
Bourgeois Romain, Nepueu & heritier vnique
du dit Seigneur.

Impriméz

A FRANCFORT SVR LE MAIN PAR PAVL
Iacquet, aux deſpens du dit Octaue, & ſe vendent en la
boutique de Lucat Iennis Marchand
Libraire.

Auec Grace & Priuilege ſpecial de la Mayeſté Imperiale,
L'ann M DC XVII.



AV TRES ILLVSTRE
PRINCE FRIDERIC CIN-
QVIESME DE CÉ NOM PRINCE
ELECTEUR DV S. EMPIRE, DVC DES
Bauieres Conte Palatin du Rhin, &c. mon Trescle-
ment Seigneur.





Res Illustre Prince, ce tres scauant personnage Ciceron a tresbien dit : que l'homme n'est nay pour soy mesme, mais que les parens, la patrie & les amys en demandent chascun sa deüe portion. Et quant au debuoir enuers les parens, il est cognu de nature: comme aussi l'experience luy monstre tous les iours son obligation enuers les amys: mais quant à ce qu'il doibt à la patrie, la chose n'en est pas si claire, qu'il n'y ait de l'ignorance en la plus grande partie: Et comme on en trouue quelques vns qui serrent les limites de la patrie trop estroictement, ainsi en trouue on aussi vn grand nombre, qui luy nient le debuoir.

Les premiers sont ceulx, qui se persuadent que cest seulement le lieu de leur naissance, duquel ils ont humé le premier air, auquel aussi ils ont leurs amis & parentage. Ceulx cy disie resserrent de trop pres & trop estroictement les bornes de leur patrie. Car combien que cest vne chose naturelle, que ce lieu là nous soit plus agreable qu'aucun aultre, & que ce sage V lisse ne desirer rien plus que

Fumum de patriis posse videre focis.

Cest à dire, de veoir la fumée sortante de la cheminee de la maison de son pere; si est-ce que comme les anciens ont tresbien dit: Forti vbiq; patria est, cest à dire, l'homme fort & prudent est en sa patrie en quelconque lieu qu'il soit (dont vn aultre estant demandé d'ou il estoit? respondit, Mundanus sum, Iesuis du Monde) voulans donner à entendre, que celuy, qui estoit orné de quelque don & science utile estoit redevuable, d'en seruir, non seulement quelque lieu particulier, mais si estoit possible, à tout le monde.

Quant aux aultres, qui cachent leurs dons, & les tiennent secrets, avec intention de ne les communiquer à personne, pour en estre tant plus (comme ils se persuadent) estimez, en ont non seulement peu de louange & gré entre les hommes detestans leur enuie & desloyauté; mais en seront aussi quelq. iour repris par ce Grand Dieu & Pere de famille, & comme dispensateurs infideles,

fideles, condamnez. Chose qui aucunement a esté entendue des Payens, lesquels de là ont pris l'occasion de monstrier ce qu'ils scauoient, en leurs escripts, non tant par intention de se faire quelque renommée enuers la posterité, que de seruir à leur Patrie & aux amis, cest à dire, à tout le monde & à tous ceulx qui s'en voudroient ayder: & s'il y auoit quelque memoire d'eux en la posterité, que ce fut vne honorable portion qui leur en reuint, non point à cause de l'oeuvre faicte, mais de leur fidelité tendante à ce but de seruir à tous.

Ce que Feu mon Gran Pere Iacques de Strada a pretendu de faire de tout son pouuoir: Et estant orné & doué de Dieu entre aultres aussi de ce don, non seulement d'une intelligence generale des forces mouuantes, mais aussi d'une certaine experience de quelques machines particulieres d'icelle, trespropres & utiles pour toutes sortes des occurrences qui se pourroient presenter: il n'a volu obmettre d'en tirer quelques desseings avec l'industrie & diligence requise, pour en seruir à tous ceulx qui y voudroient prendre plaisir, & monstrier à ceulx qui auroient à dresser quelque bastiment semblable, comment ils se doibuent seruir des commoditez qui se pourroient presenter. Mais estant preuenue par la mort, il n'a peu mettre en effect son intention, de sorte que l'oeuvre est ainsi demeurée, iusques à ce qu'elle est paruenue à mes mains. Dont n'ayant voulu manquer à mon debuoir, de satisfaire à l'intention tant honorable que equitable & profitable au bien publicq de Feu mon Gran Pere, l'ay publié, combien que quelque peultard, cest oeuvre, comme je l'ay trouuée.

Et cognoissant que Vostre Altesse non seulement est amateur, comme de toutes aultres honorables arts & sciences, ainsi aussi de celle cy, mais aussi un promoteur d'icelles tant prompt que puissant, j'ay pris la hardiesse de luy presenter cest oeuvre, avec certaine assurance qu'Elle la recebura selon sa courtoisie, & benignité accoustumée sous sa protection, comme en humilité & reueren-

reuerence je la luy offre, dedie & consacre; Priant le tout Puif-
sant de maintenir

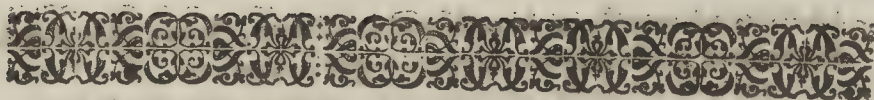
Mon-Seigneur, Vostre Altesse en sa sauuegarde.

De Vostre Altesse

Treshumble Seruiteur

Octavius de Strada à Rosberg,
Bourgeois Romain.

AV



À V LECTEUR.



My Lecteur, ce n'est sans raison, que la science & discipline Mathématique a esté tant estimée des anciens, que Pythagore, comme on lit de luy, a mis cest escripte au sur l'entrée de son Eschôle : *Nemo Mathematices ignarus ingrediatur* : cest à dire, que personne n'y osast entrer, qui n'eust quelq; intelligence de la Mathématique. Ce que comme tressage & scauant Philosophe il a fait, pour donner à entendre, que comme ceste science resueille singulièrement l'esprit, & le rend capable de toutes les autres sciences & arts, ainsi estimoit il aussi, que celuy qui n'en estoit aucunement embeu, & n'en pouuoit comprendre, pour le moins quelque partie, estoit inhabile pour apprendre quelconq; autre chose. En quoy Alcinoe Platonique luy soubscript, disant; *Mathematices ignarus Liberide nudior*, cest à dire, que celuy qui est du tout ignorant de la Mathématique, est plus nud qu'une Liberis si pauvre, qu'elle n'auoit aucun moyen de se couvrir : & selon l'opinion d'Aristippe Platonique (lequel après vn naufrage estant arriué à l'Isle de Rhode, ou il trouua quelques figures Mathématiques tirees sur le sable, dont tout alaigre il dit à ses compaignons, qu'ils eussent bon courage, comme estants arriuez en vn lieu habité des hommes) à grande peine peult estre estimé homme.

Mais son honneur & dignité consiste principalement en ce, que non seulement elle a la main en toutes autres sciences, en les ordnant, mais aussi qu'elle habilite l'homme à toutes choses. Elle l'esleue auec grande admiration iusques au ciel, le rendât capable de cognoistre la nature d'iceluy, luy monstrant le cours des Planetes & autres estoilles, & le mouuement du Firmament. Elle le conduit sur la Mer sauage & furieuse, l'enseignant comment il s'en peult seruir pour paruenir d'une terre ou region en l'autre, & le conduit commé en vn autre monde. Par terre elle luy monstre le chemin par tout, & luy donne à cognoistre toutes les commoditez qu'il y peult auoir. Elle luy ouure, comme vne précieuse clef, toutes les sciences seruantes tant à sa recreation & son ornement, qu'à sa necessité, lesquelles sans la Mathématique demeurent imparfaites. Tous les mestiers mechaniques y prennent leurs mesures & proportions, sans lesquelles il ny a ne forme, ne apparence : Voyre iusques à l'Agriculture, laquelle ne s'en peult passer. En somme celuy qui voudroit raccompter toutes

les vtilitez & necessitez de certe noble science, Je suis asseuré qu'il se trouuera plustost court de paroles que de matiere.

Or n'est elle seule, ains comme vne treshonorable & tresuer- tueuse mere, elle a produict & engendré quelques tresbelles & ver- tueuses filles, ausquelles tous les bons Esprits font la cour avec gran- de affection; Entre lesquelles l'Architecture n'est la moindre. C'est celle cy, qui a rassemblé les hommes au parauant espars ça & la, les in- troduisant es maisons & es villes, ou elle les defend encor à l'encon- tre de tous dangers & oultrages, tant en temps des guerres que de paix. C'est elle qui orne sountentesfois tout vn Royaulme par ses ad- mirables inuentions & structures. C'est elle qui defend les villes con- tre tous les efforts de leurs ennemis, qui les tiennent assiegees, côme on voit d'un seul Archimedes, qui par le moyen d'icelle entretient la ville de Siracuse, contre la force des Romains, conduicte par ce braue Capitaine Marcellus, iusques à le faire changer d'opinion, & luy mô- strer, qu'il falloit cercher aultres moyes que des forces, pour s'en fai- re maistre. C'est elle qui produit vne infinité de toutes sortes des ma- chines, desquelles la vie humaine ne s'en peult passer. Je ne parle pas de ces ornemens admirables pour les fontaines & aultres conduits ar- tificiels des eaues, ou d'aultres choses semblables, ne de ces horribles machines dont on se sert es guerres: aussi ne parle je de celles qui sou- uentesfois procedent d'une louable curiosité, côme les petits horo- loges & aultres semblables, comme on list d'un certain Architas Ta- rentinus, qui fit vne colombe de bois, tellement composée & contre- pesée, qu'elle s'esleuoit en l'air, comme si elle eust esté viuante: mais seulement parle ie de ces machines, lesquelles, pour l'entretien de ce- ste vie, sont tres necessaires: ascauoir toutes sortes de moulins à eau, à vent, à cheual, à la main, non seulement pour y mouldre le froment, mais aussi pour aultres effect s tant vtiles que necessaires. Dont quant à l'vtilité, & l'estime qu'on en doit faire; n'est ia besoing d'en tenir long propos, comme de chose par tout cognue; & quant à la necessi- té, l'experience en pouuant assez parler, tant en temps de paix que de guerre.

Mais d'autant que telles machines se font non seulement avec grans efforts & grans frais ou despens, mais aussi bien commodemēt avec quelques auantages, qu'on peult auoir, & en l'un & en l'aultre: ceulx là à bon droict sont esti mez louables, qui en ayants quelq; ex- perience, taschent de publier, pour le bien publicq; & de la Patrie, ce qu'ils en scauent, & enseigner, comment on se doit seruir de toutes les commoditez qui se peuuent presenter.

Chose

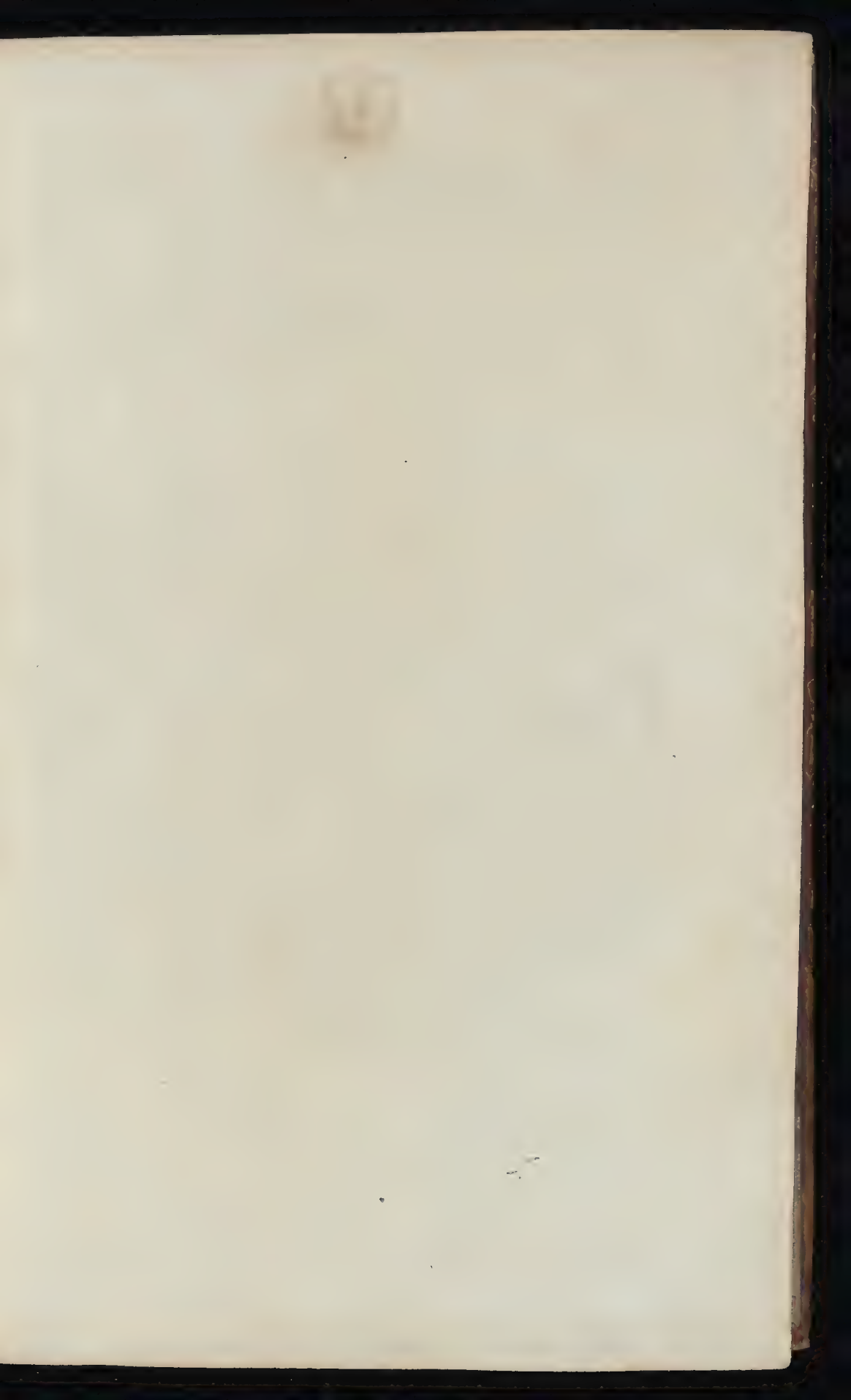
Chose qui a esmeu le feu Tresnoble Iacques de Strada Bourgeois Romain, Antiquaire & Cómmissaire tant de guerre que d'Estat des Feus Emppp. Ferdinand, Maximil. & Rudolphe II. mon Trescher Grand pere, de proiecter, apres vne longue experiëce en semblables sciences, trois cents des telles machines en vn liure avec grande diligence, avec intention de les publier, pour le bien de la posterité.

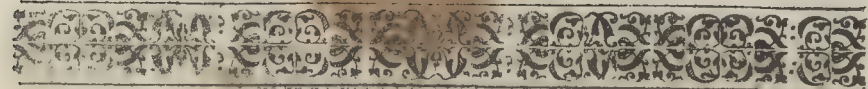
Et n'en pouuant venir à bout durant sa vie, d'aultant qu'y pensant adiouster encor dauantage, il y a esté preuenü, selon la volonté de Dieu, de la mort; Et le susdict liure m'estant, comme à son heritier, venu entre les mains, je n'ay voulu manquer, de mon debuoir, de le communiquer en publicq par ceste impression, avec l'esperance de faire chose agreable aux amateurs de ceste science, & de tous ceulx qui desireront de s'en seruir.

Mais d'aultant que par la briefueté du temps, avec quelques aultres incommoditez, ne s'est peu faire, que tous les trois cents desseings fussent publiez ensemble en vne fois, il a esté trouué bon, d'en publier seulement cinquante en ceste foyre, & cinquante en l'aultre, & ainsi suiuant de foyre à aultre, iusques à ce que l'oeuvre soit toute accomplie, en laquelle il y a encor plusieurs secrets & singuliers artifices, qui se verront quant & quant. Ioint que toute l'oeuvre estant publiée en vne fois; le pris en monteroit trop hault, de sorte qu'il y pourroit auoir quelq; difficulté à l'achept pour quelques amateurs, dont l'Imprimeur s'en pourroit resentir, & s'occasionner quelque desgoust enuers l'oeuvre mesme.

Ie le publie comme je l'ay receu, sans y adiouster aucune declaration; & ce par le conseil de quelques personnages entendus & experimentez, estimans qu'il n'estoit de besoing, d'aultat que les ignorants & contempteurs, n'y prendront pas pourtant plus de goust; & les amateurs le regardants de pres, ne demanderont rien dauantage, les proiects & desseings estants si clers, que de premier abord ils y trouueront le commencement, progrès & effect de chascune machine: L'aduis desquels je n'ay voulu mespriser, esperant d'auoir par ce moyen satisfait à la louable intention de Feu mon Tres-

cher Gran Pere, & au desir de ceulx qui se
lectent en ceste tant honorable
science.





**BRIEFVE ET TRES-VTILE
DECLARATION DES FIGVRES
CONTENVES EN LA PREMIERE PARTIE DES
MACHINES OV DESSEINS ARTIFICIAVLX, &c. PVBLIEE**
par le tres-noble Seigneur Octave de Strada à Rosberg,
Bourgeois Romain, &c.

Beniamin Bramerus Philomathematicus au Lecteur.

D'Aultant que la foire de Septembre passée, a esté publié par le tres-noble Seigneur Octave de Strada de Rosberg, vn liure contenant plusieurs diuerses sortes des machines tant aquatiques que terrestres, recueillies par le Feu Tres-noble Seigneur Iacques de Strada de Rosberg, sans description ou declaration des figures des dictes machines: estimant n'estre besoing, pource que les figures estoient assez claires, se presentants toutes fois plusieurs qui desirent que quelque declaration, pour tant plus faciliter l'intelligence d'icelles y fust adioustée; dont, afin les amateurs de cest art y eussent aussi leur contentement, estant requis de m'y employer, ie n'ay voulu refuser ce labeur, lequel i'esperois pouuoir seruir à l'auancement de ceste tant noble & honorable science. l'en ay donc fait vne briefue declaration, ayant esgard, non pas à l'elegance du style, mais seulement au sens & intention de l'Auteur proposée es dictes figures: Esperant que le lecteur & amateur s'en trouuera, si non du tout & entierement, pour le moins en la plus grande partie satisfait. le n'ose (comme aussi il n'est de besoing) pas de beaucoup de paroles, ains me suis attenu, aultant qu'il a esté possible à la brefuete, pour ne point confondre par la longueur d'une laborieuse declaration, ce qui peult estre demonsté ou explique par peu des mots. Et espere de m'en estre tellement acquitté, que celuy qui y apporte tant seulement quelque peu d'affection & diligence, en apprendra facilement & le sens de l'Auteur, & tout le reste de l'œuvre. De quoy, amy Lecteur, ie t'ay voulu aduertir.

A

Figure

Vne plaisante fontaine, pour mettre en vn iardin.

Il n'est besoing de marquer ceste figure & la distinguer par lettres, ou d'y adiouster aultre declaratiō, estant à part soy assez claire & intelligible. Seulement y fault estre aduert y, que l'eau yest conduite dessoubs terre par des tuyeau, desquels elle s'esleue par les siphōs, iusques au pot & aultres membres de la figure de dessus, dont elle tombe en la casse, laquelle se peult faire de pierre ou metaulx, ou aultres materiaux, & orner de figures & emblemes selon la volonaté & le plaisir de chascun.

Figure 2.

Vn'aultre sorte de fontaine, laquelle est bien tracée de l'Auteur, mais de plusieurs non encor assez entendue.

L'Auteur n'ayāt adiousté aulcune declaration ou aultre chose par ou le pourroit comprendre aulcunement son intention, le n'en peulx aussi asserement dire mon aduis. Toutesfois il semble que ce doit estre vne fontaine saillante de soy mesme, en laquelle l'eau soit esleuée par l'air: mais toutesfois le ne trouue riē de semblable ne en Heron Alexandrin, ny en aultres qui en ont escript. Et d'aultāt que tous les siphōs sont doubles, on pourroit aussi pēser, que c'est pour en faire saillir deux sortes des liqueurs: ce qui toutesfois ne se peult trop biē accorder. Et mesme, cōbien que ne voyant aultre force par laquelle l'eau soit esleuée, il fault penser, que ce mouvement viene, comme il a esté dict, de l'air: s'y a il des aultres circonstances en la mesme figure, qui m'en detournent: veu que semblables fontaines ne sont point tant d'eau, qu'on en pourroit abbeuer des asnes ou aultres bestes. le n'en peulx donc dire aultre chose, sinon de me remettre au iugement du lecteur & amateur, luy ayant donné occasion d'y penser & chercher plus auant.

Figure 3.

Vn moulin de ruisseau, duquel on se peult seruir es Minerailes pour piller les metaulx, ou es fontes de fer, pour piller les escumes diceluy.

La grande roue A. est tournée du decoul du ruisseau, ayāt en son essieu ou arbre affermy en F. trois ou quatre cheuilles, G. H. I. par lesquelles les pillōs B. C. D. E. sont esleuez, lesquels en apres tōbants, brisent ce qu'ils rencōtrent au dessoubs. Les bacs K. sont couverts au fond de bonnes & assez grosses plaques de fer, esquels on met ce qu'on veult piller, le gouuernant d'un baston ou aultre instrument, en sorte qu'il soit soubs les dicts pillons, lesquels aussi sont ferrez par dessoubs. Et ainsi tout se pillerā en pouldre, s'il est besoing si menu qu'on le pourra passer par l'estamine, & remettre aux bacs ce qui sera demeuré trop gros. Et se peult on seruir de ceste machine non seulement pour les metaulx, mais aussi pour piller toutes aultres choses. Et vōcy la declaration de ceste figure. A. est la grāde roue B. C. D. E. Quatre pilons. F. l'essieu ou arbre. G. H. I. Les cheuilles, par lesquelles les pillōs sont leuez. K. Le bac avec ses entre fens ou casses particulieres, pour chascun pillon, ausquels on met la matiere qu'on veult piller.

Figure 4.

Vne officine & fournaise de cuiurier, en laquelle tant les soufflets, que les marteaux sont meus par vne roue d'eau.

Cecy est vne belle inuention, en laquelle par l'arbre B. Auquel est affermie la grande roue C. non seulement le marteau A. est leué; mais aussi à l'aultre bout par

par vne manuelle E. laquelle par le bras ou leuier G. F. tournâ le bois. G. H. par lequel d'eschef le brancart qui esleue & abbaisse les soufflets à son mouuement. Le reste est assez clair, & n'a besoyn de plus longue description.

Declaration des Lettres de la figure.

A. Le marteau. B. Le cuiure qui estant chaud est mis sur l'enclume desous le marteau.

C. La grande roue à l'eau. D. L'arbre ou essieu.

E. La manuelle, qui donne le mouuement au marteau & aux soufflets.

F. G. Le bras, par lequel par le tirant E. F. le bois G. H. est tourné.

I. K. L. M. N. Vne croix, qui estant ferme au milieu, & mobile en K. L.

O. P. Les soufflets. Q. La fournaise. R. La cheuille de l'essieu, qui leue le marteau.

S. T. Deux petits pilliers qui soustiennent le marteau, l'essieu d'icelluy passant par iceulx.

Figure 5.

Vne sorte de moulin de foulon.

La fabrique de ce moulin se voit assez aysement en la figure: ascauoir comment la roue à l'eau A. par le moyen de son arbre B. auquel sont les cheuilles C. leue les bois E. E. attachez d'un clou par en hault au bois F. F. lesquels s'abbaisants foule & presse le drap entre les bois D. D. Le reste, comme aussi la chaudiere, est assez clair, dont n'est de m'y arrester plus longuement.

Declaration des Lettres.

A. La grande roue. B. L'arbre. C. Les cheuilles. D. Les bois interieurs. E. E. Les soustiens. F. F. Les bois superieurs que se leuent & abbaisent, & font la foule.

Figure 6

Vne inuention de moulin a eau, avec de roues couchees.

La fabrique de ce moulin est assez aisée: ayant deux sortes de roues couchantes, l'eau se diuise comm'on voit en B. sur la montaigne en deux conduits, qui decoulent des deux costez. Le reste se voit de la figure sans aultre description & declaration des lettres.

Figure 7

Vn moulin, qui se tourne par deux hommes, auxquels l'eau esleuée par artifice les ayde, pour les soulager, & faciliter leur labeur.

Ce moulin, tourné de deux hommes se tenans au retien A. & esleuée quant & quant de l'eau au bac B. dont par le canal C. elle tombe sur la roue D. laquelle, comme on voit, ayde à faire mouuoir ou tourner le moulin; & l'escoule finalement en E. Et voyci la façon des seaux & leur mouuement. L'arbre d'en hault F. est ou hexagone ou octogone, ayant entre chascun angle iustement autant de largeur, qu'à le fond des seaux G. Et au bac, au puis, il y a aussi vn arbre ou tour de mesme façon, sur lequel & embas, & en hault les seaux tournent esgalement: Lesquels tournants, embrassent sur chascun costé vn seau à la fois. Et icelluy en se tournant avec l'arbre, se vuide au bac B. Et descend de l'autre costé, faisant place à celuy qui le suyt: comme le tout se peut veoyr en la figure.

A 2

Declara-

Declaration des Lettres.

A. Vn appuis, auquel les hommes, repoussants la roue de leurs pieds, s'attien-
nent. Ceste roue a en son arbre vne roue dentée laquelle prend en vn pignon F.
de l'essieu hexagone ou octogone : ou en l'autre bout il y a vne manuelle, qui
tourne la grande roue D. B. La casse ou bac, auquel l'eau est esleuée. C. Le canal
par lequel elle desoule sur la dicté roue D. E. L'eau decoulante. F. L'essieu de des-
sus. G. Les seaux.

Figure 8.

Vn aultre moulin, & machine aquatique, meue par deux hommes
marchans en vne grande roue.

Cecy est aussi vne tresbelle machine, qui se pouuoit aussi bien mouuoir par
l'eau: mais d'aultât que l'auteur l'a ainsi tracée, ie tascheray de declarer briefue-
ment son intention. Soit donc A. vne grande roue, en laquelle deux hommes
peuent marcher, ayant aux deux bouts de son arbre deux roues dentées B. &
E. & les cheuilles ou regles. D. par lesquelles le pilon E. est esleué; Et voicy le
premier moulin à piler, dont on se peult seruir pour l'huyle, la poudre de canon,
ou aultres choses semblables. Puis la première roue dentée entre en vn pignon
qui tournant la manuelle F tire & lasche de son leuier, le brancart de la pompe
ayant ses barils des deux costez H. I. dont l'eau est esleuée. L'autre roue dentée
C. prend en vn pignō qui tourne la meule L. M. comme on voit assez clairement
en la figure.

Declaration des Lettres.

A. La grande roue. B. C. Les deux roues dentées, attachées à l'arbre de la dicté
roue. D. E. Les cheuilles, qui esleuent les pillons. F. Le pignon & manuelle pour
esleuer l'eau. G. Les bras & brancarts, des pompes H. I. les deux barils. K. Issue
de l'eau. L. M. L'autre pignon, & la pierre ou meule.

Figure 9.

Vn aultre moulin, tournant en mesme sorte, ascauoir par deux
hommes allans en vne grande roue.

La fabrique de ceste machine est de facile comprise, voyant comment les pi-
gnons roues & meule s'entre prennent: & n'est besoing d'en faire ne plus longue
description ny declaration par lettres.

Figure 10.

Vne machine, de laquelle par vne roue tournée de deux hommes
on se peult seruir pour mouldre du froment, ou
briser le pastel des tincturiers, ou aul-
tres choses semblables.

Ceste machine est quasi de mesme structure, que les deux précédentes, tour-
nant deux pierres ou meules, que ne moludrēt que grosse ou legieremēt, ou bri-
sent seulement ce qui leur est présenté. L'arbre à deux pignons, qui prennent en
deux doubles roues dentées lesquelles au costé prennent en vn aultre pignon
bas, ayant au hault de la perche, ou arbre droit la meule. comme le tout se voit
assez clairement en la figure.

Figure

5
Figure 11.

Vn moulin tournant par contrepoids.

Cecy est vn moulin à contrepoids, auquel le pois A. pendant d' vne corde qui passe par la poulie B. & amassée sur le rouleau C. donne le mouuement. Ce pois est leué en hault, par vne manuelle & rete nue par vne roue retieue. Dont descendant peu à peu, il donne le tour à trois roues dentées. D. D. D. Lesquelles prenant en trois pignons E. E. E. tournent la meule F. Le reste se voit en la figure.

Declaration des Lettres.

A. Le pois. B. Le rouleau qui recoibt la corde du pois, C. La manuelle, qui tourne le dict rouleau, ayant à l'vn bout la roue retieue, & en l'autre la roue dentée. D. Les autres D. D. sont deux roues dentées en front. E. E. E. trois pignons. F. La meule.

Figure 12.

Vn moulin tourné par la force d'vn cheual.

Ce moulin à cheual n'a aussi besoing de longue description, la figure estant si claire, qu'on en peult facilement comprendre le mouuement de toutes ses parties, & l'intention de l'auteur: voyant assez clairement les deux roues dentées; prennent es deux pignons, tournans la meule. Dont aussi n'est besoing d'y adiouster aultre declaration.

Figure 13.

Vne sorte de moulin à Vent, qui puise aussi de l'eau & la monte en hault.

Ceste machine meue du vent, oultre ce qu'elle mould du froment, puise aussi de l'eau & la monte en hault. En voyci la structure. C. B. ou tout le corps de la fabrique est vne tour ronde; ayant en sa sommité sur ses appuys la roue C. couchée en sorte que sur les poulies ou rouleaux, qui & au deslous & aux costez y sont attachez, elle peult estre tournée de quelconque costé qu'on veult. Par le rond de ceste roue passel' arbre des venttoises, notées A. ayant au milieu vne roue dentée D. laquelle prend au pignon E. ayant au bas de son arbre, vne roue dentée renuersée; laquelle prend à deux costez en deux pignons G. H. dont G. par sa roue dentée & vn pignon auec ses aultres membres l'eau est montée; & par H. Le moulin est tourné. Comme on voit en la figure.

Declaration des Lettres.

A. Les venttoises. B. C. Le corps de toute la fabrique alcauoir vne ronde tour de pierre; ayant au hault ses appuys, s'appuyt D. qui est la premiere roue dentée, qui donne le mouuement à tout le reste. E. L'essieu ou arbre de la dicté roue, auquel les venttoises sont attachées. F. G. H. vne aultre roue dentée & deux pignons, dont l'vn fait mouuoir l'eau, l'autre le moulin. I. Les seaux d'ou l'eau est montée K. La meule O. La haulte roue auec ses poulies & rouleaux pour estre tournée contre vent.

Figure 14.

Vn moulin à la main, qui est tourné d'vn homme par le moyen d'vne manuelle.

A 3

Ceste

Ceste figure n'a besoing d'autre plus longue declaration estant assez intelligible de soy mesme, monstrât clairement comment la manuelle A. est tournée d'un homme par le moyen d'un leuier: ayant ladicte manuelle au hault vn pignon qui prend en vne roue dentée, laquelle de l'autre prend vn autre pignon qui tourne la meule, avec les roués branslantes, & le mouvement du tresbuschet en la casse ou la farine est estamisée. Et n'est besoing d'autre declaration.

Figure 15.

Vn'autre sorte de moulin à la main, avec vne courbe, quasi semblable au precedent.

Ceste machine est quasi semblable à la precedente, excepté qu'elle ne se mouuera pas si vistement qu'icelle, d'autant que le pignon de la manuelle ne prend qu'en vne roue dentée. Et voit on aussi la figure, comment l'estamine doit estre gouvernée. D'ot le n'estime estre besoing de plus lōgue declaration.

Figure 16.

Vn moulin tourné par vn bœuf, asne ou autre iument.

Ceste machine est aussi assez intelligible, ayant au lieu des hommes, dont on se sert es precedentes, des bestes. Elle a son arbre ou essieu droit, comme on voit en A. avec son leuier ou bras B. auquel la beste est attachée, & vn roue dentée au milieu C. qui prend au pignon D. à l'arbre duquel il ya vn autre roue dentée E. au dessus de laquelle est la roue branslante: La dicte roue dentée prend en vn autre pignon F. qui tourne la pierre ou meule. Le reste se cognoist assez aysément de la figure.

Declaration des Lettres.

A. L'arbre perpendiculaire & droit. B. Le leuier ou bras dont le dict arbre est tourné C. vne roue dentée de l'arbre. D. Le premier pignon pris par la dicte roue. Et la seconde roue dentée au dessus du pignon precedent. F. Le pignon tournant la pierre.

Figure 17.

Vne autre machine, ayant avec le moulin vne fourbe pour polir & esquiser toutes sortes d'armes & ferremens.

Ce moulin est quasi semblable au precedent, ayant en son arbre perpendiculaire tourné, comme le precedent par vne beste, vne roue dentée, qui prend en vn pignon, au hault de l'arbre duquel, aussi perpendiculaire, est la roue branslante, & au dessous vne autre roue dentée, qui prend au pignon de la pierre. Et plus bas au mesme arbre est encor vne roue dentée renuersée, qui par dessous prend au pignon, tournant la pierre pour esquiser ou polir. Le tout si clairement proposé en la figure qu'il n'est besoing d'autre declaration.

Figure 18.

Vn moulin à Cheual, qui fait aussi monter de l'eau laquelle en retombant, soulage le dict cheual.

La fabrique de ceste machine est telle. L'arbre est tourné par vn bras, auquel est attelé vn cheual ou autre telle beste. Le dict arbre a vn pignon marqué C. qui prend en vne grande roue dentée D. Laquelle a à l'autre bout de son

son arbre vn grand tambour comme vn gran pignon, sur lequel, la roue tournât môte par vne corde des carreaux de bois passants par vn tuyeau quarré, auquel ils serrét si iustemēt, qu'ils leuēt cōme vne pompe l'eau du fond du dict tuyeau, & la trainent, iusques au hault d'iceluy, ou elle tombe en vne casse : dont descendant par le canal G. elle tombe sur vne roue à eau couchante H. Laquelle par ce moyen tournant, donne aussi le mouuement à la meule.

Declaration des Lettres,

A. Le bras, auquel le cheval est attelé. B. Le grand arbre qui donne mouuement au reste C. Le pignon de cest arbre. D. La grande roue dentée, prise par le dict pignon. E. L'arbre de la dicté roue. F. les quareaux de bois qui esleuent l'eau. G. Le canal, par lequel l'eau tombe sur la roue couchée. H. La dicté roue.

Figure 19.

Vn' aultre machine tournée par vn cheval ou aultre beste, de laquelle, par le moyen d'vne grande pierre esleuée & trois pillons, on peult moudre ou piller du froment, du pastel des tincturiers ou aultres semblables matieres.

A. vn grand arbre droit, est attachée del'vn costé vne grande pierre de moulin erigée, & tournant sur sa circonference ou son rond: de l'autre il y a vn bras, auquel la beste est attelée. Soubs la dicté pierre on peult moudre du froment ou aultres telles matieres. Au hault du dict arbre est vne roue dentée, prennant en vn pignon qui en son arbre a trois cheuilles, & vne roue branslante au bout. Les dictes cheuilles leuent les trois pillons, lesquels tombans en leurs casses, pillent & brisent ce qu'ils trouuent à fond, cōme le tout appert clairement en la figure

Figure 20.

Vn moulin tourné par vn beuf.

Voyci encor vn aultre moulin tourné par vn beuf ou aultre beste, quasi semblable à celuy de la figure 16. estant icy seulement les roues aultrement posées: ioinct que la roue dentée, qu'on voit au dessus du beuf, doit estre plus grande: ou l'autre qui est à l'arbre du pignon pris de la dicté roue, doit estre plus petite, afin que la beste ayt son chemin libre. Le reste estant assez clairement monsté en la figure n'ha aussi besoing de plus longue declaration.

Figure 21.

Vne machine pour faire monter l'eau.

Ce qui a esté dit dessus en la figure septieme de puiser l'eau avec seaux & la conduire en hault, est plus clairement proposé en ceste figure, en laquelle on voit quant & quant, comment les dits seaux se remplissent & vuident. La machine est tournée d'vne manuelle, laquelle par le moyen de ses roues & pignons s'entre mouuons, produit l'effect qu'on en peult desirer:

desirer: comme on voit assez clairement en la figure: & n'est besoing d'autre declaration. *Figure 22.*

Vn'autre sorte & inuention pour le mesme effect.

Celuy qui aura bien entendu la figure precedente, entendra aussi facilement la presente. Et n'y a autre difference, sinon que l'arbre tourné d'un homme par le moyen d'une courbe ou manuelle ha au bas vne roue branslante, & au hault vn pignon prennant en vne roue dentée, tournant vn autre pignon, qui prend en la roue dentée, dont l'essieu leue les seaux & les repand au tambour du dict essieu, qui ha aussi ses casses, comme on voit en la figure, d'ou par le centre du dict essieu l'eau s'escoule ou on la veult conduire.

Figure 23.

Vn moulin à contrepois, duquel on se peut seruir pour moudre des espices, ou autres choses semblables.

Ce moulin a tout son mouuement par diuers contrepois, armez ou esleuez, par trois manuelles, dont la principale est retenue d'une roue retieue & son leuier, afin que le pois ne deualle tout d'un coup, ains descende peu à peu, donnant vn mouuement proportionné à toutes les autres roues. On voit aussi, comment la roue dentée B. prend aux deux pignons C. D. desquels les meules, qui sont ou de fer, ou de pierre, ou de quelque autre matiere dure, sont tournez l'un de l'un, & l'autre de l'autre costé. Le reste est assez intelligible de la figure, dont n'est besoing d'y adiouter autre declaration.

Figure 24.

Vne machine de triple leuée à chascun costé, pour faire monter l'eau assez hault.

C'est vne inuention assez propre de l'auteur, pour faire leuer l'eau en vne assez grande haulteur, estant triple en chascun costé, comme on voit en la figure. En voyez la fabrique. Au bas du milieu on voit l'arbre principal perpendiculaire A. croisé de quatre bras, auxquels on peut atteler des bestes pour le tourner, ou bien le faire tourner par quatre hommes. Au hault de cest arbre on voit la roue dentée qui prend le pignon D. dont l'arbre ou essieu a à chascun bout vn'autre roue dentée. G. H. qui prennent chascune en vn pignon I. K. qui font leuer les seaux d'embas L. M. iusques à mettre l'eau en leur bac, auquel ladite eau estant amassée, est reprise & puisée iusques au second bac: & ce par les precedentes roues dentées, lesquelles comme elles ont par le pignon d'embas leuez l'eau plus basse, ainsi leuent elles par le pignon qu'elles prennent par enhault, celle qui est au premier bac, pour la mettre au second, comme on voit aux pignons N. O. & aux seaux R. S. Or ces pignons d'enhault prennent derechef chascun vne roue dentée Q. P. aydees par la grande roue dentée F. Et les dictes roues prennent par enhault en deux autres pignons V. T. Leuants les plus hauts seaux du troisieme estage X. W. iusques à resprendre leur eau au plus hault bac, dont elle peut estre conduite ou on veult. Le reste s'entend assez facilement de la figure.

Declaration des Lettres.

A. L'arbre principal qui donne le mouuement à toute la machine. B. Les bras dont il est tourné C. La premiere roue dentée, couchée E. L'arbre des pignons. F. La grande roue dentée en front. G. H. Les deux roues dentées de l'arbre
E. I. K.

E. I. K. Deux pignons pris par les dites roues, par embas. L. M. Les seaux d'embas. N. O. deux pignons pris par enhault des susdites roues. G. H. P. Q. Les deux roues dentées d'enhault. R. S. Les seaux du milieu. T. V. Les deux pignons d'enhault. W. X. Les seaux d'enhault.

Figure 25.

Vne belle machine dont on se peult seruir pour tirer toute l'eau d'un fossé : ou pour se pourueoir d'eau en vne necessité.

Ceste machine est assez intelligible de la figure, en laquelle on voit vne corde de l'essieu A, attachée au leuier D, a l'autre bout duquel est le vaisseau qui puisel'eau B. Lequel estant remply, & leué par la corde susdittre rend l'eau au Canal C, dont elle tombe au bac: ce fait, on abaisse derechef le dit vaisseau, & le releue, continuant iusques a ce qu'on ayt de l'eau a suffisance.

Figure 26.

Vn' aultre machine pour monter l'eau en grande quantité par le moyen d'une grande roue tournée d'un homme marchant en icelle.

Ceste machine est quasi semblable aux precedentes, esquelles l'eau est montée par seaux ayant seulement cecy de differét, qu'il n'y a pas des casses ou seaux quarrez, mais rends & bien guarnis, accrochez en lieu des cordes ou des chaines, de bons crochets de fer dont on voit la forme en la figure: & n'a aultre mouuement que celui d'une seule grande roue, tournée d'un ou de plusieurs hommes cheminants en icelle, & leuants pour son essieu les seaux remplis d'eau, qui estans vuidez deualent par l'autre costé, comme on voit le tout en la figure.

Figure 27.

Machine pour leuer l'eau par contrepois.

Ceste machine a quatre engins pour faire monter l'eau: double au milieu, & simple en chascun costé. Elle est tournée par le pois leuée des deux manuelles d'embas: lesquelles ont en leur essieu & des tambours, pour recebuoir les cordes du pois, & les casses pour recebuoir l'eau des seaux d'embas, dont elle est conduite par le centre ou on veut; & dauantage deux roues dentées, les deux pignons du milieu, qui ont aussi en leur essieu & l'attirail des seaux, & les casses, ou ils deposent leur eau, pour estre conduite ailleurs comme auons dict des precedentes. Au dehors des dicts pignons, il y a derechef deux roues dentées, qui prennent es pignons d'enhault, ou il y a aussi mesme engin, avec deux roues crenelées soustenât chascune vn trebuschet, comme on voit es horologes, pour moderer le cours de la machine & le deual du contrepois. Le tout est si clair de la figure qu'il n'y fault aultre instruction.

Figure 28.

Vne belle inuention pour tirer l'eau d'un puis.

Voyci vne belle inuention pour puiser l'eau d'un puis, à deux grans seaux attachés à deux cordes, en sorte que l'un se hausant l'autre s'abbaisse. Les cordes sont affermies au tambour de l'arbre C, lequel estant tourné ou d'hommes ou des bestes par la croisée D, deualle la corde A, & esleue la B, avec son seau. Lesdictes cordes passent par dessus les poulies E, & F, lesquelles son tellement separées, que les seaux puissent passer, sans se rencontrer.

B

Declara-

Declaration des Lettres.

A. B. Les deux cordes, desquelles l'une descend, & l'autre monte. C. L'arbre & tambour qui recoibt les dictes cordes. D. Les bras, desquels le dict arbre est tourné. E. F. Les deux poulies, par lesquelles les cordes passent.

Figure 29.

Vn moulin à pilons, tourné par le moyen d'une manuelle, dont on se peut seruir pour la pouldre de canon ou aultres telles choses.

Cette machine est propre pour piller la pouldre de canon, ou ce qu'on voudra. Elle a deux pillons, quasi semblables à ceulx de la figure 19. excepté que celle cy est meue par le moyen d'une courbe ou manuelle, dont l'arbre a vne pignon, prennant en vne roue dentée du grand effieu, auquel sont les chevilles qui leuēt les pillons. Et la violence, de la machine procede de deux roues branslantes, desquelles l'une est au premier arbre dessoubs le pignon & la roue dentée: l'autre au bout de l'autre arbre: comme on voyt le tout assez propre & clairement en la figure,

Figure 30.

Vne machine, en laquelle oultre les seaux des machines precedentes l'eau est aussi leuée en hault, par le moyen d'une vis aquatique.

Figure 31.

Cette machine a son mouuement d'une grande roue marquée A. tournée par vn homme, ou deux cheminants en icelle, qui par ses engins ordinaires leue l'eau en deux lieux en seaux, comme on voit en B. C. Dont le second ha en hault vne roue dentée prennant au pignon de la vis par laquelle l'eau monte iusques au bac. Mais d'autant que la fabrique de la dictée vis n'y est monstrée, ains seulement le corps & le mouuement d'icelle, le lecteur & amateur des choses estranges & quasi incroyables, en trouuera toute l'instruction en Vitruue Liu. 10. chap. 11. Et en la seconde partie Theatri Machinarum. Le reste se voit en la figure 21. & déclaration d'icelle.

Figure 32.

Vne pompe triple, pour faire monter l'eau d'un bac en l'autre, en telle haulteur qu'en voudra.

Il estoit bien raisonnable de monstrer premieremēt le fondemēt & la raison des pompes & de leur operation: mais d'autant que le liure est fait non tant pour instruire ceulx qui n'en ont aucune cognoissance, que pour mōstrer la diuersité des fabriques & donner occasion à penser plus oultre à ceulx qui en ont quelque intelligence: dont aussi il n'y a aucune figure qui nous donne auleune occasion d'en parler: il seroit hors de propos d'en faire icy vn grand recit. Toutesfois celui qui est desirieux d'en auoir quelque adresse, la trouuera es œuures d'Agricola, des mines & Minerailles liu. 6. fol. 141. de l'Impression de Francfort de l'an 80. Ou de Basle de Henric Petri. Ou il trouuera entre aultres fol. 157. vne quasi semblable à celle cy. Or pour venir à la description: il fault remarquer que l'arbre perpendiculaire A. donne le mouuement à toute la machine, par le moyen de sa roue dentée C. prennant au pignon D. renforcé de sa roue branslante, ayant en son effieu vne manuelle. E. de laquelle les leuiers des trois pompes sont leuez. Les dicts leuiers ont leur ioinctures bien faictes & affermies, afin que les tuyaux de pompes ne soyent forcez, si les perches estoient tirez del'un costé à l'autre

l'autre par les leuiers entiers. Par ce moyen l'eau monte de la pompe plus basse M. iusques au bac O. duquel elle est leuée au second, & de là au plus hault, dont par le tuyeau O. on la peult conduire ou on veult.

Declaration des Lettres.

A. L'arbre principal tiré de ses bras croisez. B. Le bas ou la payelle, en laquelle le dict arbre tourne. C. La roue dentée couchante. D. Le pignon du second esieu avec la roue branslante, dont le mouuement est renforcé. E. La manuelle qui leue les pompes. F. F. F. Les trois ioinctures de chascue leuier. G. G. Deux perches aussi avec leurs ioinctures, par lesquelles l'eau est leuée des deux pōpes inferieures. H. I. La pompe basse avec son bac. N. N. La pompe superieure leuant l'eau du bac du milieu, iusques au plus hault. O. Le tuyeau par lequel l'eau est conduite. P. Les ioinctures des perches susdictes.

Figure 32.

Vn'autre pompe, ayant son mouuement d'une grande roue, par laquelle l'eau est montée en hault, dont tombant sur vne autre roue, elle la tourné pour mouuoir vn'autre pompe.

Premierement, il y a vne grande roue, en laquelle deux hommes peuvent cheminer pour la faire tourner, marquée A. Celle cy leue la perche de la pompe C. par le moyen de son leuier B. dont l'eau monte du bac I. par la pompe D. iusques au bac E. dont elle tombe par vn canal sur la roue F. Laquelle tournant, leue par sa manuelle G. l'eau, par la pompe basse H. au bac I. Laquelle de la, comme il a esté dict, est leuée au bac E. Et l'eau qui tombe sur la roue F. qui est toute l'eau des deux pompes s'assemble au bac K. dont par le tuyeau L. elle est conduite ou on veult.

Declaration des Lettres.

A. La grande roue qui par le moyen des deux hommes cheminans en icelle donne le mouuement à toute la machine. B. La manuelle qui leue la perche C. D. La pompe superieure. E. Le bac superieur. F. Le roue à l'eau, qui meut la pompe inferieure. G. La manuelle d'icelle. H. La pompe inferieure. I. Le bac inferieur. K. Le gran bac, auquel toute l'eau s'amasse. L. Le tuyeau par lequel la dicté eau est conduite.

Figure 33.

Aultre sorte de pompe meue par cordes & contrepois.

Ceste pompe est meue par vn leuier A. entrant en la trauesse mobile B. Et se par fait toute l'œuvre en leuant & abbaisant le dict leuier. Au dessus duquel, il y a vne esieu ou arbre quarré avec les deux tambours & la roue G. L'un des tambours, a vne bonne & forte courroye attachée au leuier A. C. en D. dont le lit leuier estant abbaisé, tire la roue en auant, & puis, le contrepois. F. La retire en arriere. Par dessus la roue ou grande poulie G. passe la corde grosse bien empoisée, afin qu'elle dure tant plus longuemēt, laquelle entre aux tuyeaux des deux pompes, qui sont aux deux costez de la dicté roue: ayant a chascun bout vn pois assez pesant de plomb, entrant iustement aux dicts tuyeaux, dont en les hausant & abbaisant les soupapes sont ouuertes & fermées, dont l'eau montant s'espand en la casse K.

Declaration des Lettres.

A. Leuier qui donne le mouuement à tout le reste. B. La trauerse mobile, en la^quelle le leuier entre. C. Cōment le leuier entre en la diēte trauerse. D. E. vn bōne & forte courroye, dont l'essieu d'enhault est tiré. F. le contrepois qui le retire en arriere. G. vne grande roue ou poulie, ou la corde des pompes passe par dessus. H. I. les deux pompes. K. le bac.

*Figure 34.**Pour faire monter l'eau par des tuyeaux.*

La figure precedente bien entendue, donnera aussi l'intelligence de la presente, la figure estant assez claire. Et la pourroit on biē nommer vne presse, pour ce qu'es deux barils A. B. l'eau est tellement foulée & pressée d'enhault, quelle monte par les tuyeaux. C. C. iusques en la casse D. Et n'est besoing d'autre declaration.

*Figure 35.**Vn'aulture inuention de pompe meue par vne maniere de martinet.*

Voyci vne aulture sorte de pompe tirée par vn tour de martinet: dont telle en est la fabrique. Premieremēt il y a le pignon. A. se tournant en son essieu sur deux piots, prennant à chascun costé en vne lame de fer ou de bois dur dentée, comme on voit es martinets, notées de B. & C. en sorte que l'vne montant, l'autre descend. Ces diētes lames sont par enhault attachées, chascune à son leuiers E. G. & D. F. mobiles au milieu par leur essieu, passent par deux piōts, dont les perches des deux pompes H. I. sont leuées & abaissées: leau montant iusques au bac K. Ce qui suffira pour l'instruction de la fabrique.

Declaration des Lettres.

A. Le pignon principal moteur de la machine. B. C. Deux lames dentées, qui montēt & descendēt, aiustées en leur charnuers. D. E. F. G. Les leuiers tirants les perches des pompes. H. I. Les deux pompes. K. Le bac. L. Le milieu des leuiers mouuant sur l'essieu. M.

*Figure 36.**Vn'aulture sorte de pompe, mouuante par contrepois.*

Voyci vne sorte de pompe pressée a deux barils, meue par vn contrepois tirant la roue dentée: laquelle prennant au pignon donne le mouuement aux leuiers, par lesquels l'eau est pressée es diēts barils, en sorte que par les deux tuyeaux sortants du pied d'iceulx, elle monte iusques au vaisseau rond, & de là iusques au bac, auquel elle s'espand. Et toute la fabrique estant assez claire en la figure, n'a besoing d'autre declaration.

*Figure 37.**Vne machine pour faire monter l'eau par le moyen des souffles.*

Ceste cy est vne belle inuention, tirant son origine & fondement des fontaines acrées, desquelles Heron Alexandrin traite en son liure *De spiritalibus*, traduit

traduict en Latin par Frideric Commandin d' Vrbín, l'an 75. avec encor quelques aultres qui aussi en font mention. En voyci la fabrique. Il y a premierement la manuelle avec sa roue branslante entre deux puiots, qui fait mouuoir le reste, par la courbe de l'autre bout, laquelle par son leuier abbaisse & haulte le bois B. mobile en D. & C. auquel il y a vne croisée E. F. qui leue & abbaisse au dict mouuement les soufflez G. H. qui y sont attachez d'une corde, comme on voit es fornaises des cuiuiers & ferriers. Lesdicts souffles en vne casse bien ferrée, laquelle est ou colloquée en l'eau, & alors elle ne doit point auoir de fond par embas: ou est faite en sorte que l'eau y soit conduite leans; au reste si bien ferrée & gardée, que l'air n'en puisse sortir: au costé deuers les dicts soufflets, il y a deux fenestres couuertes de leurs venteaux pendants, I. K. lesquels s'ouurent quand l'air du soufflet donne contre iceulx, & se reserrent aussi tost que les soufflets ont fait leur effect. En la dicté casse il y a deux tuyeaux ou siphons L. M. lesquels ne touchent point le fond, ains en sont tellement esleuez qu'il y ait environ quatre doigts d'eau entre deux. Or l'air des soufflets entrât à force en la casse presse tellement l'eau qu'elle monte par les dicts siphons iusques au bac N.

Declaration des Lettres.

A. La manuelle avec la roue branslante. B. C. D. E. F. Le bois avec ses bras & leuier, dont les soufflets sont leuez & abbaissez G. H. Les soufflets. I. K. Les deux venteaux de la casse. L. M. Les deux siphons par lesquels l'eau monte. N. Le bac. O. La casse & l'eau, qui recoit l'air.

Figure 38.

Vn'autre moyen de leur l'eau par soufflets & contrepoids.

Ce qui a esté dict en la declaration de la figure precedente de l'air & effect des soufflets, se doit aussi entendre en la presente: & n'y a aultre difference sinon la diuersité du mouuement, lequel icy se fait par vn contrepoids, pendant d'un tambour, qui en l'un de ses fonds a vne roue dentée, prennante en un pignon, d'un arbre droit qui a sa roue branslante embas, & en hault vne courbe, laquelle tirant la croisée qui par un leuier y est attaché, leue & abbaisse les soufflets, comme sans aultre declaration on voit en la figure.

Figure 39.

Moyen de leuer l'eau premierement par pompes, & puis par des vis aquatiques en telle haulteur qu'on voudrá.

Ceste machine recoit son mouuement de l'arbre du milieu tourné d'un beuf, ou de quelconque aultre beste, lequel par sa roue dentée, qui prend au pignon de la prochaine trauersé, leue non seulement les pompes par ses cheuilles, mais tourne aussi les vis, qui font monter l'eau iusques au plus hault bac: auquel on pourroit adiouter encor plusieurs aultres, & proceder comme en un infini. Tout le reste, & le mouuement de chascun membre est assez clair en la figure, & n'a besoing d'aultre declaration.

Figure 40.

Moyen de leuer l'eau par diuerses pompes en telle haulteur qu'on voudrá.

Ceste machine peult esleuer l'eau par des pompes quarrées, qui se peuuent aussi faire rondes en telle haulteur qu'on voudrà, moyennât qu'elle y soit aussi a suffisance. Elle recoibt son mouuement d'une grande roue à caue marquée A, laquelle par sa courbe ou manuelle B, tire le leuier de la premiere pompe. Lequel baissant par derriere, leue l'eau de la premiere pompe, & se leuant en apres, tire le leuier de la seconde, qui de mesme sorte meut aussi le leuier de la troiesieme, ausquelles on pourroit aussi adiouster plusieurs aultres, comme on peult veoyr en la figure.

Declaration des Lettres.

A. La roue de moulin ou à eau, laquelle fait mouuoir tout le reste. B. La courbe ou manuelle. C. Le premier bras, tirant le leuier de la premiere pompe. D. E. F. G. La premiere pompe, qui met l'eau au premier bac avec son leuier. H. Le second bras tirant le leuier de la seconde pompe. I. K. L. M. La seconde pompe, qui met l'eau au second bac avec son leuier. N. Le troiesieme bras, tirant le leuier de la troiesieme pompe. O. P. Q. R. La troiesieme pompe avec son leuier, qui met l'eau au troiesieme bac. R. R. R. comment les bras sont enchassez es leuiers.

Figure 41.

Moyen pour leuer l'eau en hault par des tuyeaux & des balles oblonges passans par iceulx.

Philippus Berchius qui a traduit les liures d'Agricola des minieres en langue Allemande nomme au liure 6. en diuers exemples & figures semblables à la presente, les balles oblongues qu'on voit en icelle, des tasches ou bourses, à cause de la similitude, dont aussi nous en retiendrons le nom, tant en ceste, qu'en aultres machines semblables. Or en voyci la fabrique. Elle a son mouuement d'une grande roue, en laquelle deux hommes cheminent, ayant par dehors a son effieu vne roue dentée laquelle prend en vn pignon, lequel renforcé par la roue branslante en son effieu, tourne vn gros tambour, sur lesquelles bourses sortantes des tuyeaux montent, attirants l'eau au hault des dictz tuyeaux, ou elle tombe en la casse, & puis se deualent de l'autre costé pour rentrer par dessous aux dictz tuyeaux, pour faire le mesme chemin & office. Et fault noter, que sous l'eau il y a vn autre tambour semblable à celuy d'en hault, sur lequel les dictes bourses passent pour entrer esqualement, la corde demeurant tousiours esqualement tendue, aux dictz tuyeaux. Le reste se voit assez clairement en la figure, & n'a besoing d'autre instruction.

Figure 42.

Vn'autre inuention pour leuer l'eau quasi en la mesme maniere.

Ce qui quant aux bourses, dont l'eau qui se met entre deux est leué en haut, a esté dict en la figure precedente, se voit aussi en la presente: mais le moyen de les faire monter est diuers: ascauoir par vne grande roue dentée tournée avec son bransle par deux hommes, laquelle prend au pignon qui fait mouuoir le grand tambour, par dessus lequel les dictes bourses montent & descendent. Comme on voit sans aultre declaration en la figure.

Figure 43.

Machine branslante de laquelle vn homme peult mouuoir deux pompes, pour faire monter l'eau.

Ceste

Ceste machine ressemble celle qui est proposée en la figure 33. laquelle estant assez declarée, la presente en recevra aussi sa lumiere. La difference est seulement au mouvement, lequel se fait par vn leuier, tiré d'un homme, mouuant la trauersé mobile, qui a en hault vne demie poulie ferme, avec laquelle la corde passe d'un costé à l'autre, mouuant les pompes: & dessous la dicté trauersé est affermie le bransle, qui renforce le dict mouvement. Comme on voit en la figure.

Figure 44.

Vn autre moyen pour faire monter l'eau par vne pompe quarrée.

Voyci encor vn autre sorte de pompe simple, meue par vn contrepoids, ayant à son tambour vne roue dentée, qui prend en vn pignon, lequel de l'un costé a son bransle, pour renforcer le mouvement, & en l'autre aussi vne roue dentée, qui prend au pignon du tambour, ou il y a vne manuelle, laquelle par le moyen d'un bras mobile aux deux bouts leue & baisse la pompe, pour en faire monter l'eau.

Figure 45.

Vn autre maniere de faire monter l'eau en hault par force d'une pompe pressée, mouuante par vne grande roue tournée par vn homme.

Voyci vne sorte de pompe pressante semblable à celle de la figure 36. sans autre difference, sinon que celle la a son mouvement du contrepoids, mais celle cy d'une grande roue, laquelle, comme on voit, tournée d'un homme cheminant en icelle, prend avec sa roue dentée en vn pignon, lequel ayant vn bras à sa manuelle qui est attaché aux leuiers des pompes, les hault & baisse, comme la figure le monstre sans autre declaration.

Figure 46.

Vn autre machine à bourses, pour faire monter l'eau.

Ceste figure ressemble la 41. & 42. avec ceste difference, que les autres sont meues par hommes, mais la presente par des cheuaux ou autres animaux. Et d'autant que la figure est assez claire le n'ay estimé estre besoing d'y adiouter autre declaration.

Figure 47.

Vne machine pour percer les pipes ou tuyaux de bois.

Ceste machine a son mouvement par vne courbe tirée d'un homme, laquelle a en bas vn pignon, qui prend en vne roue dentée, laquelle a en son essieu vn autre pignon, prennant en deux autres roues dentées, qui font tourner les perceurs: Et sont les bois qu'on veult percer attirés aux dictés perceurs, par le moyé d'un pois comme le tout appert en la figure.

Figure 48.

Vne machine pour scier du bois.

Ceste machine est propre pour scier du bois, ayant son mouvement d'une grande roue, laquelle par ses engins & vne manuelle haulte & baisse la scie. Et voyt on assez clairement en la figure, comment le bois est approché de la scie, par vne corde, & la roue retournée: de sorte qu'icy aussi on n'a besoing de plus longue declaration.

Figure 49.

Vn rostisseur tourné par la fumée.

Ce rostitteur se tourne par la fumée, & est fort propre es grandes cuisines, auxquelles il fault quasi tous les iours auoir du rosti. Son origine & fondement est tiré des moulins à vent. Or voit on en la figure comment du receueur de la fumée qui est au plus hault, les engins d'embas recoibuent leur mouuement iusques à la broche, dont aussicy on n'a besoing de plus longue declaration.

Figure 50.

Vne machine pour faire du vent en vne sale, ou sur vne table es grandes chaleurs de l'esté.

Ceste machine a son mouuement par le moyen d'un pois, pendant d'une corde qui descend d'un tambour, lequel à l'un de ses fonds a vne roue dentée prenante en un pignon, à l'essieu duquel il y a vne roue aislee, laquelle par dessous donne de ses aisles l'un bout de la ventoise, dont la manche passe par un essieu quarré & mobile soustenu de deux puiots. Et afin que la dicte ventoise estant tirée ou poulsee en arriere, se retourne subitement en son lieu, & retiene aussi aucunement la roue aislee, elle a en la partie superieure un bras, duquel depend un autre petit pois qui en fait l'office, comme on voit en la figure.

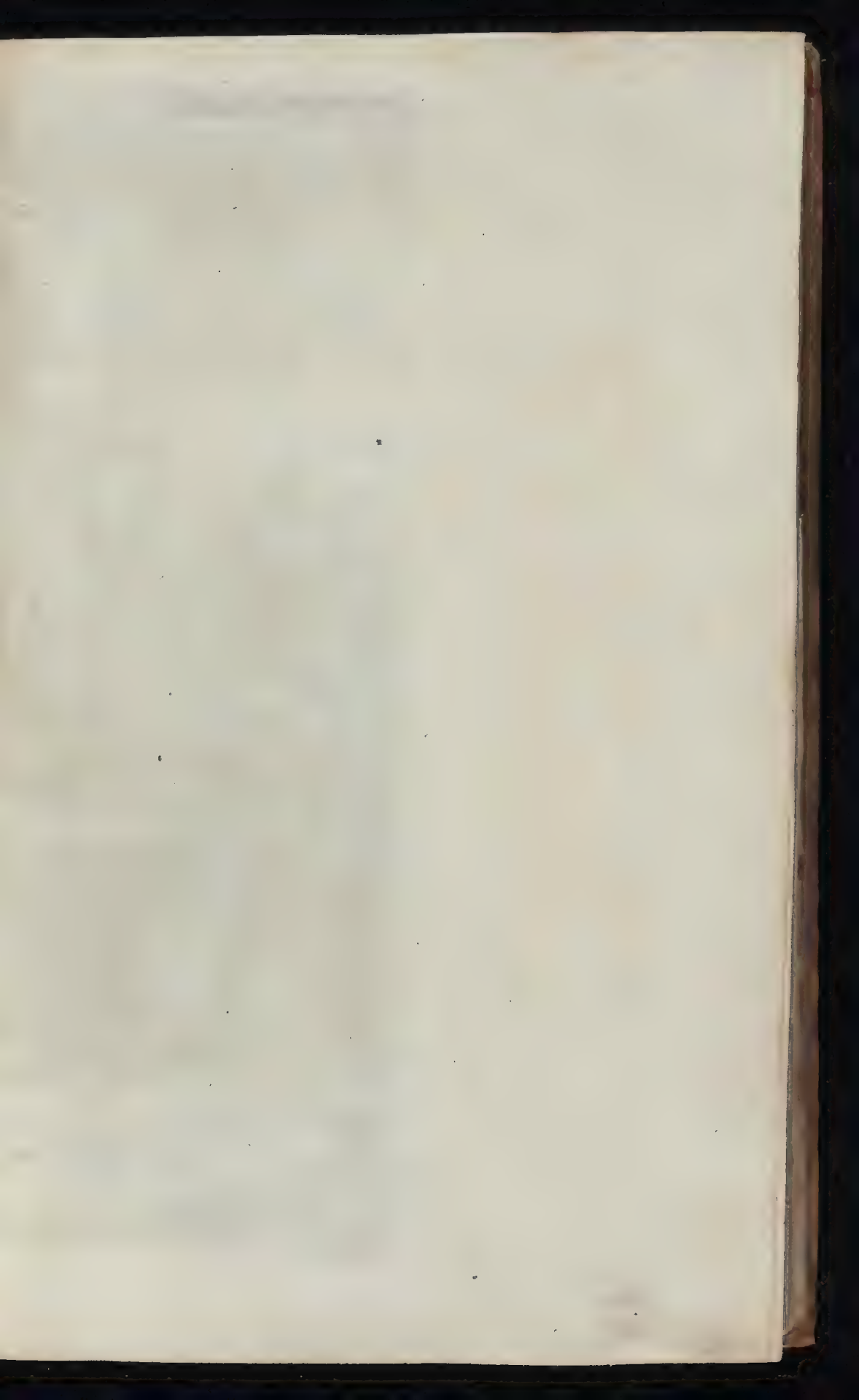
Declaration des Lettres.

A. Le pois qui donne le mouuement au reste de la machine. B. Le tambour qui recoibt la corde, avec sa roue. C. L'autre essieu ou est le pignon, & la roue aislee. D. Les aisles de la dicte roue. E. la manche superieure de la ventoise avec son bras & contrepois. F. G. H. La partie inferieure de la dicte ventoise.

Voyci amy lecteur vne brieue description & declaration de la premiere partie de cest œuvre de diuerses machines, tant aquatiques que terrestres. Et sois aduertti que l'intention de l'auteur n'est pas, que le tout soit fait precisement en ceste forme qu'il prescrit: ains qu'on s'en serue pour prendre occasion d'y penser plus auant, pour se pouuoir tousiours accommoder & au lieu, & aux places, esquelles on veult bastir. Car toutes les machines ne sont point propres pour tous lieux, & ne se peuuent aussi dresser en toutes places: ains chascun lieu & chascune place requiert sa propre industrie: & l'ingenieur doit estre tel qu'il sache faire son profit de toutes les occurrences qui se presentent. Quant à l'ordre des Machines & figures, il est bien qu'il pouoit estre plus propre: Mais il a fallu les laisser ainsi, d'autant que l'auteur les a ainsi ordonnées: & principalement d'autant qu'elles ont esté desia ainsi publiées. Et d'autant que tant en ceste premiere partie, qu'es autres suiuanes, il y a plusieurs engins aquatiques & autres machines, dont les raisons & fondements ne sont demonstrez, l'Auteur

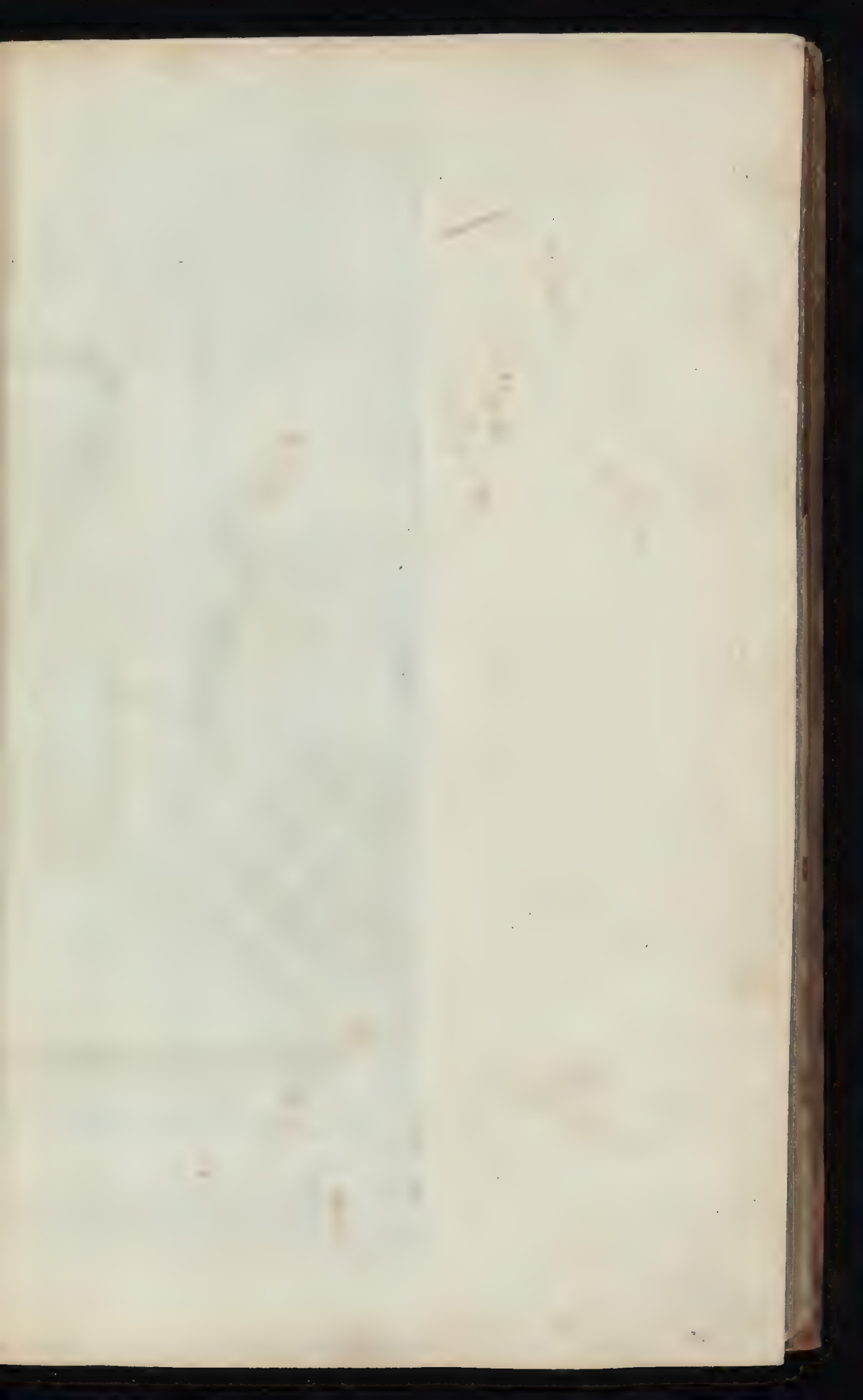
se contentant de monstrier seulement la pratique, celuy qui en voudra auoir plus particuliere instruction, sera aduertti, de la rechercher entre les auteurs qui en font profession.

Fin de la premiere partie.



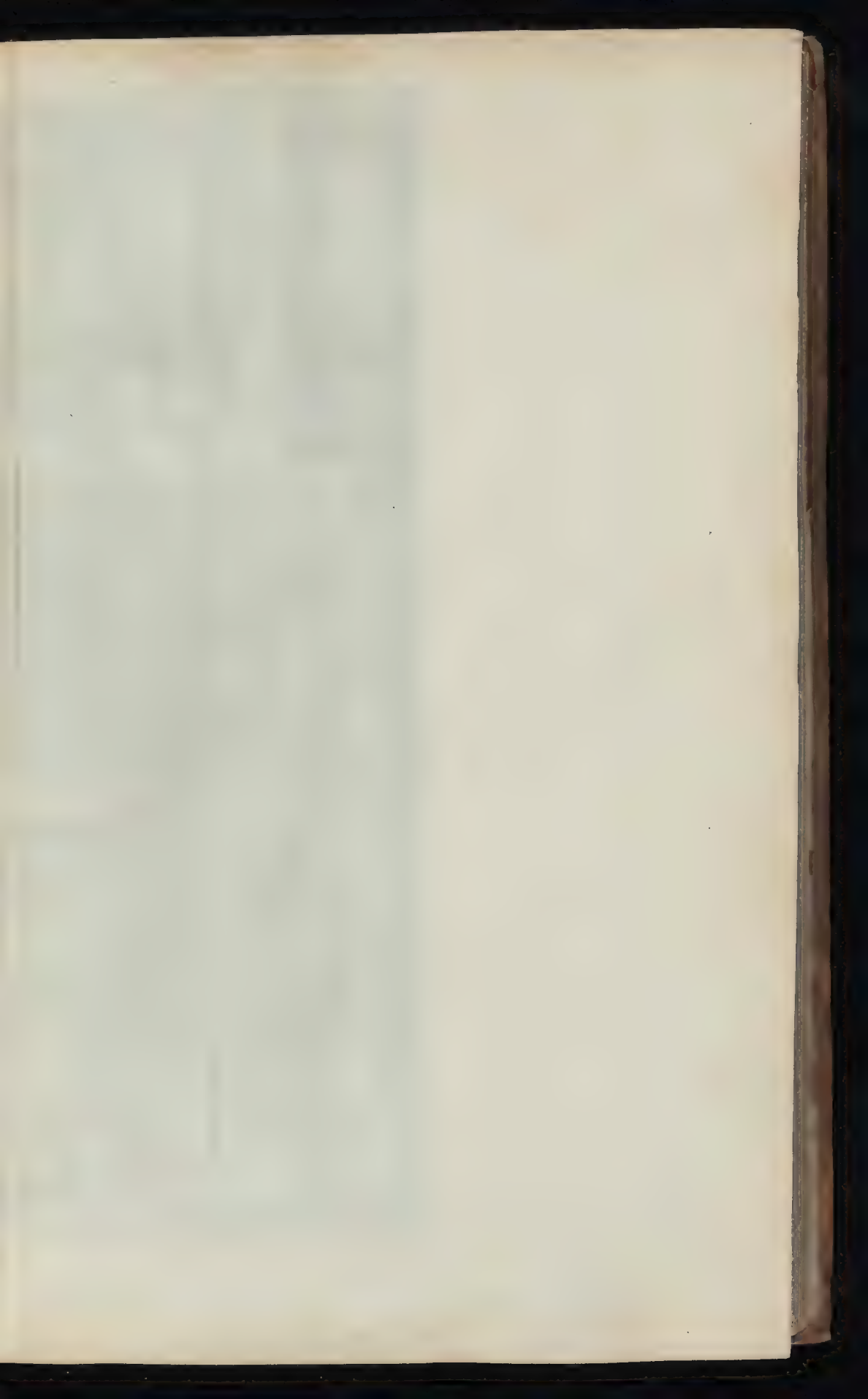


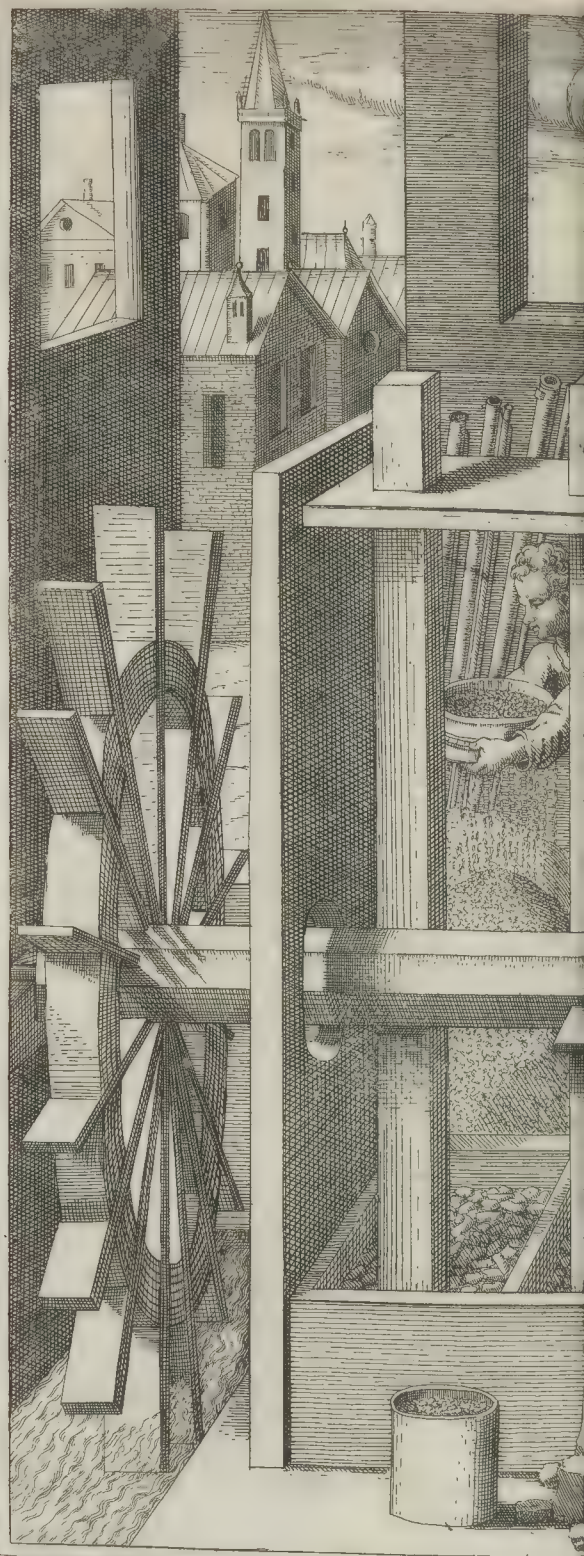


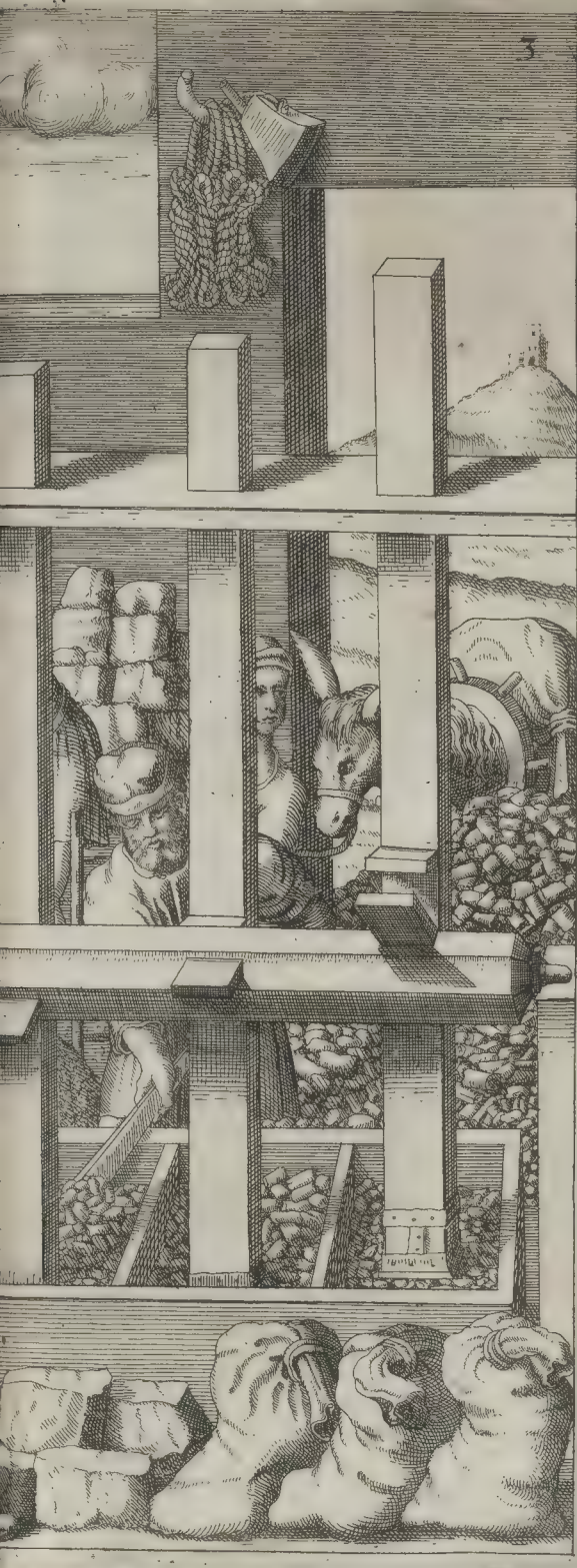


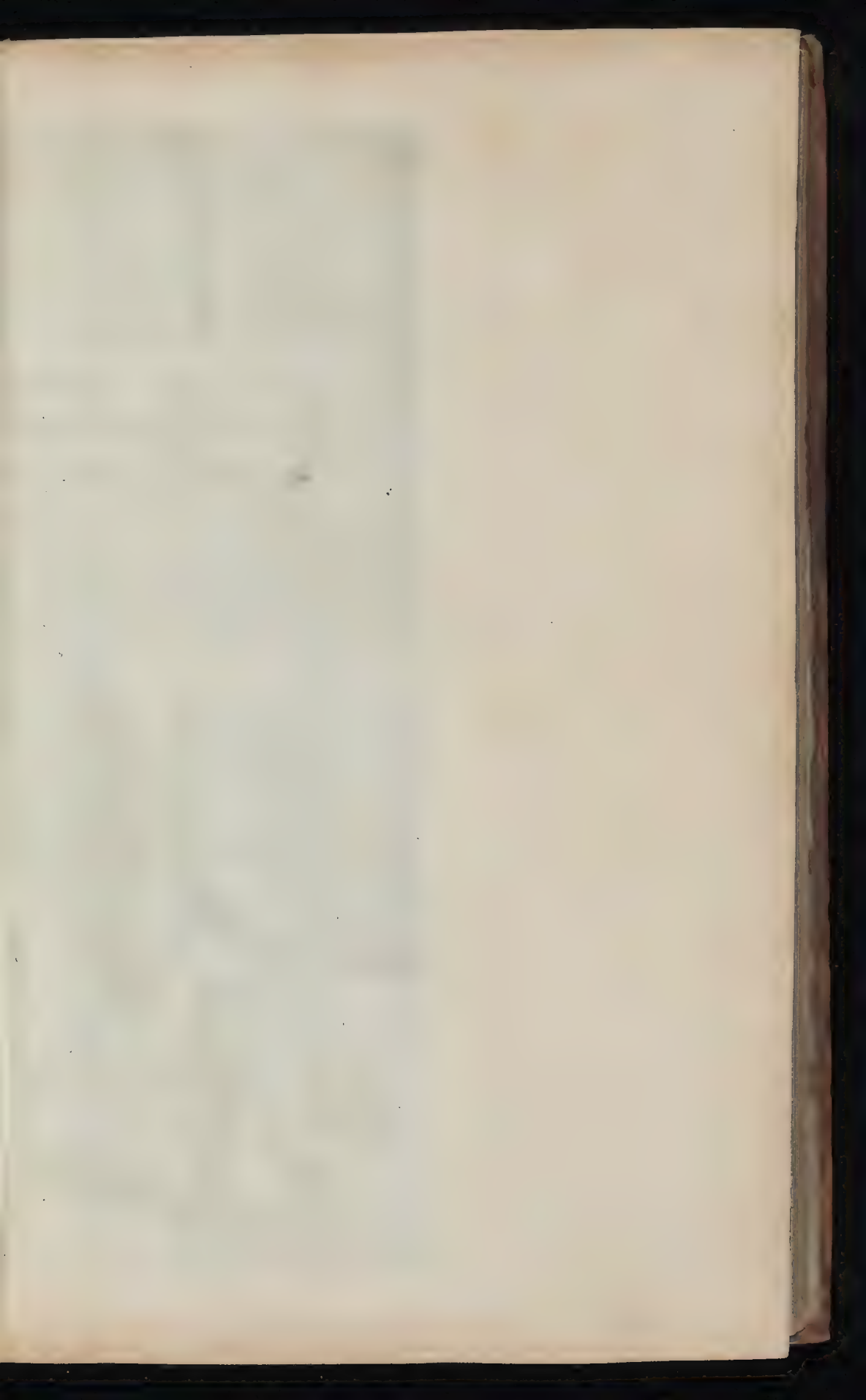


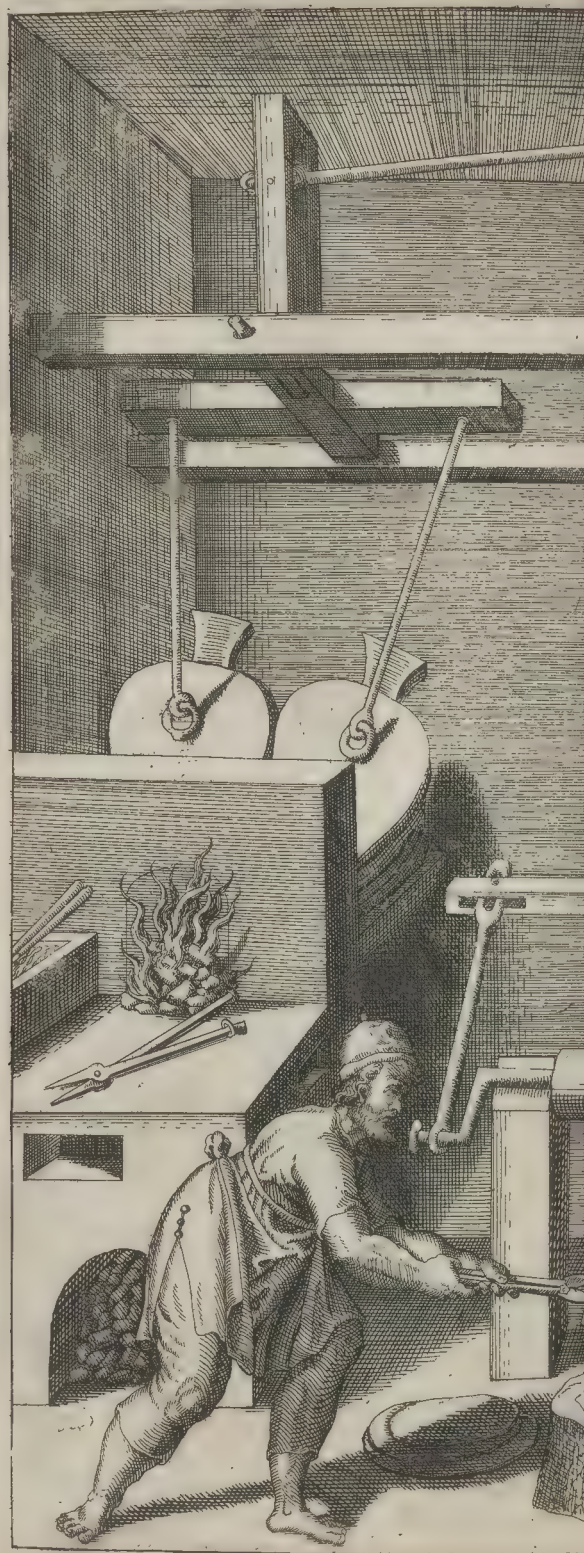


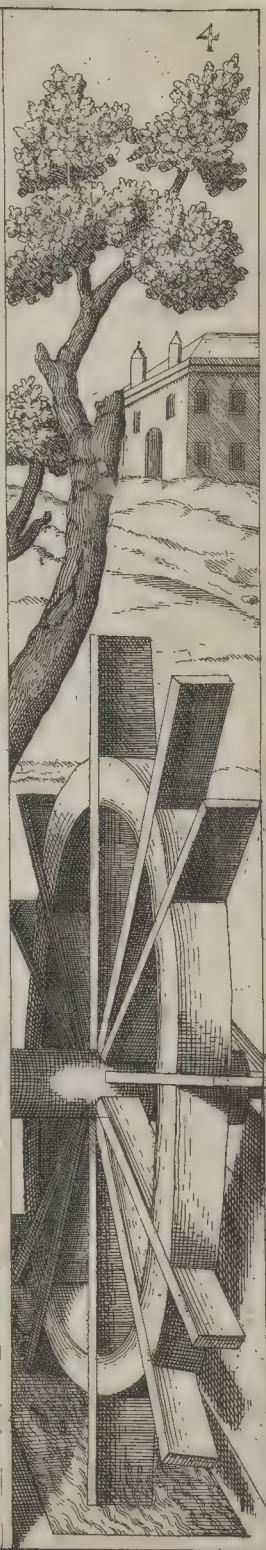


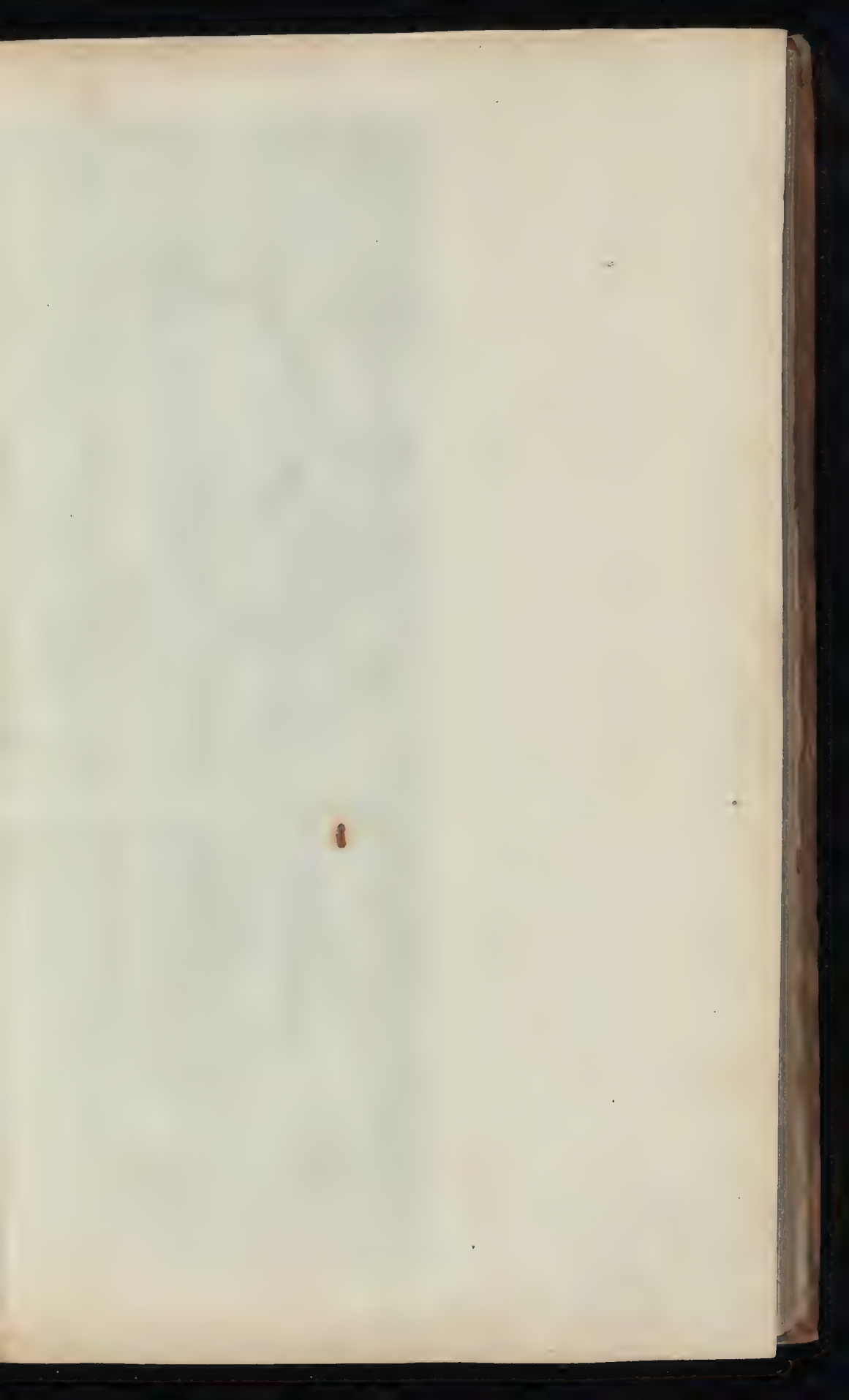




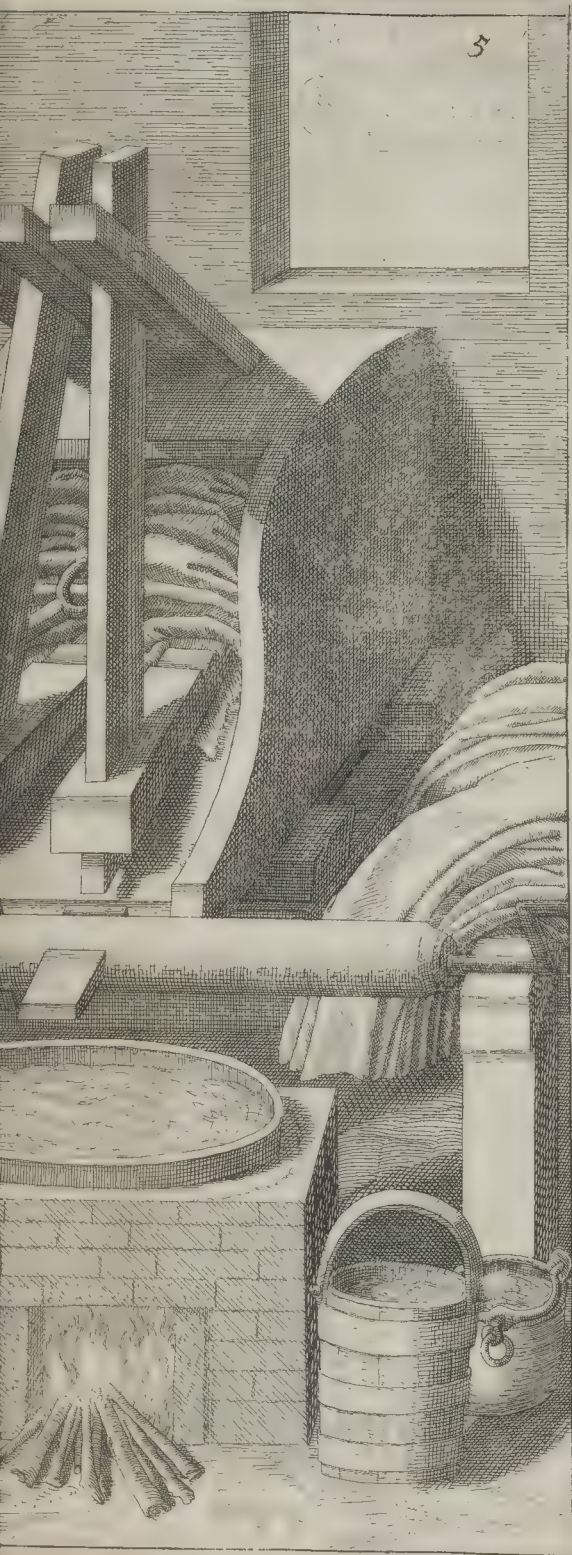


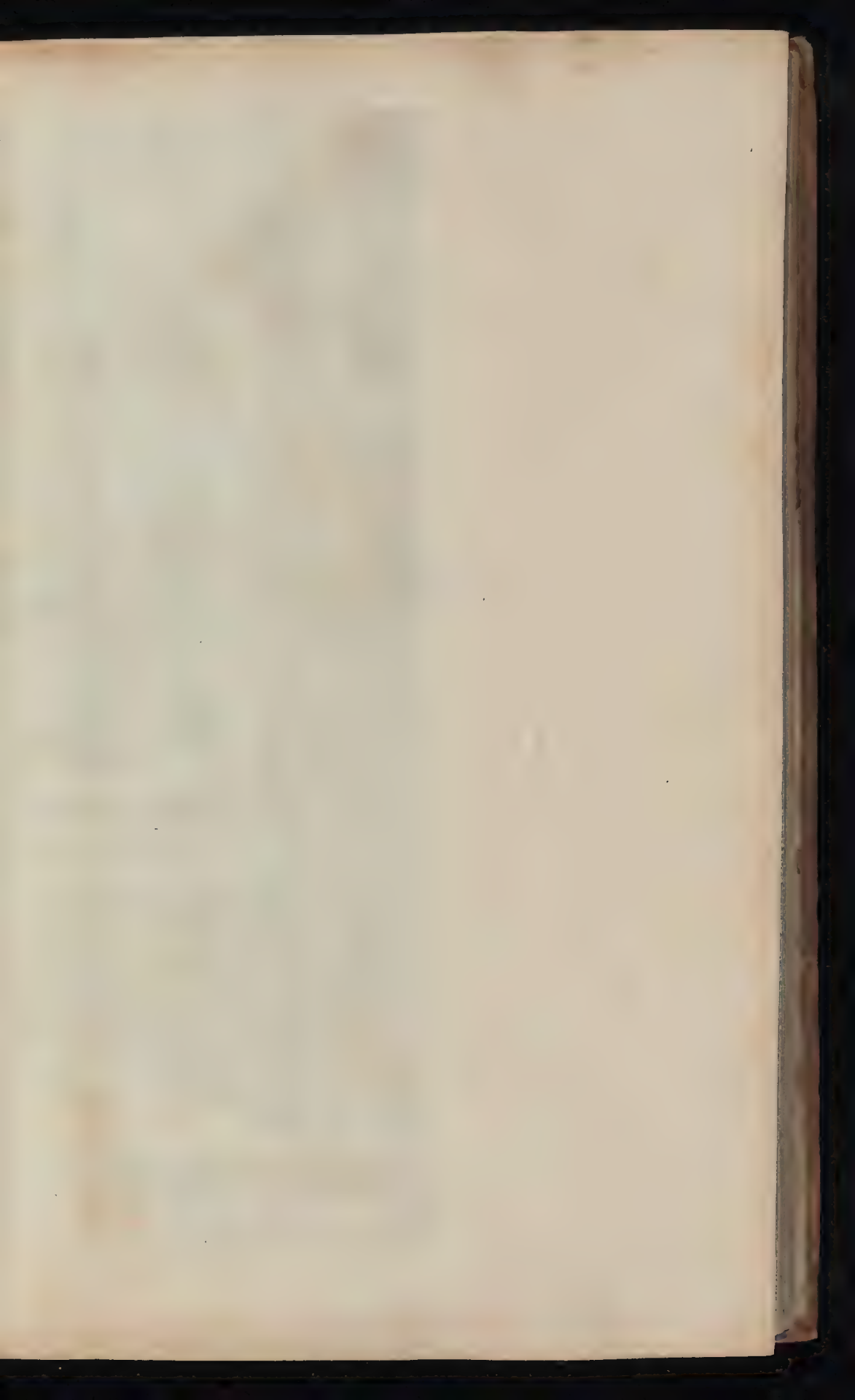


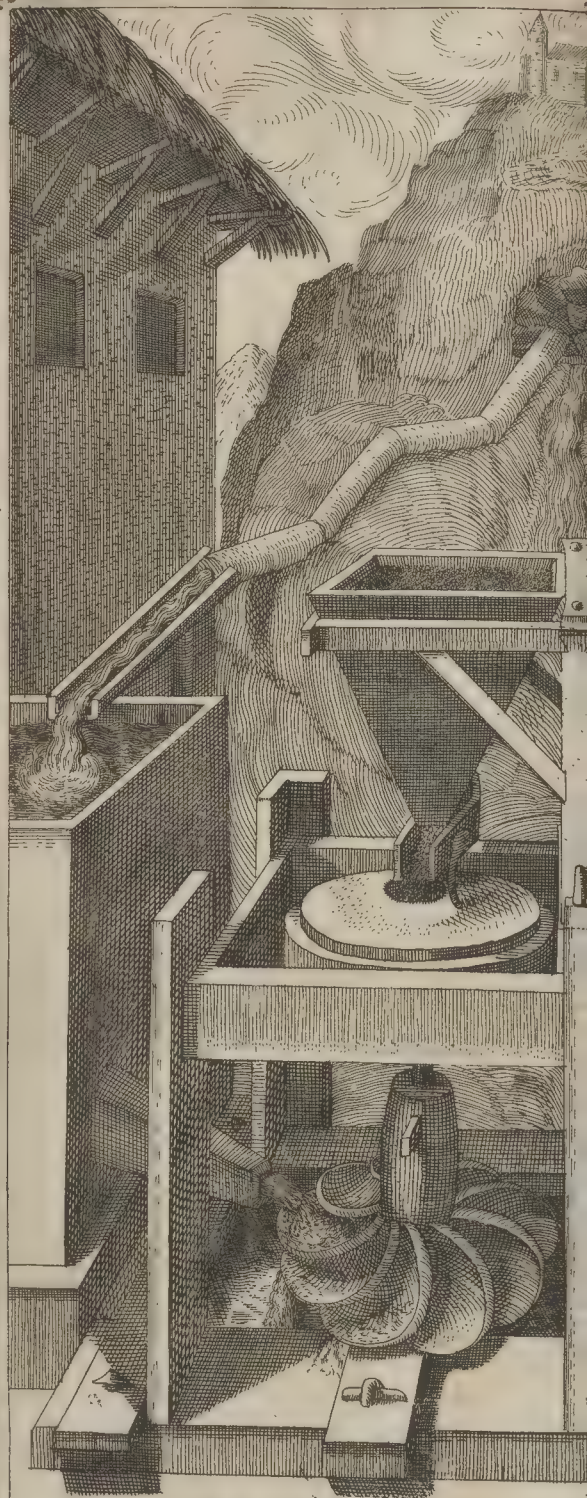






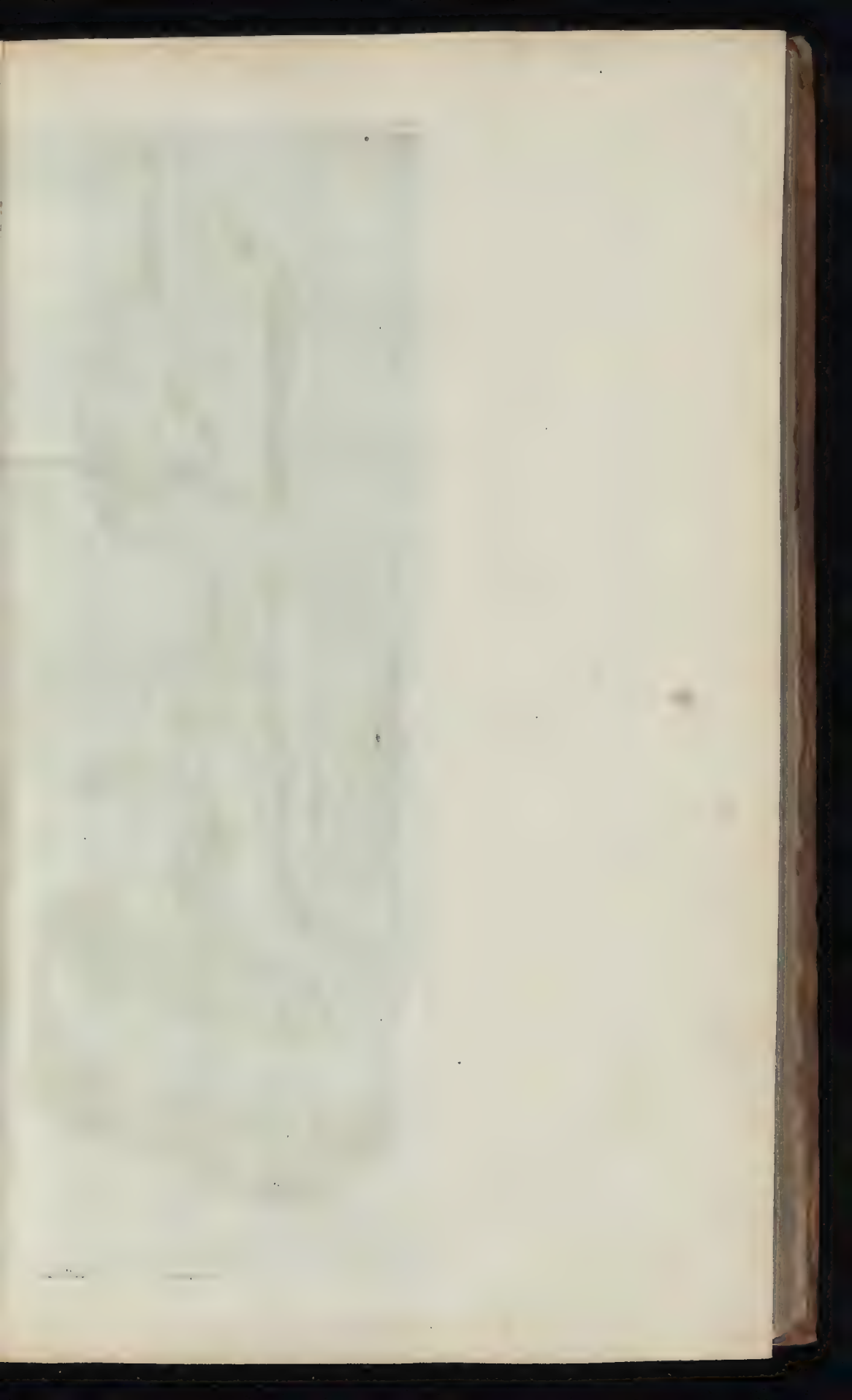




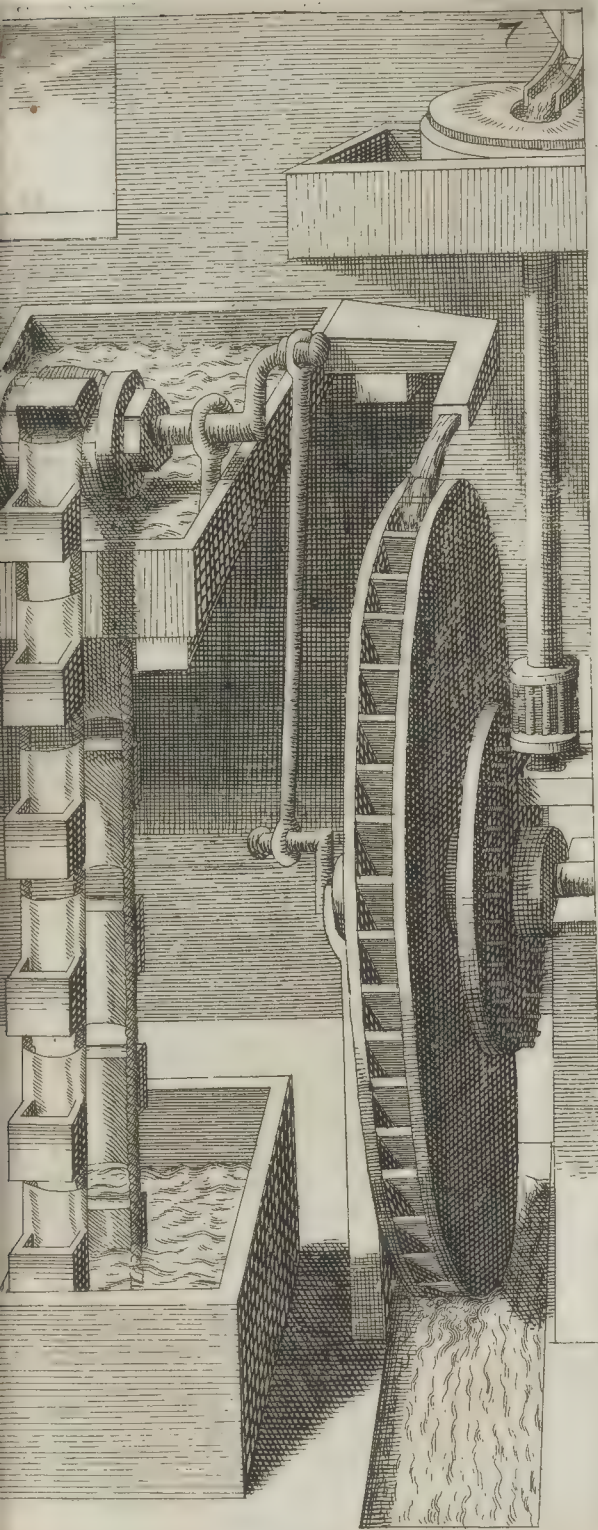


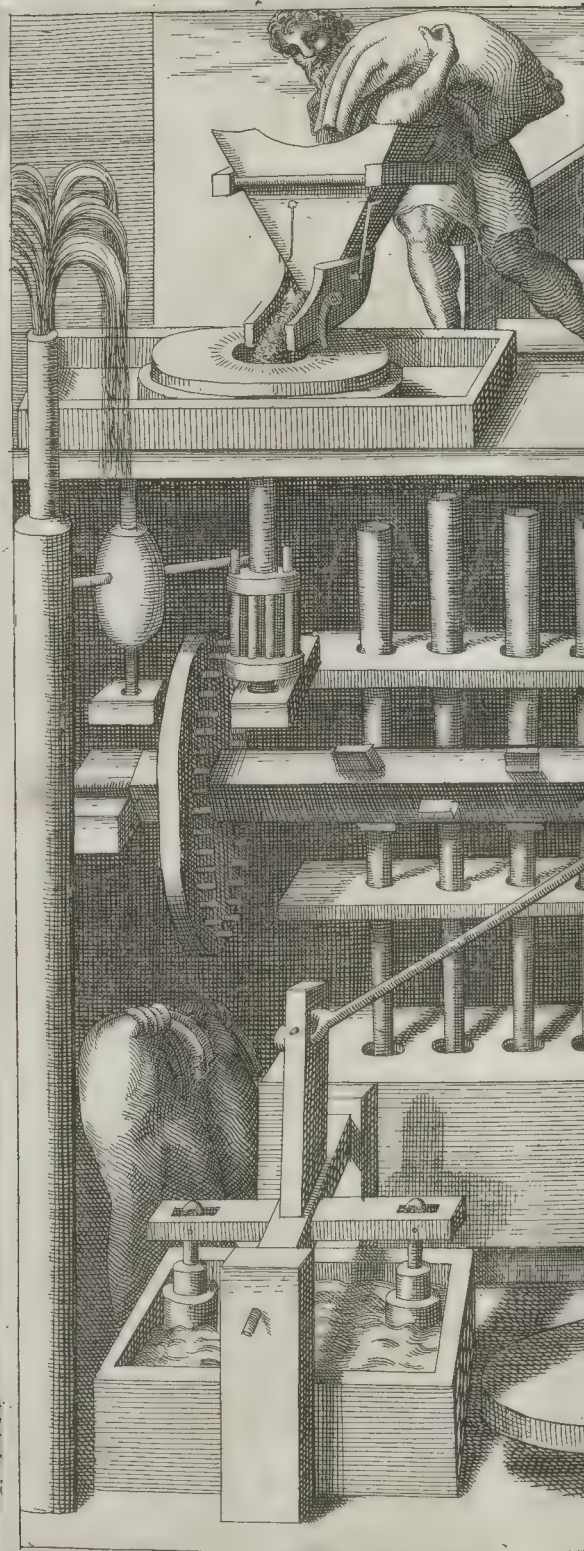
BS f

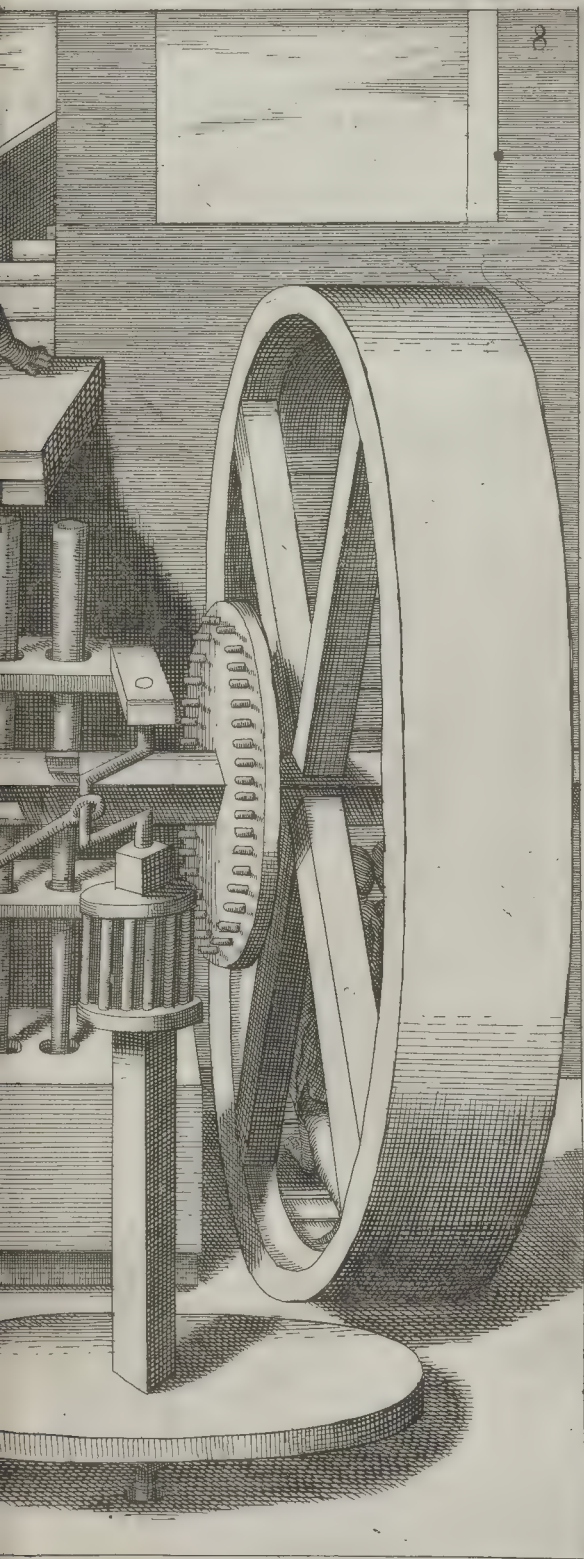


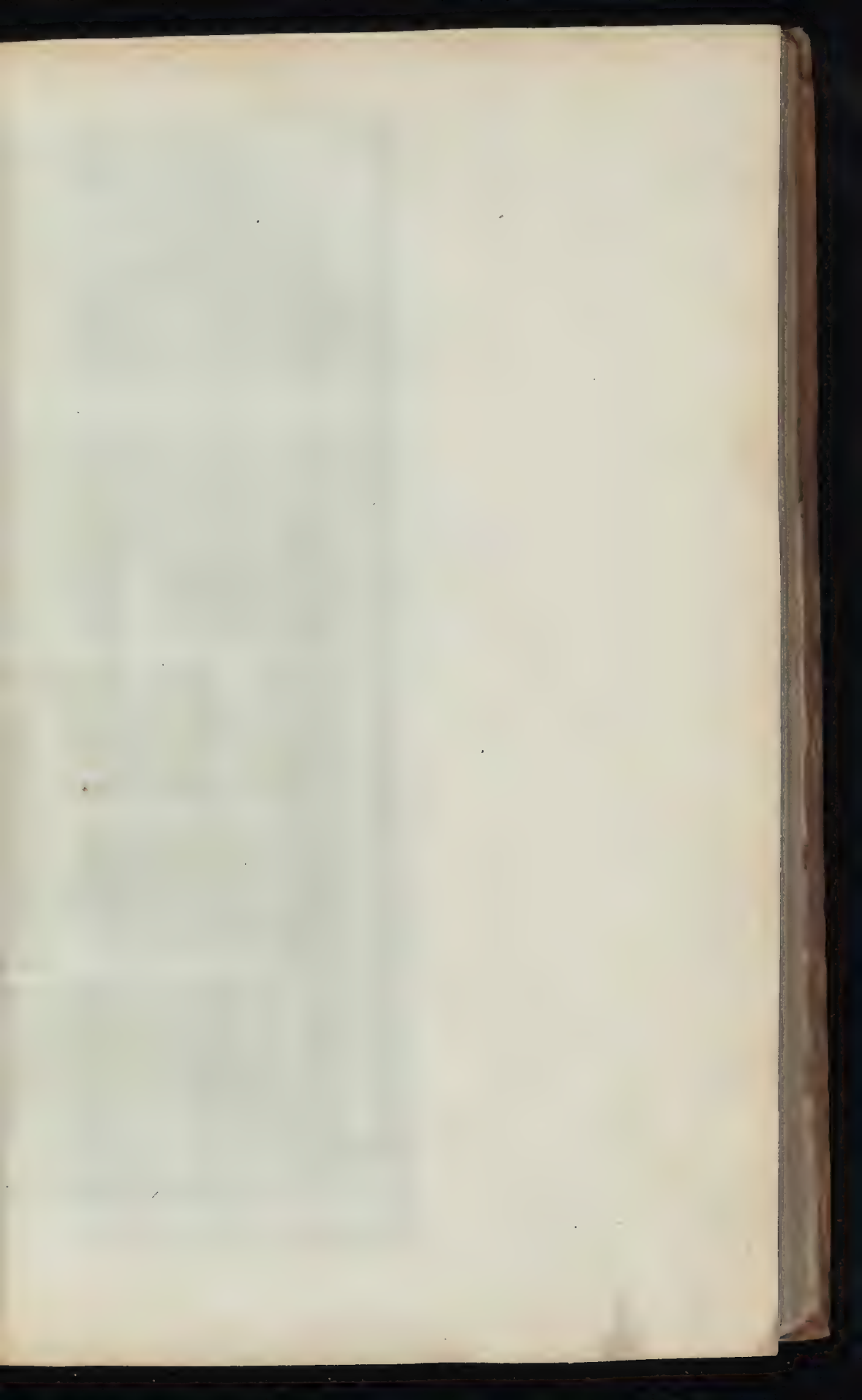


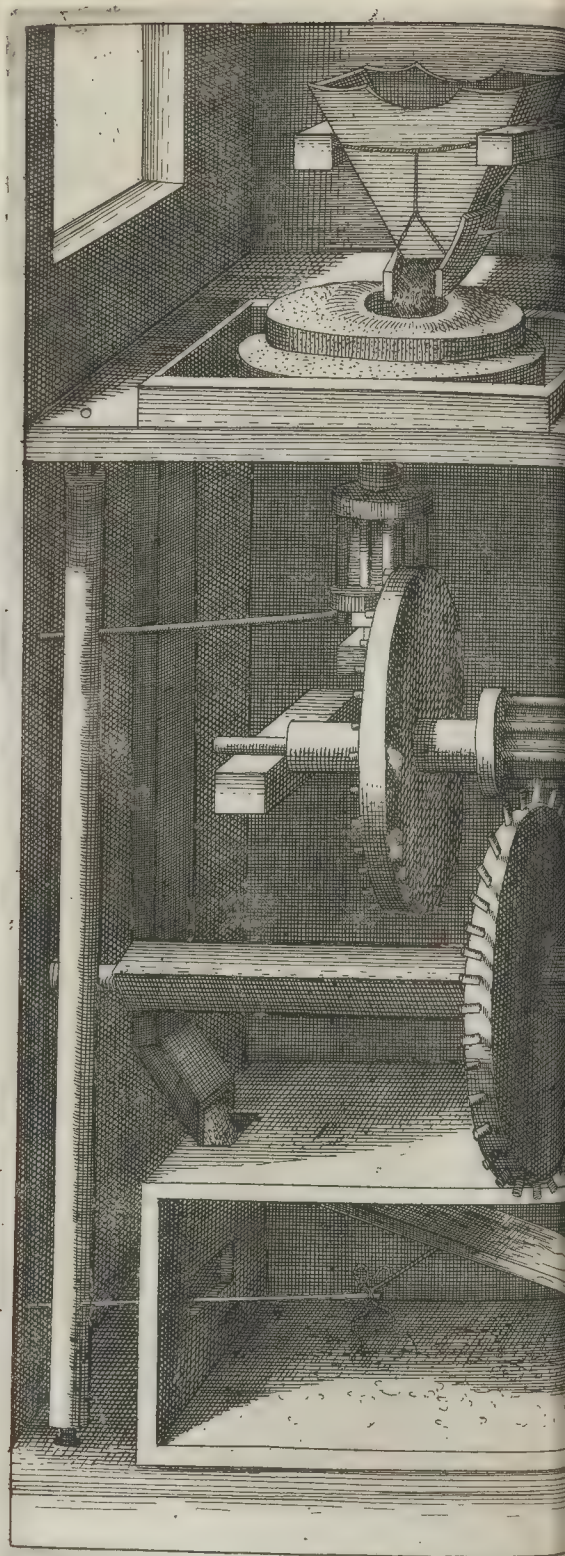


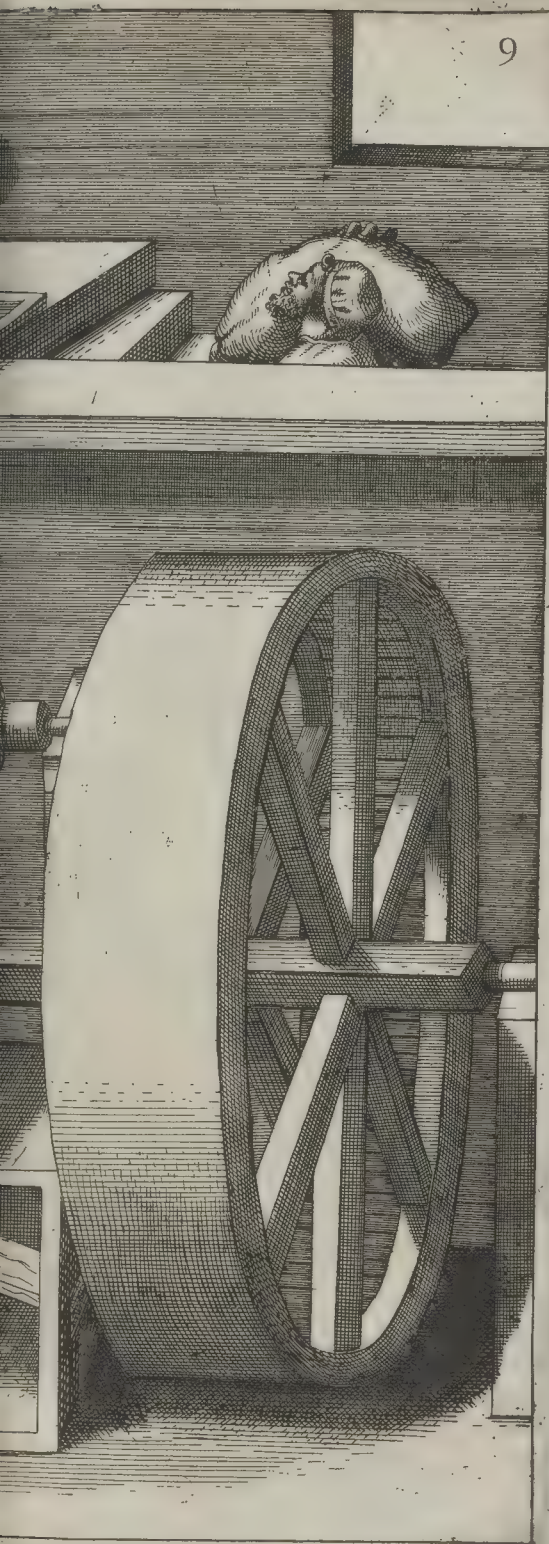


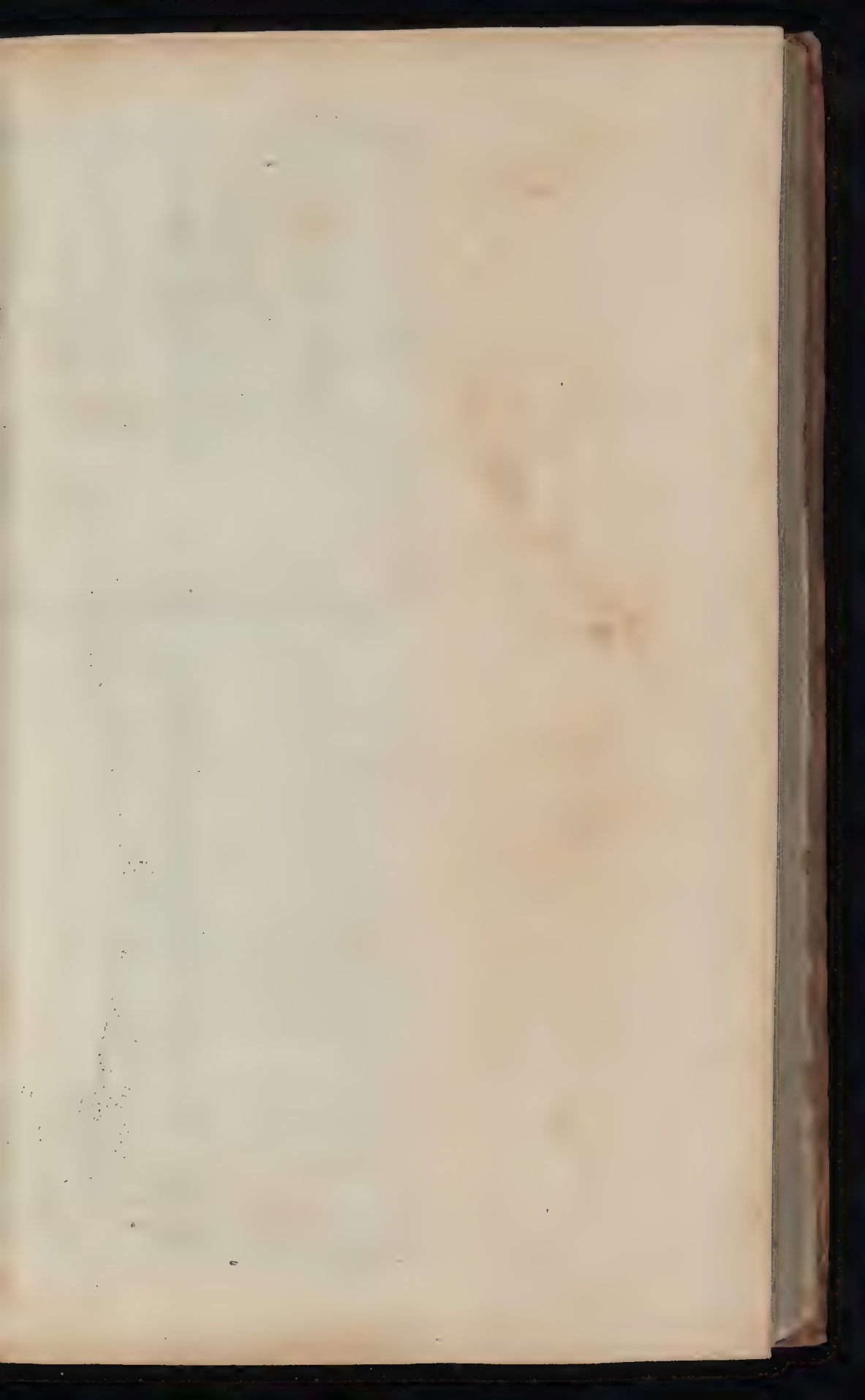


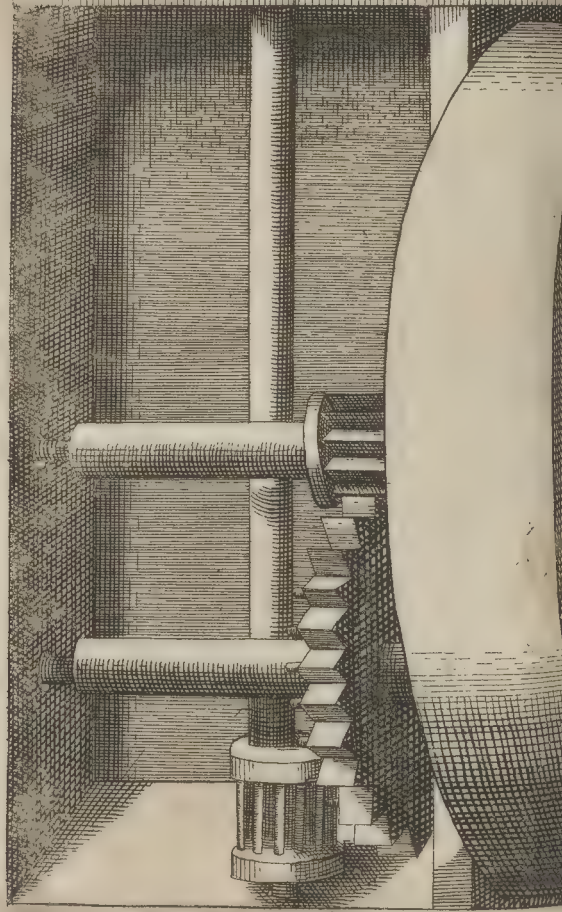
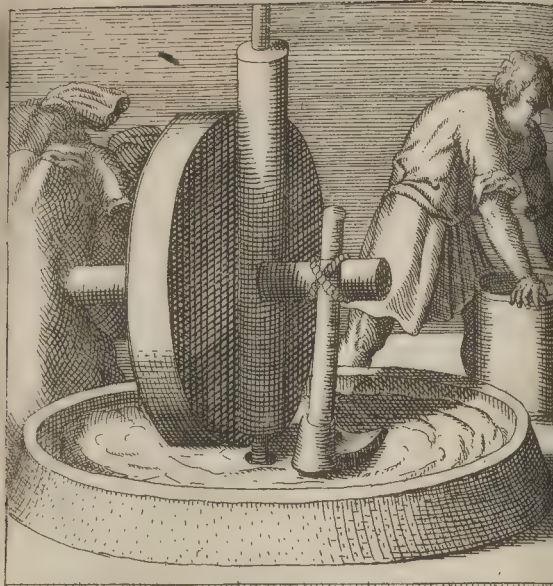


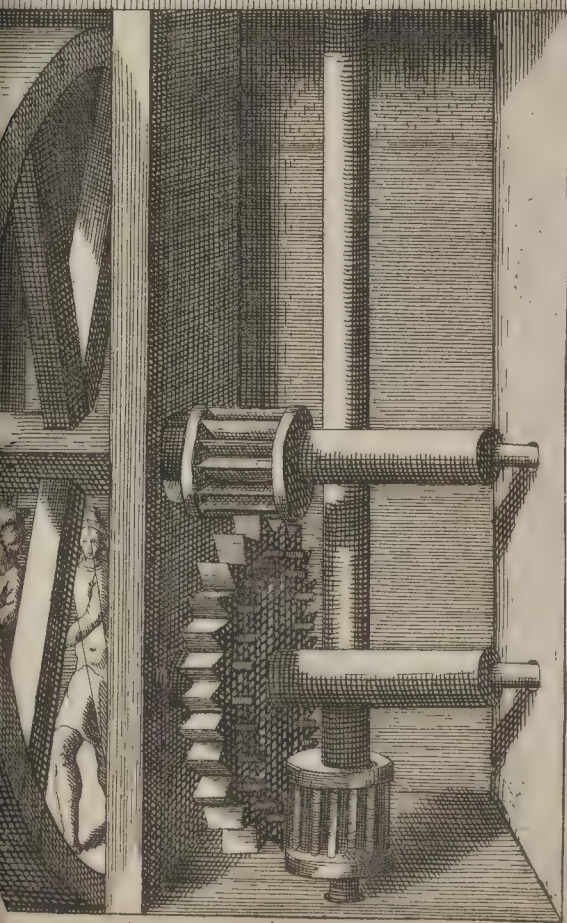
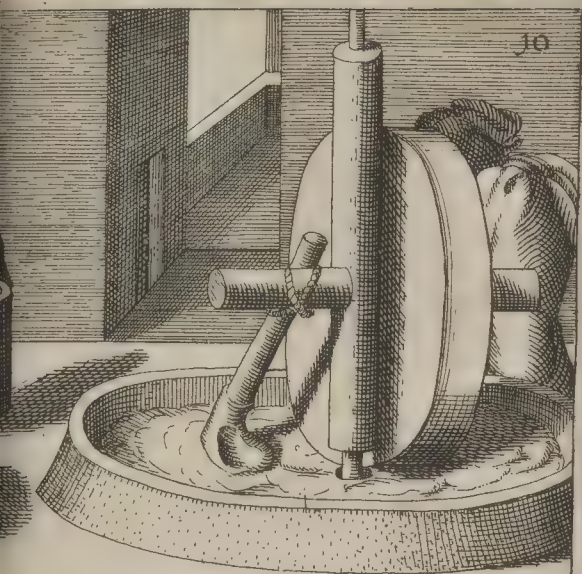










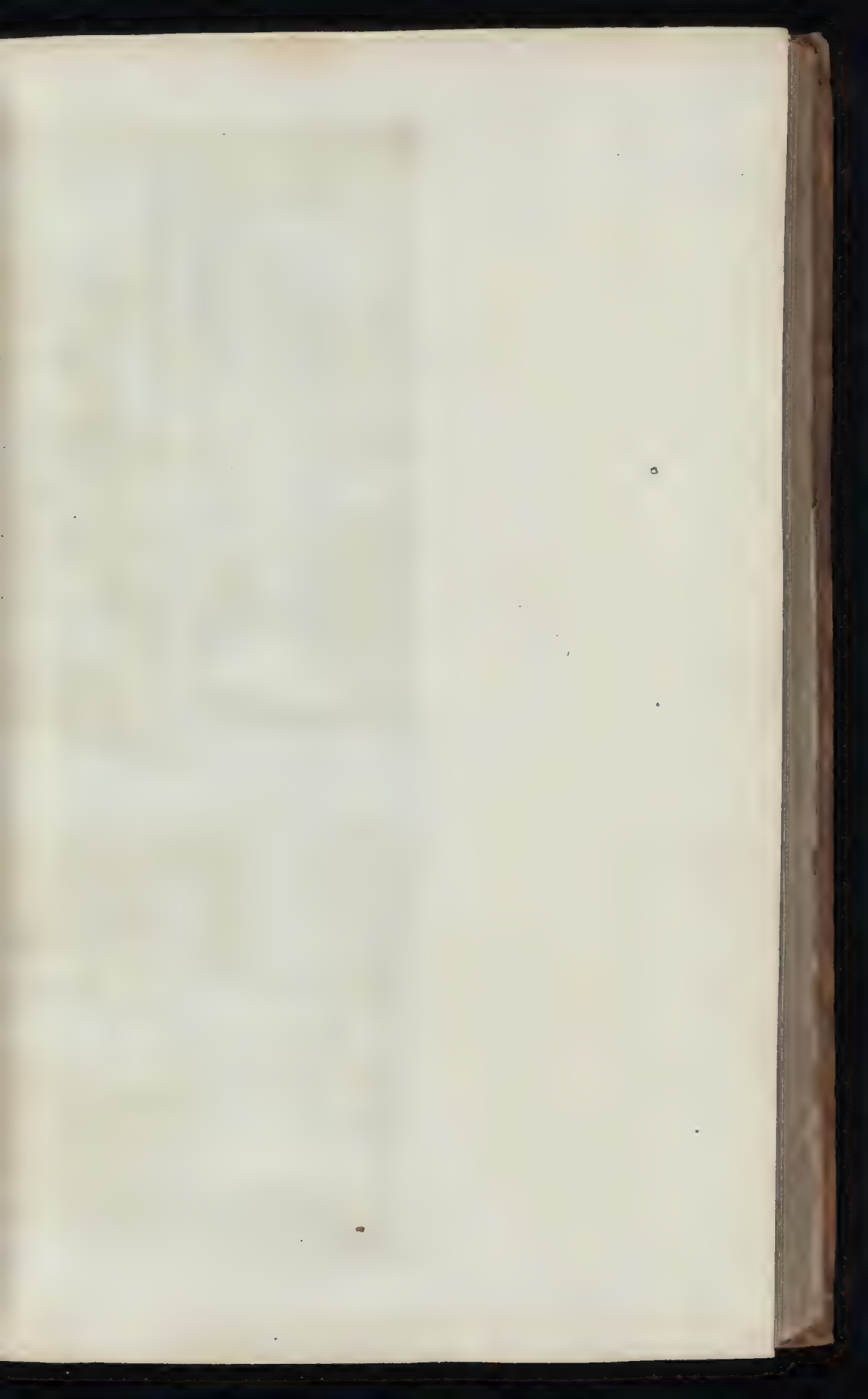


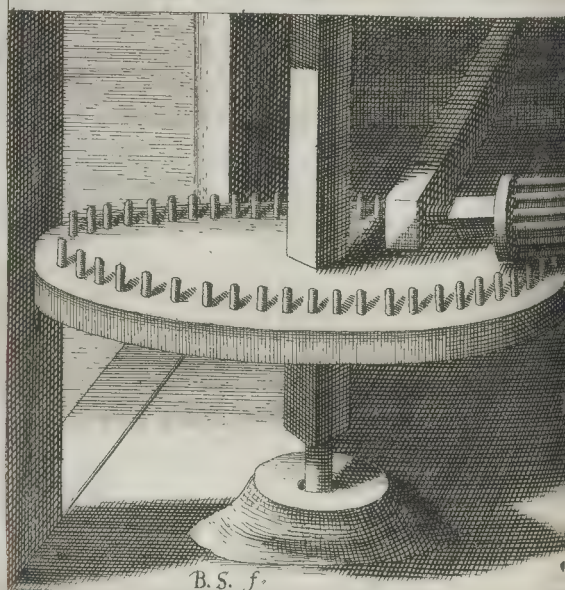




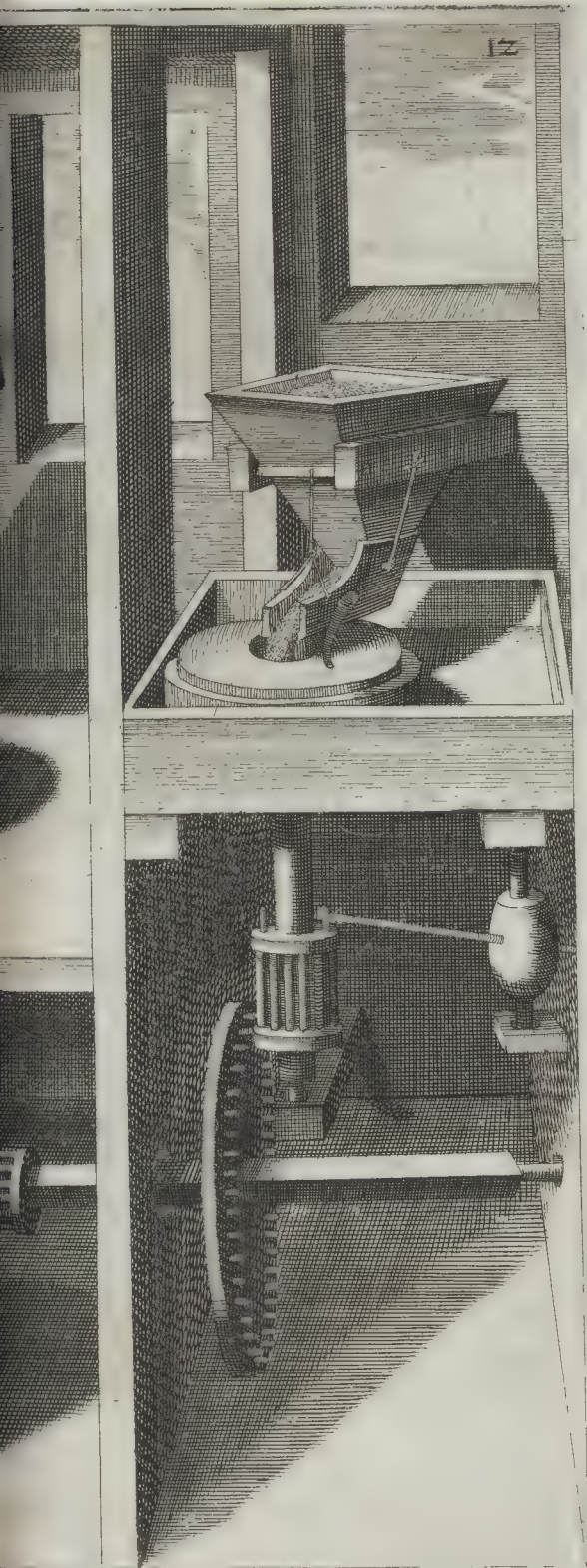
B.S. f.

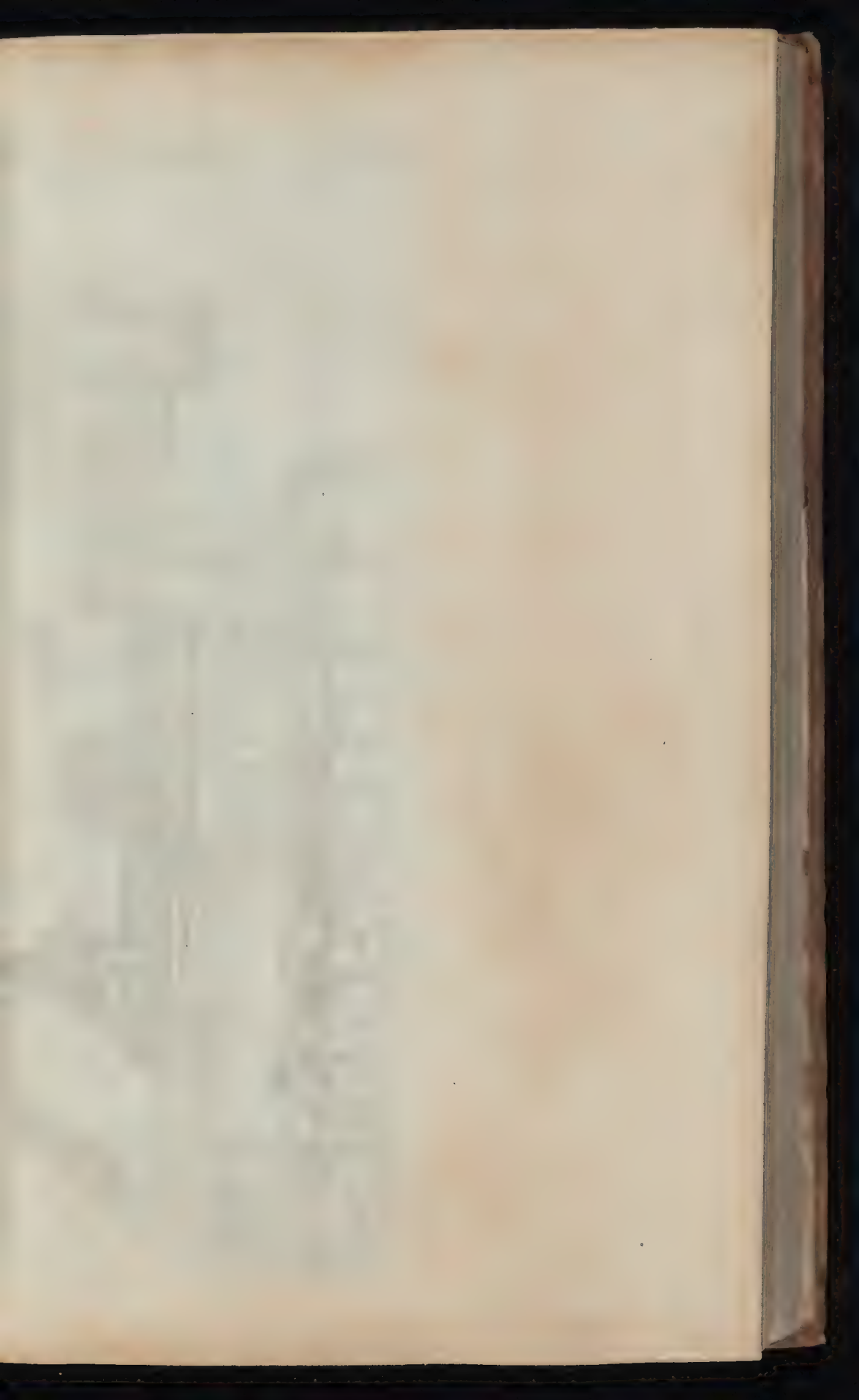


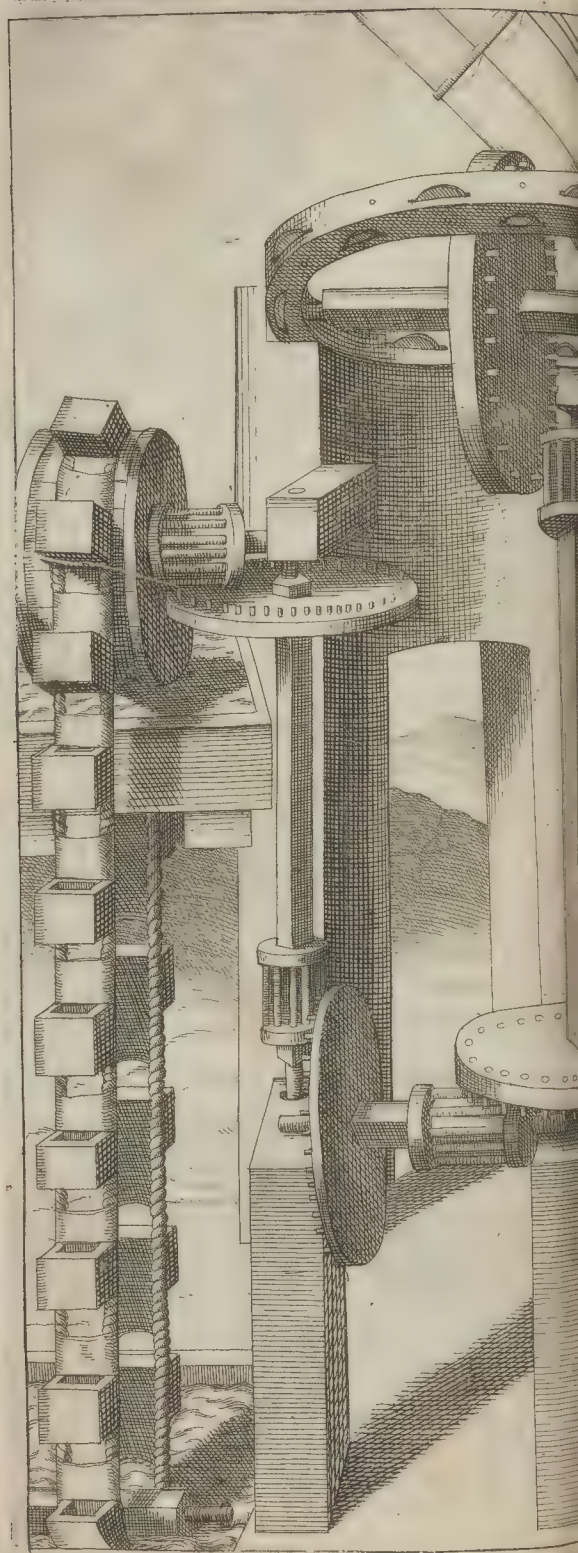


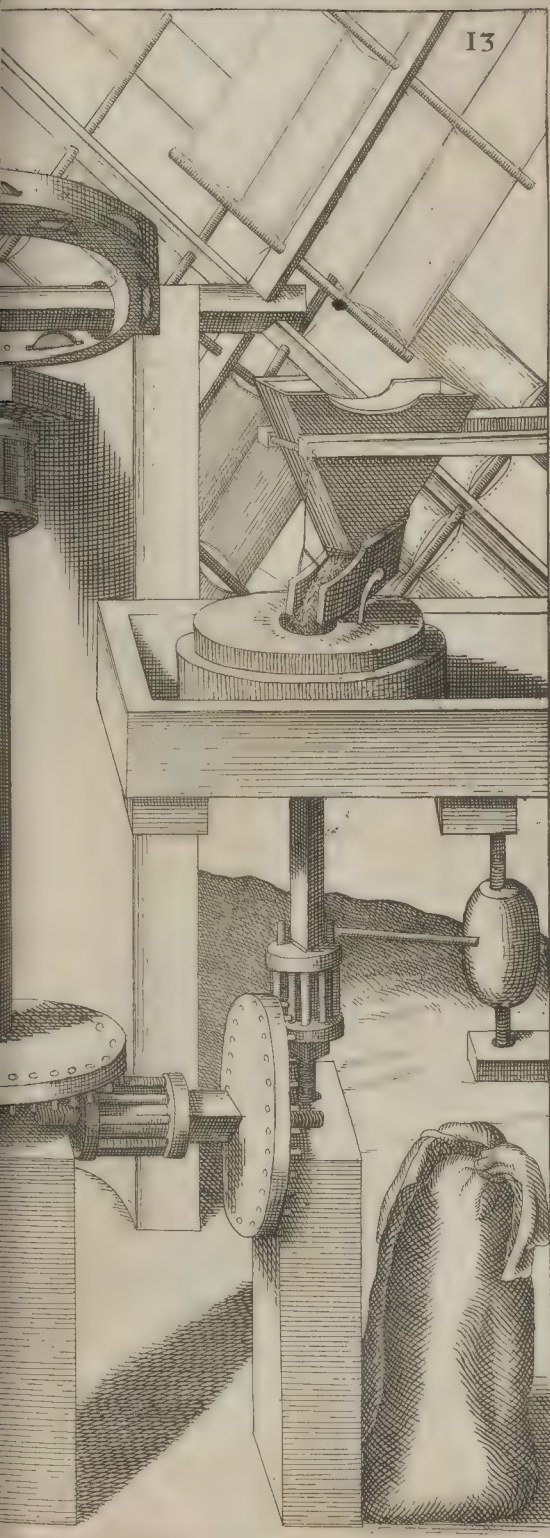


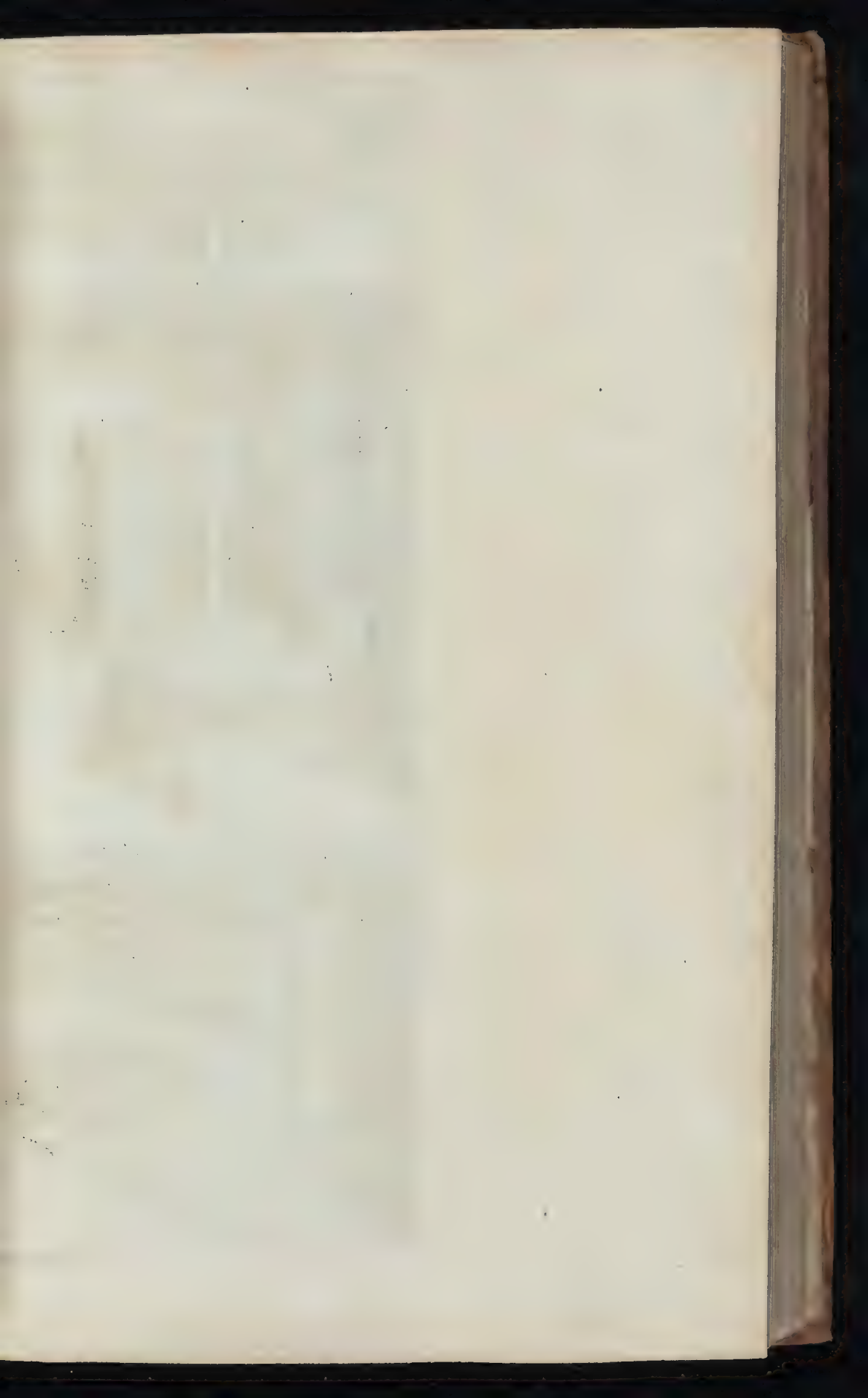
B. S. f.

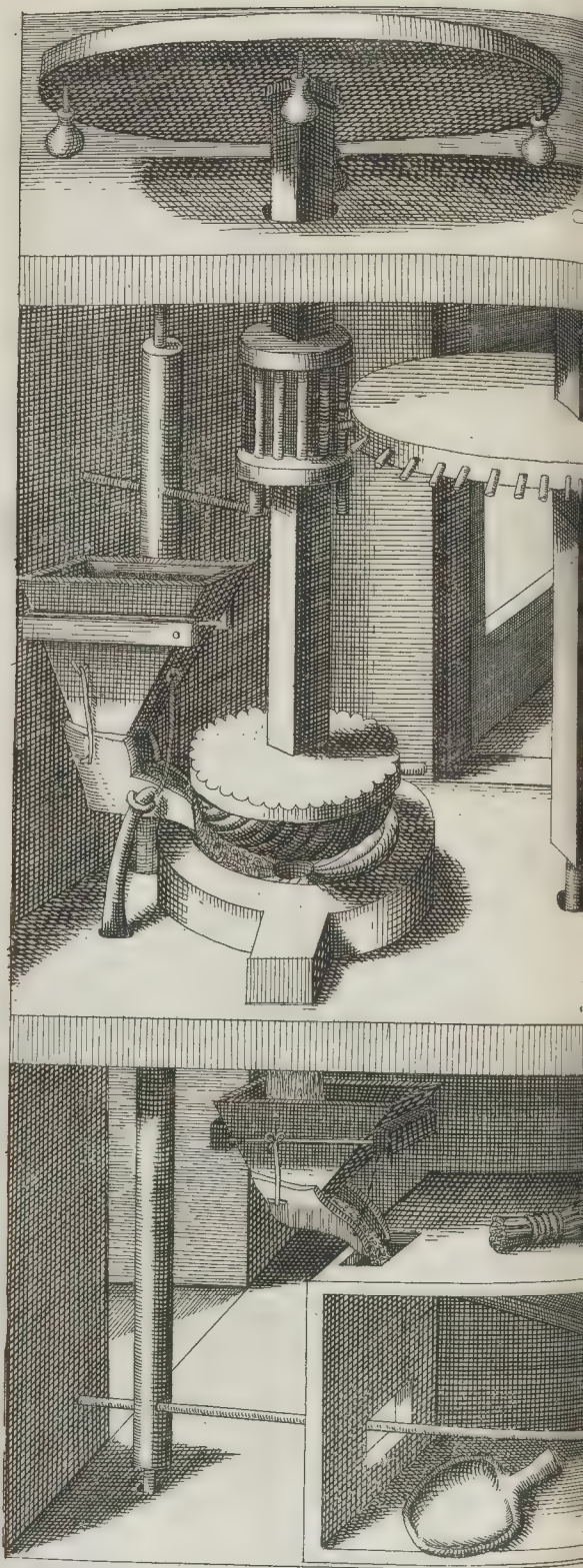


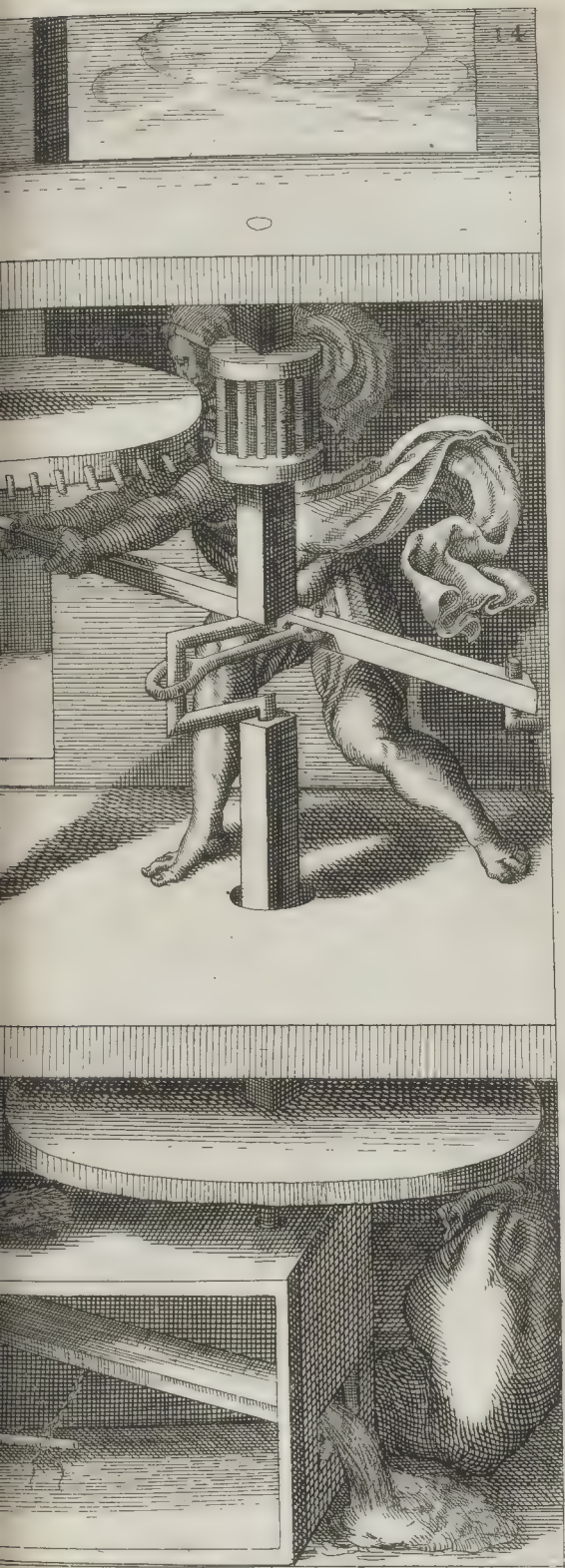


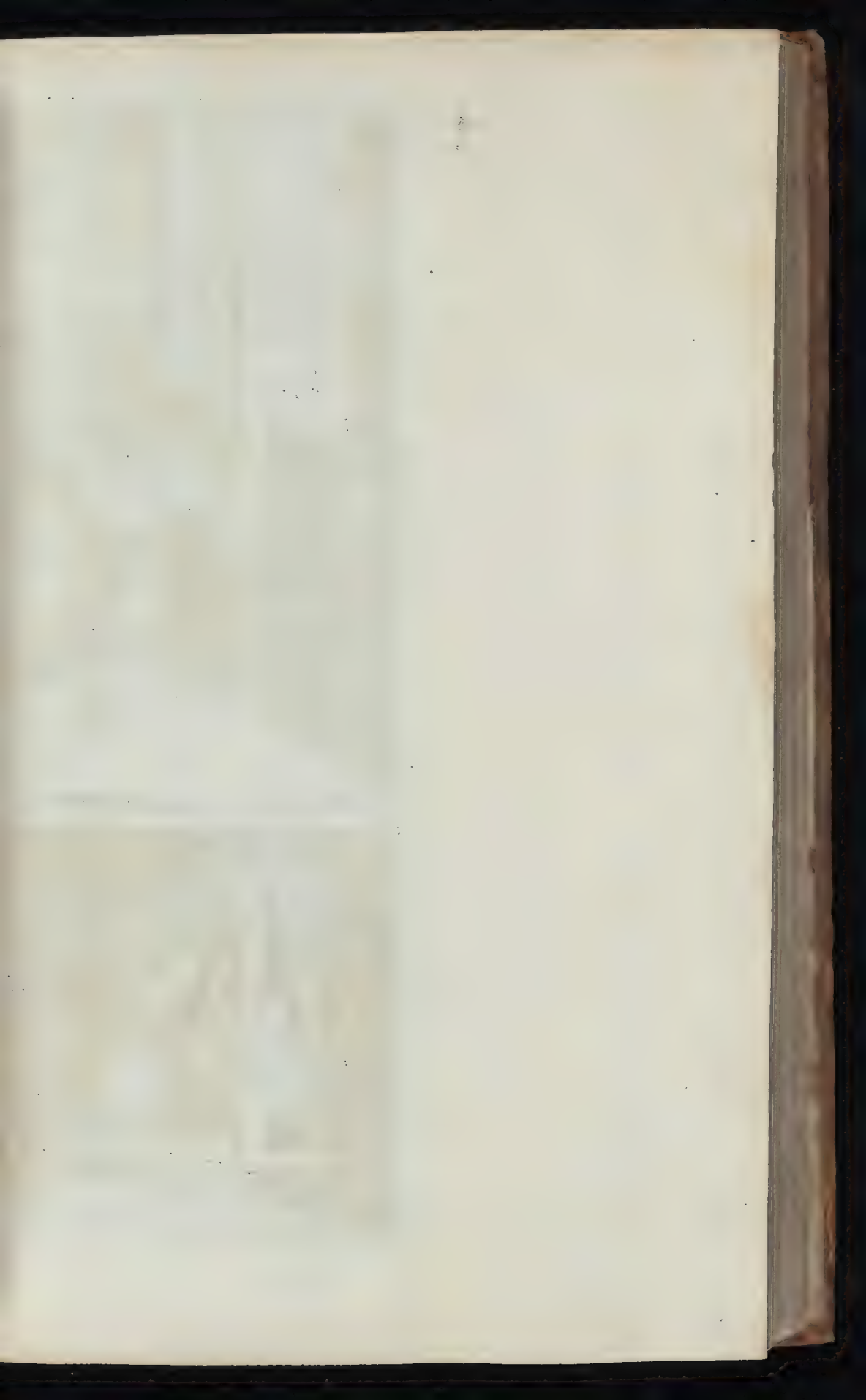


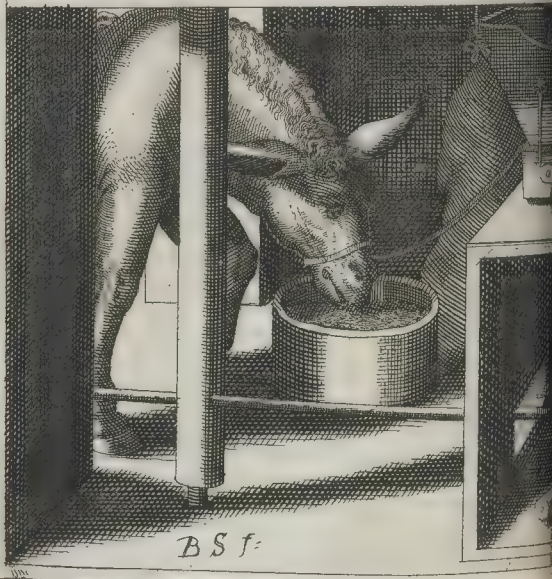
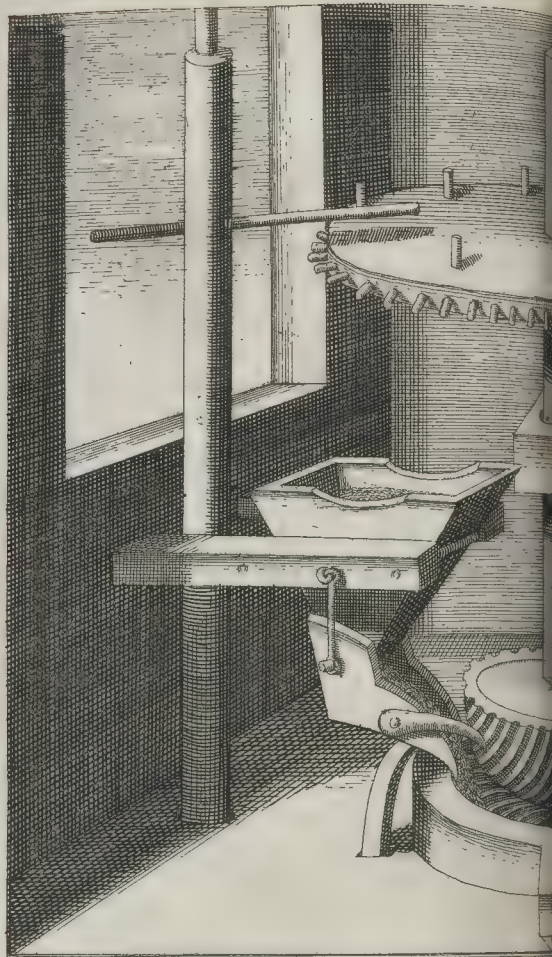




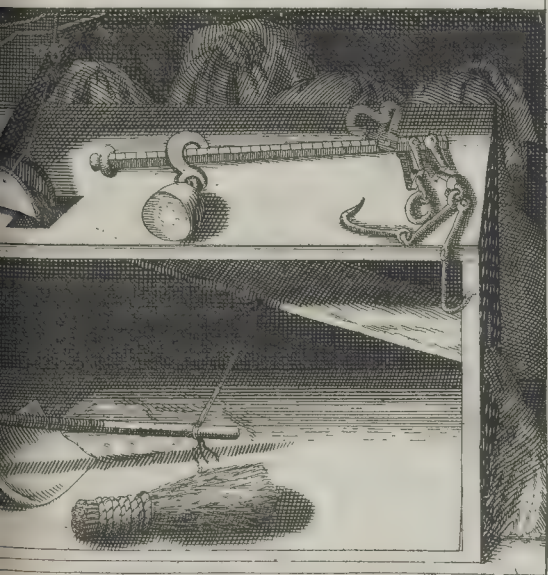


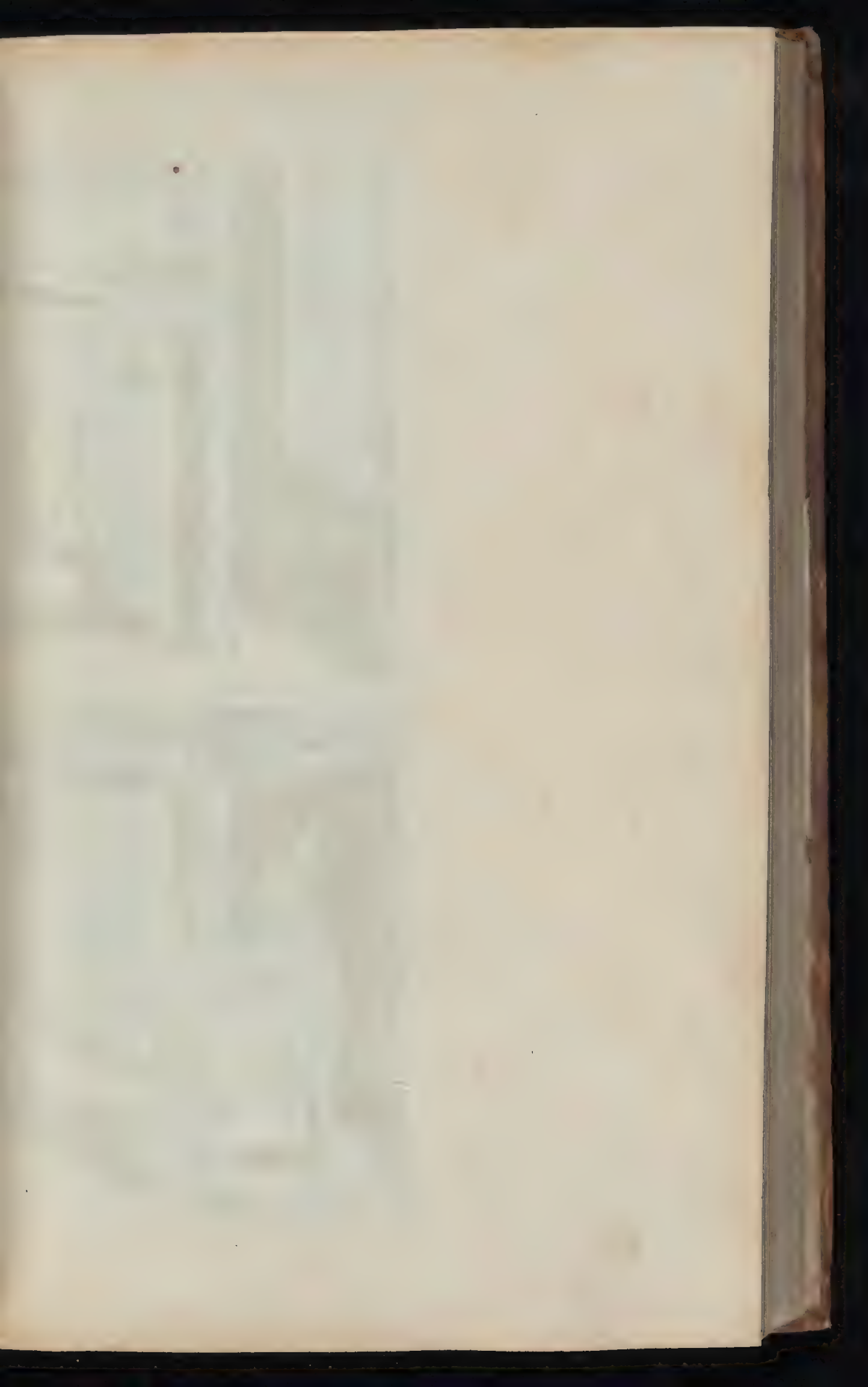


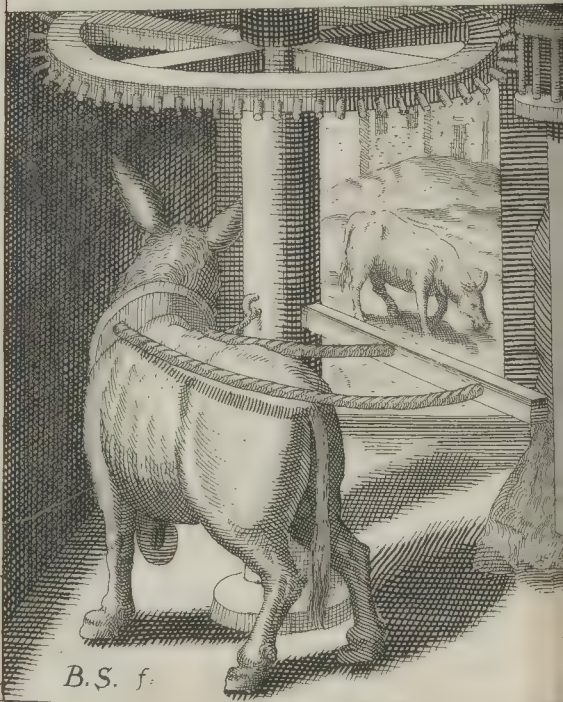
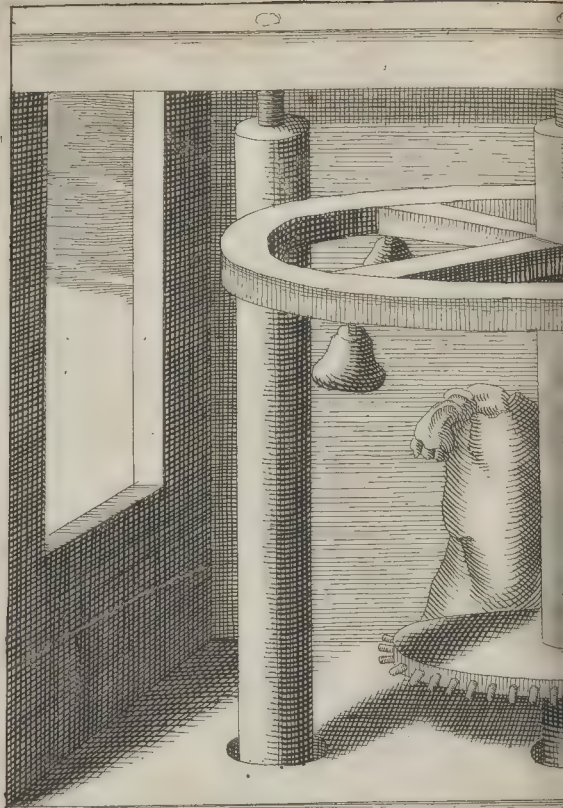




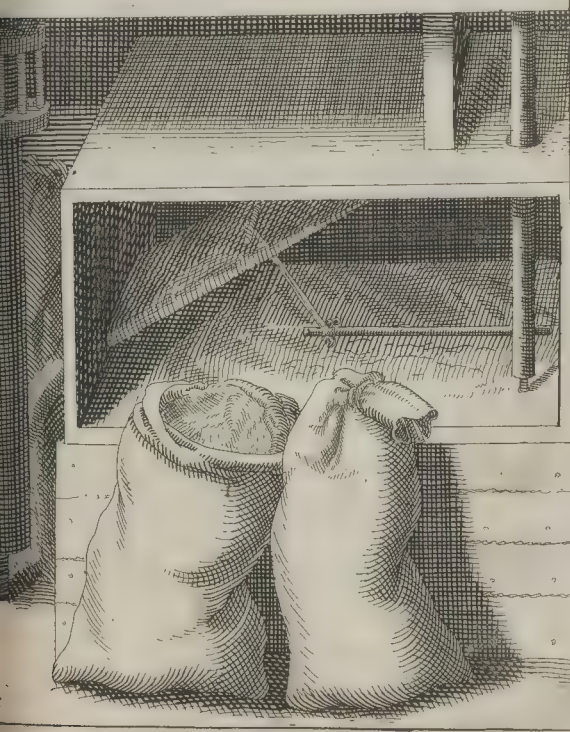
B S f.

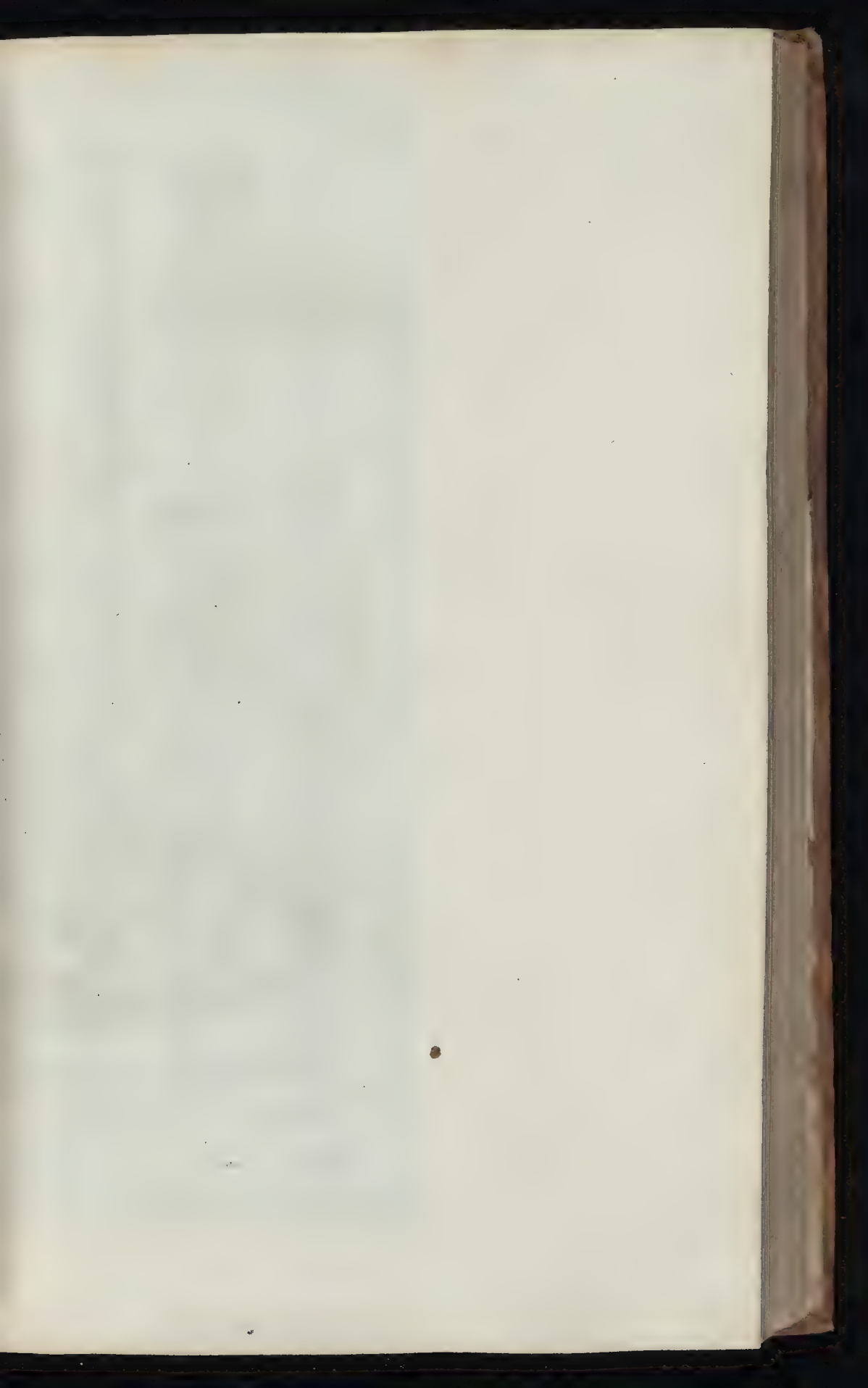


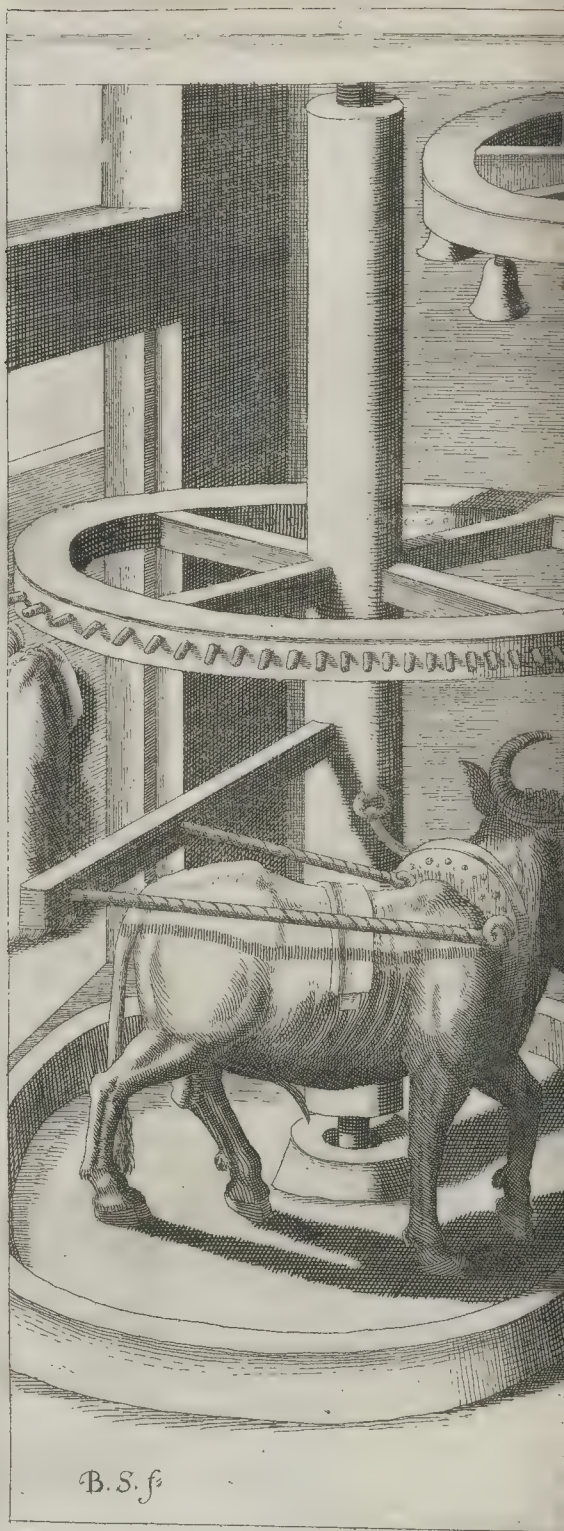


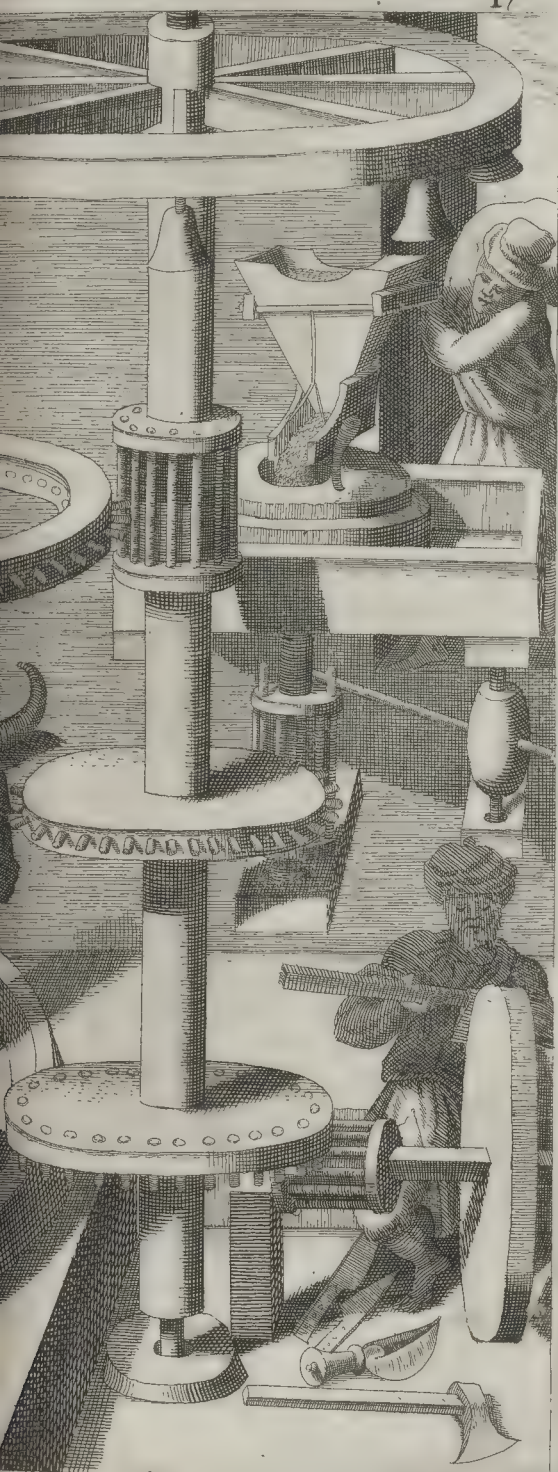


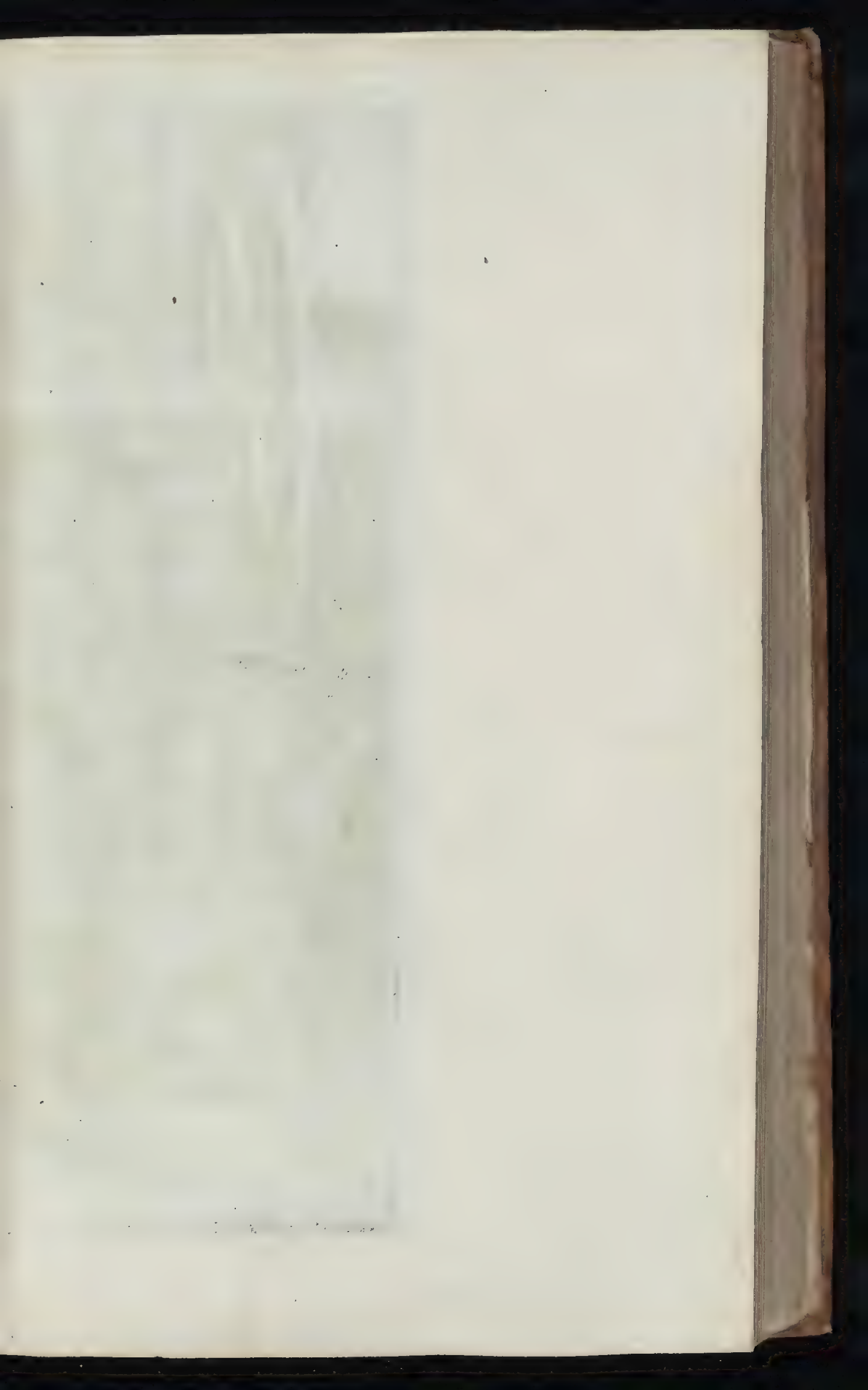
B.S. f.

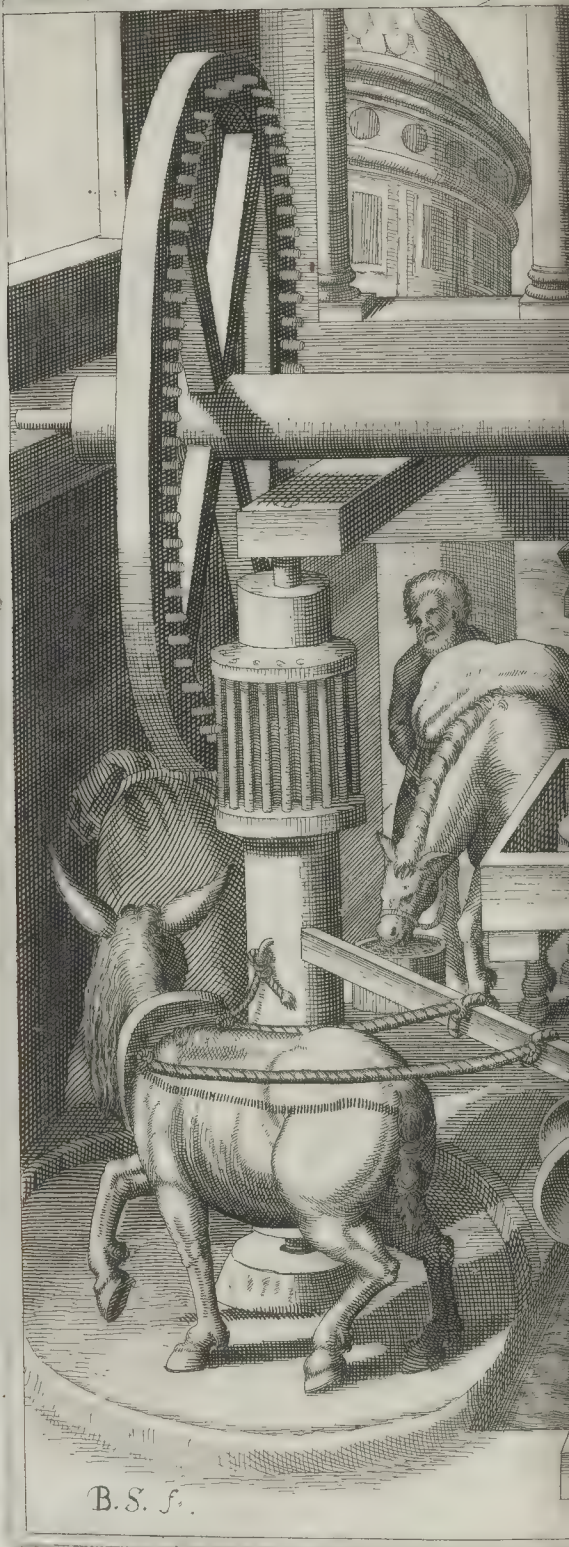




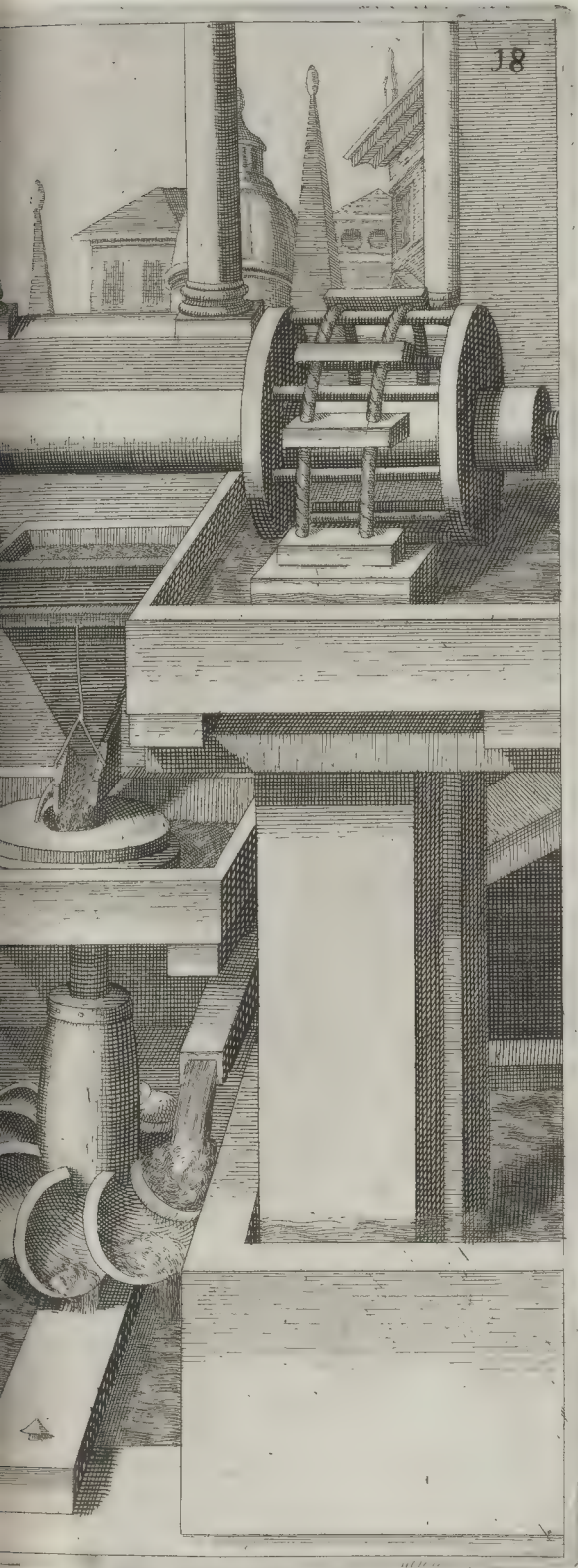


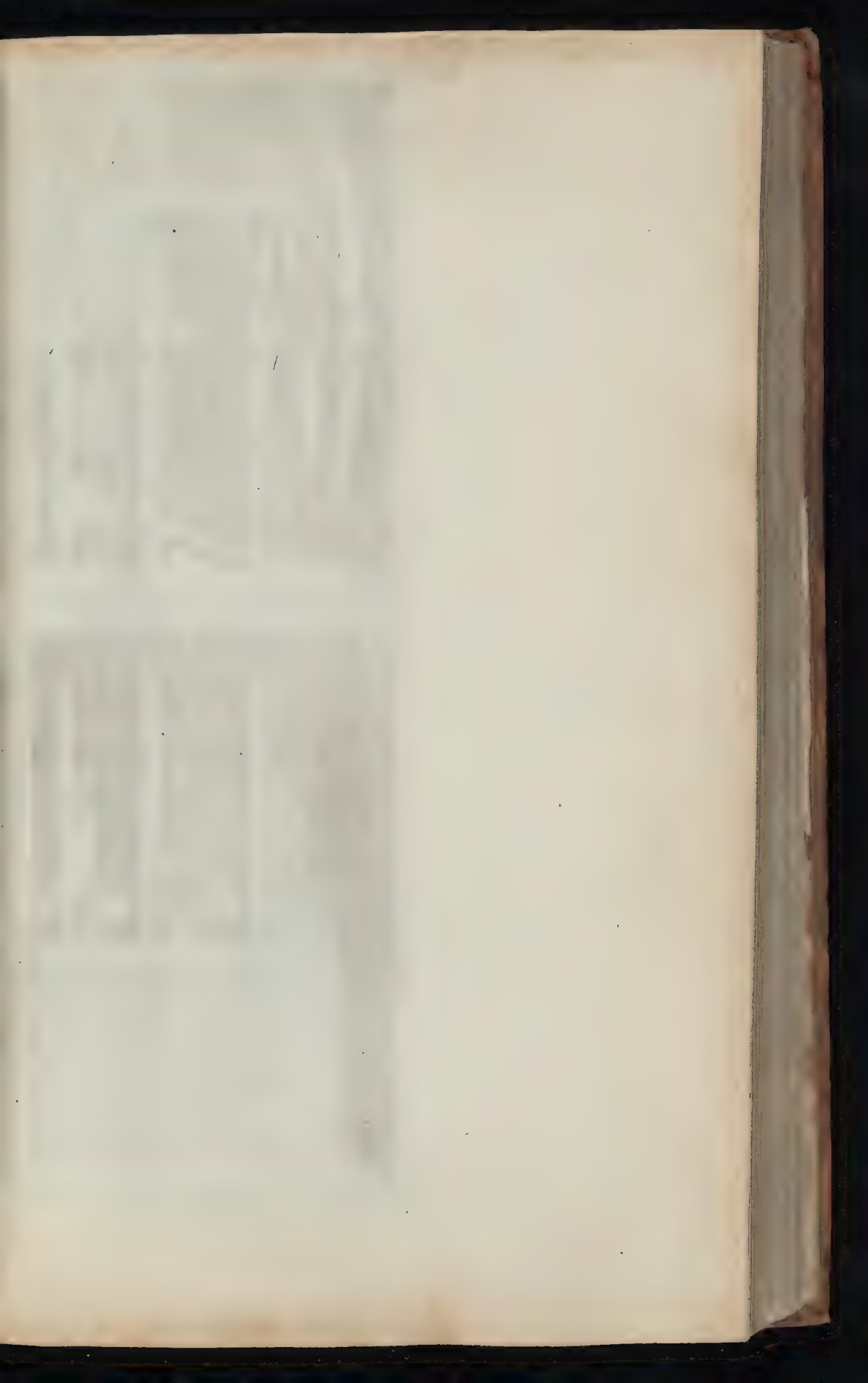




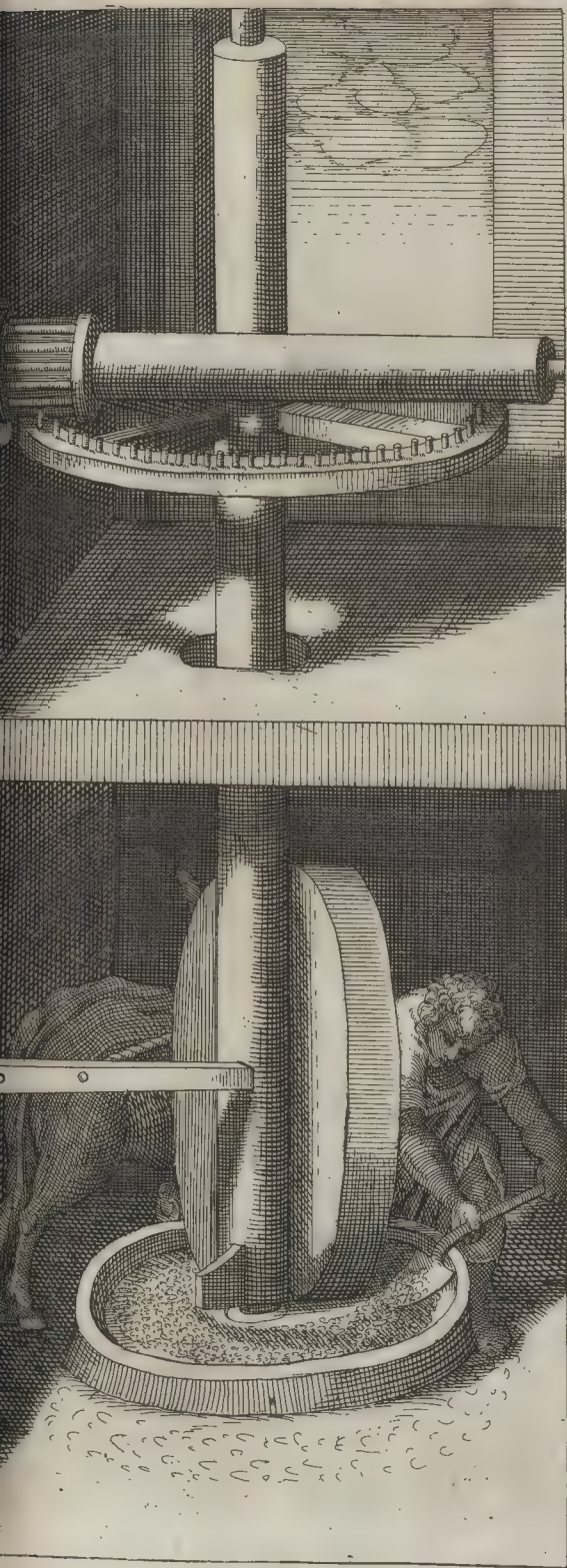


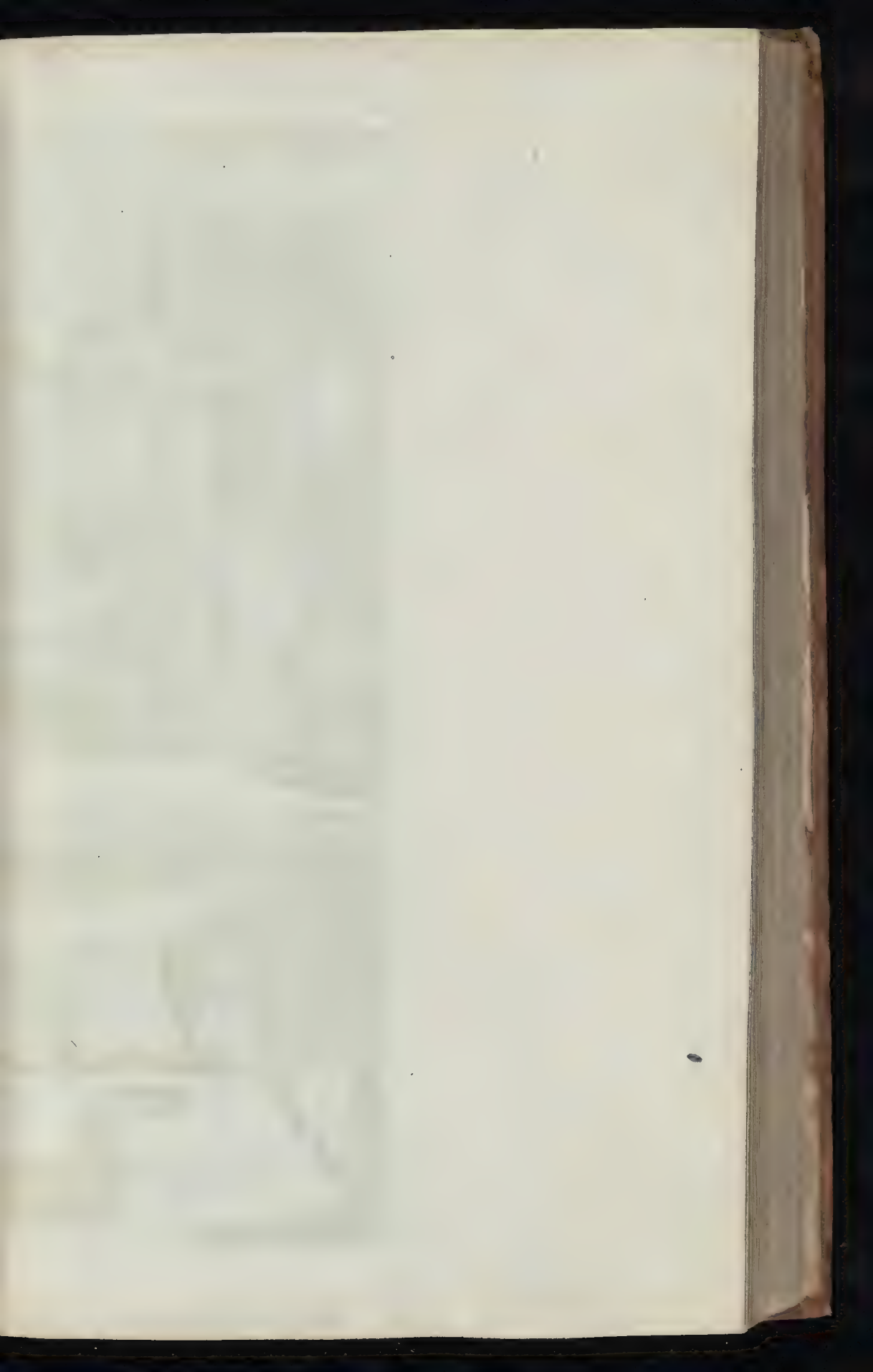
B. S. f.

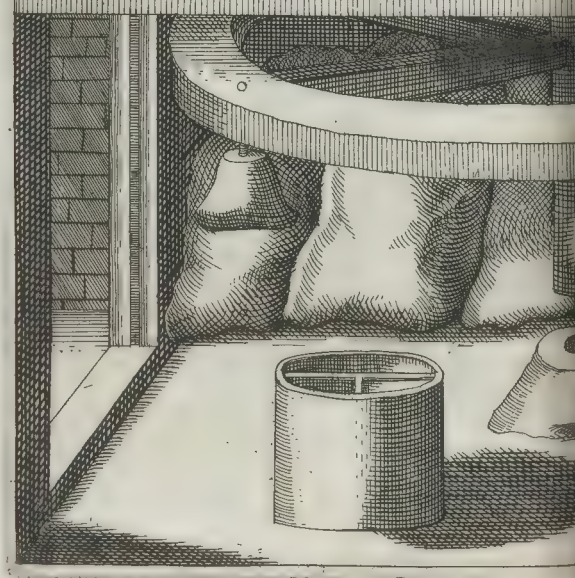
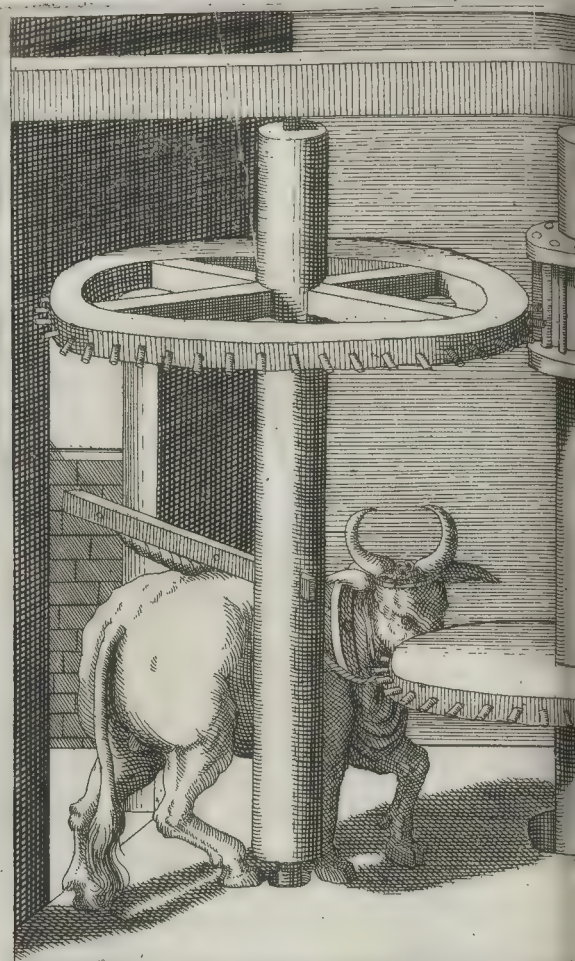


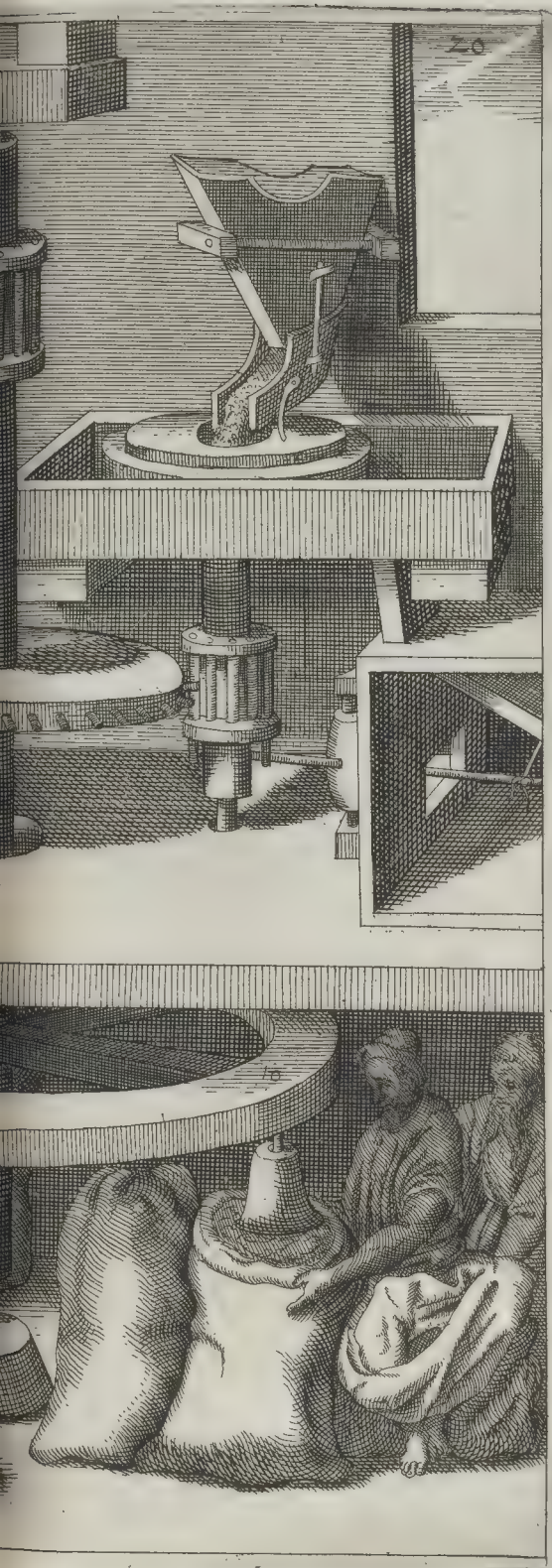




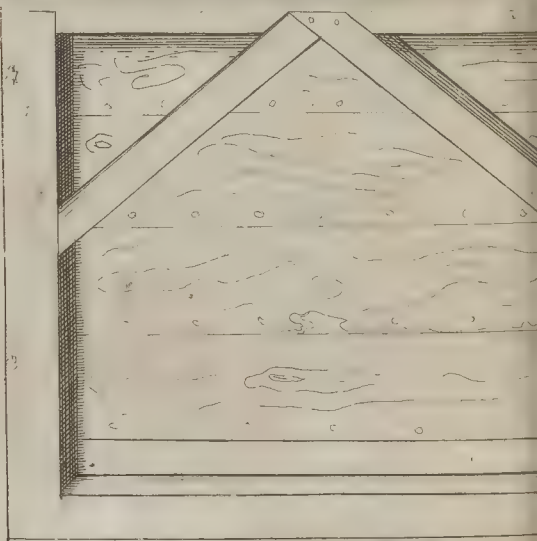


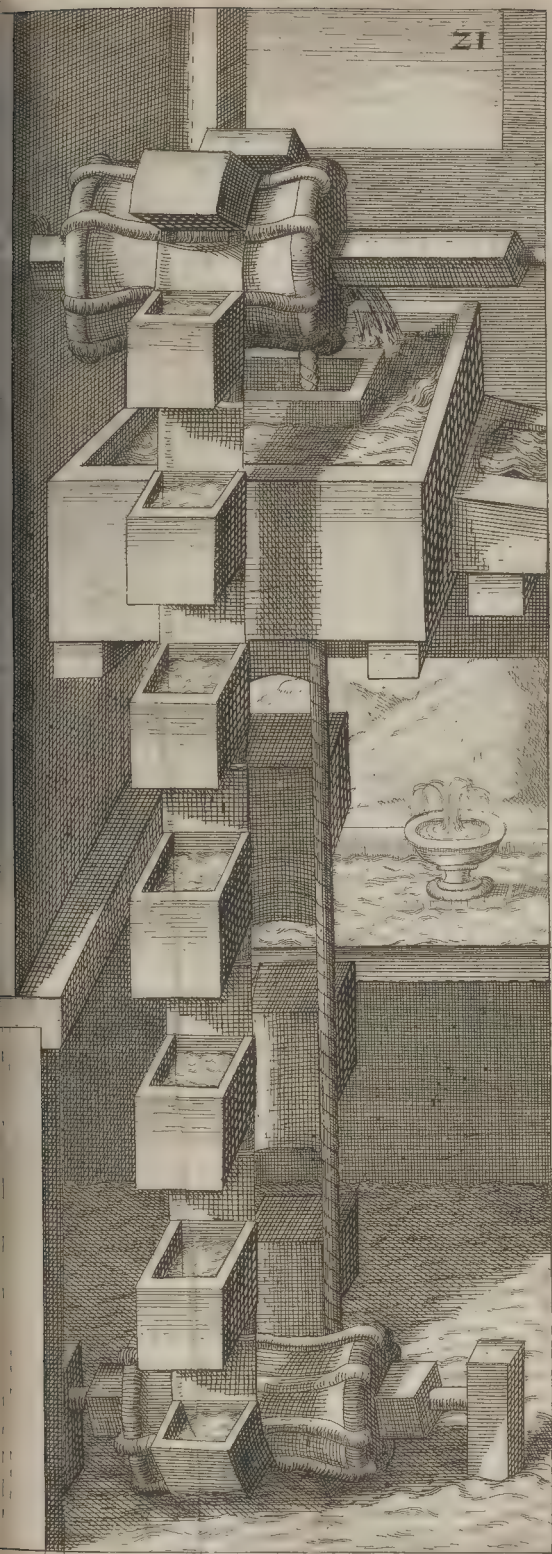


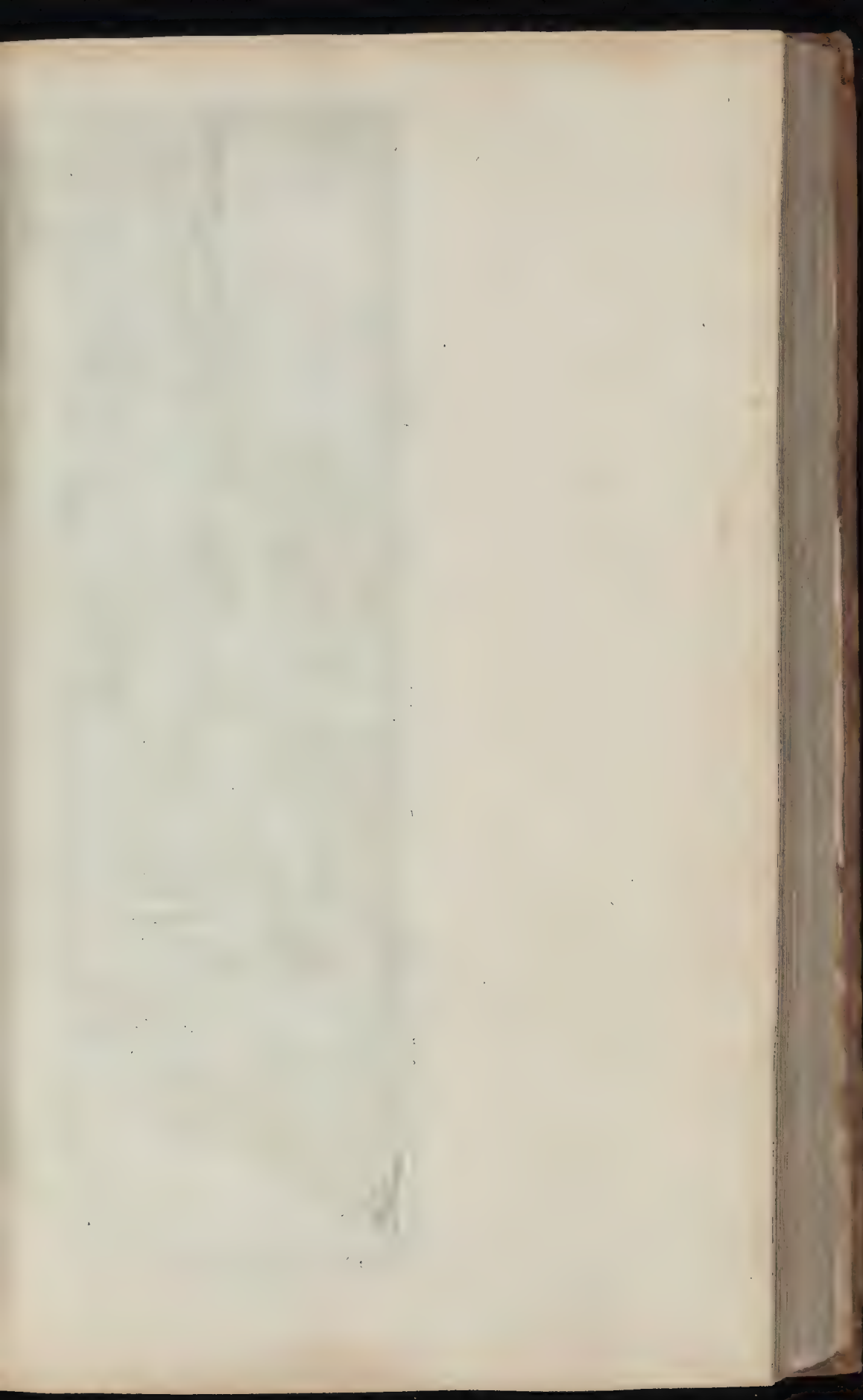




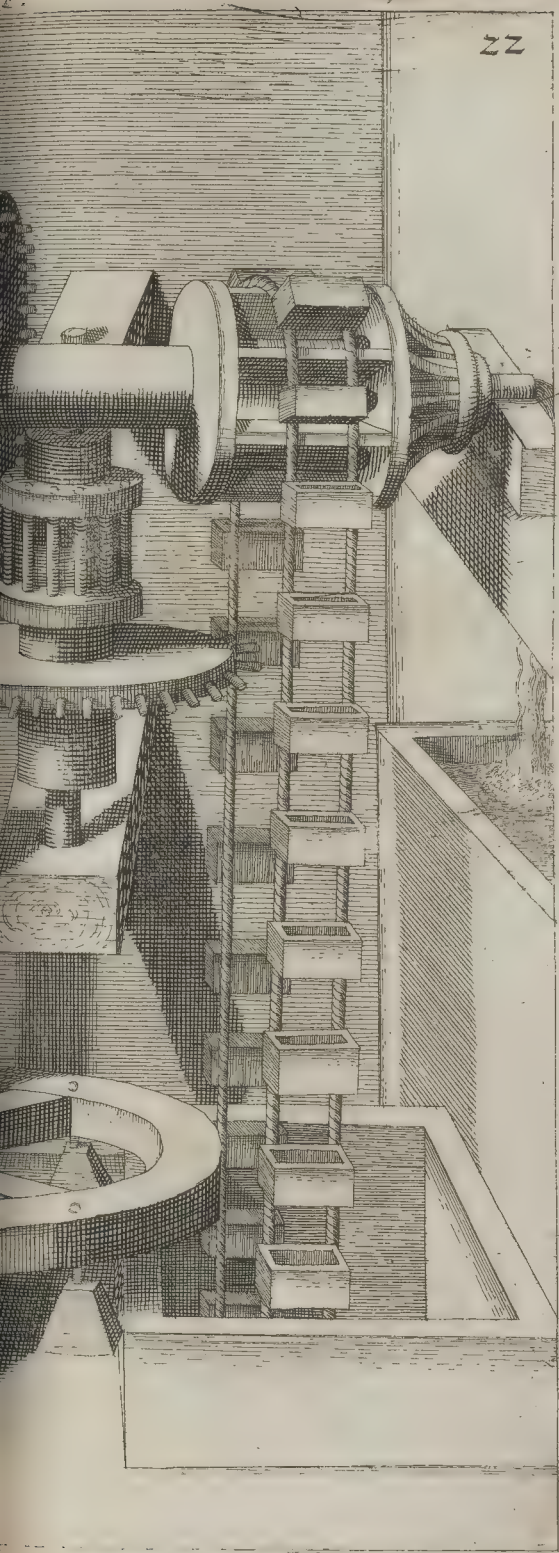


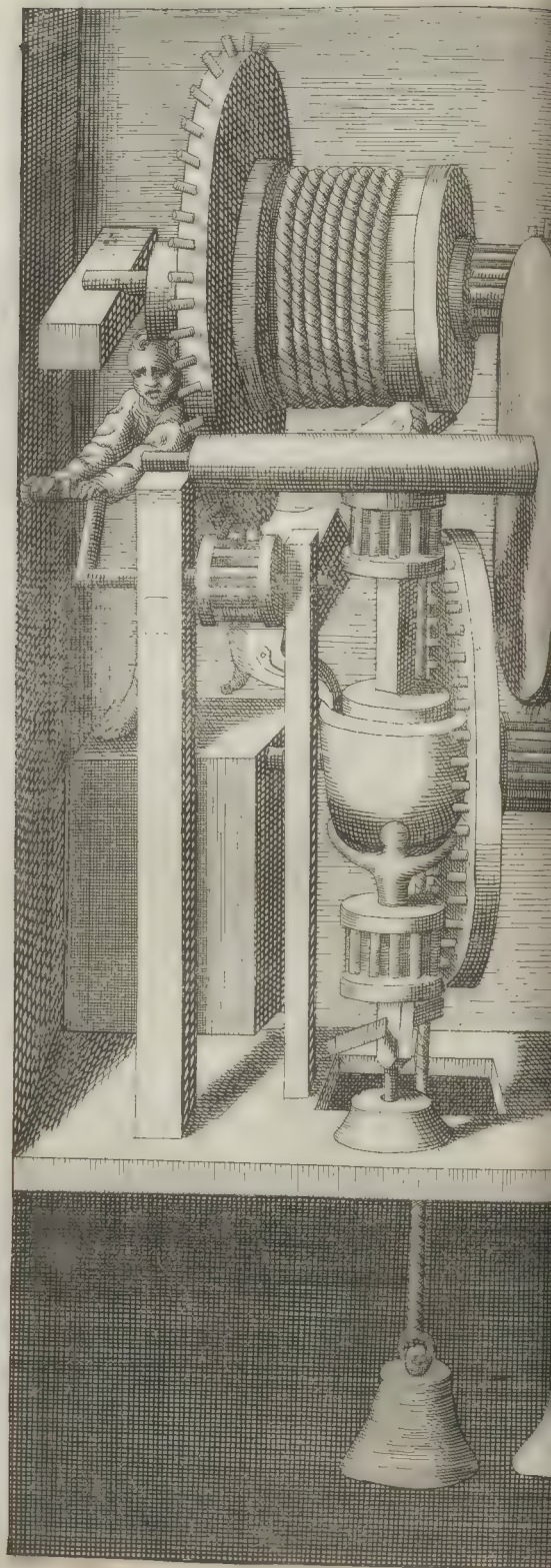


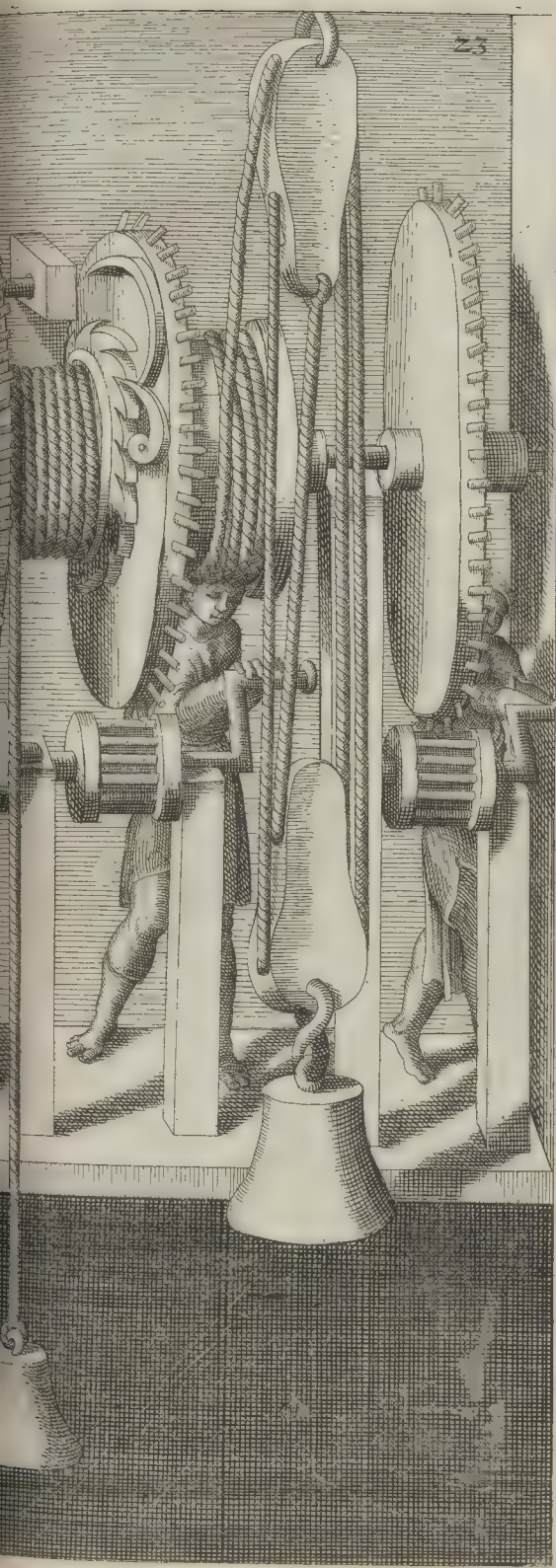


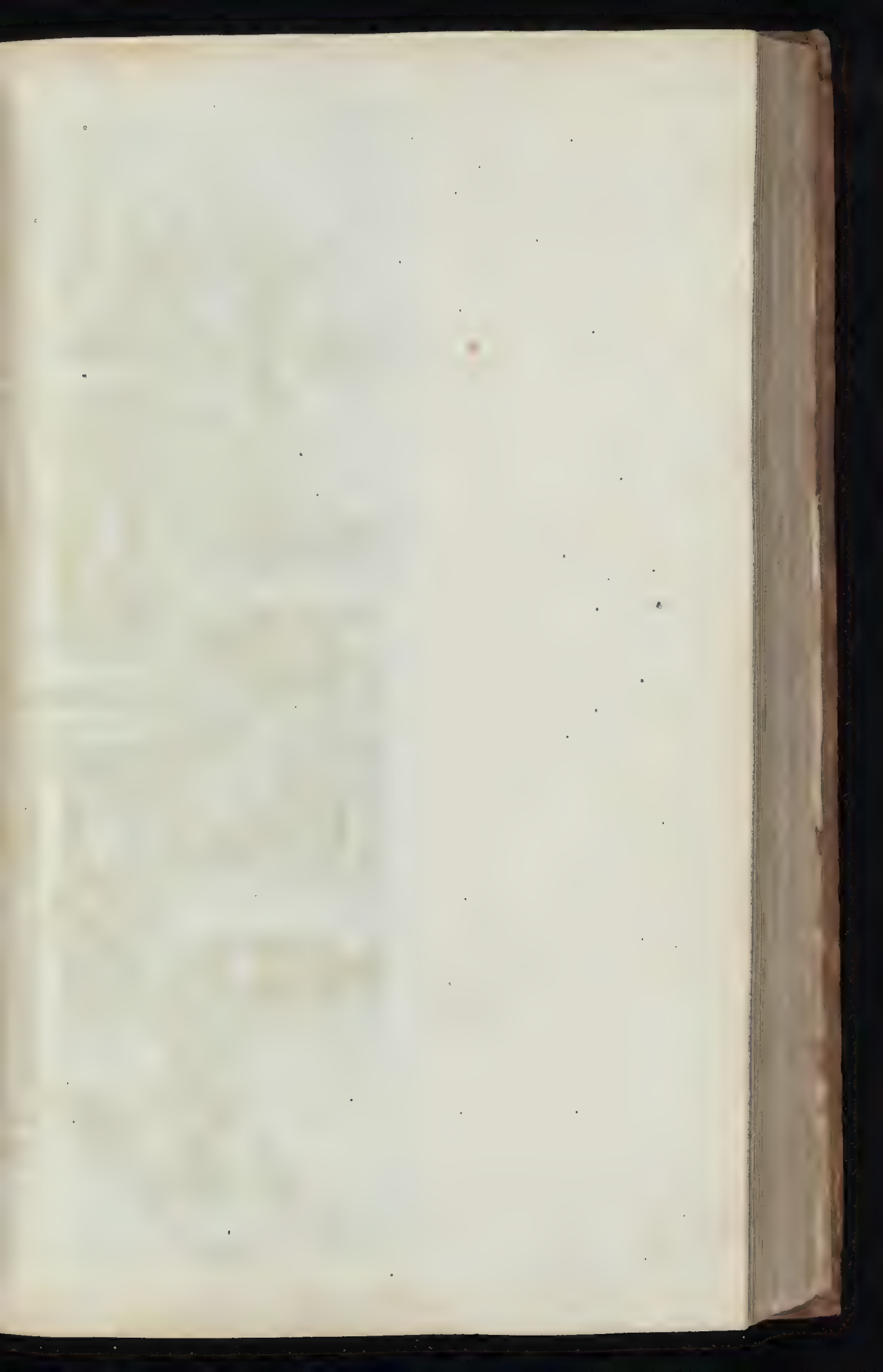


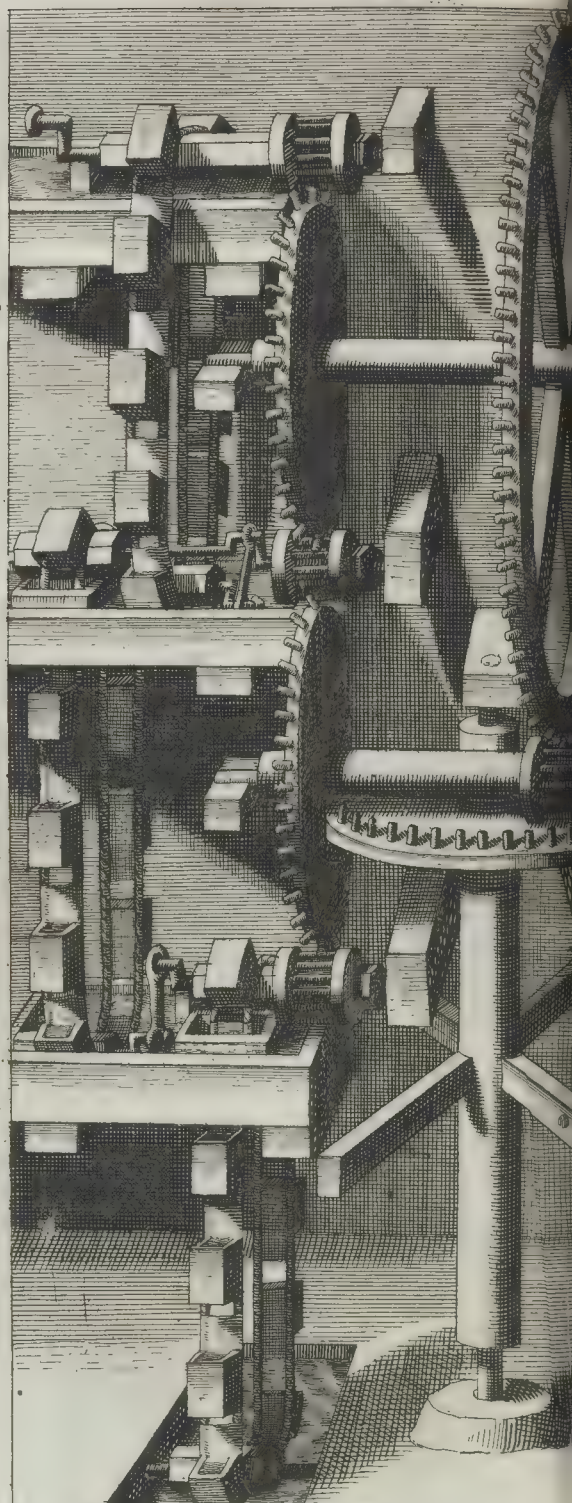




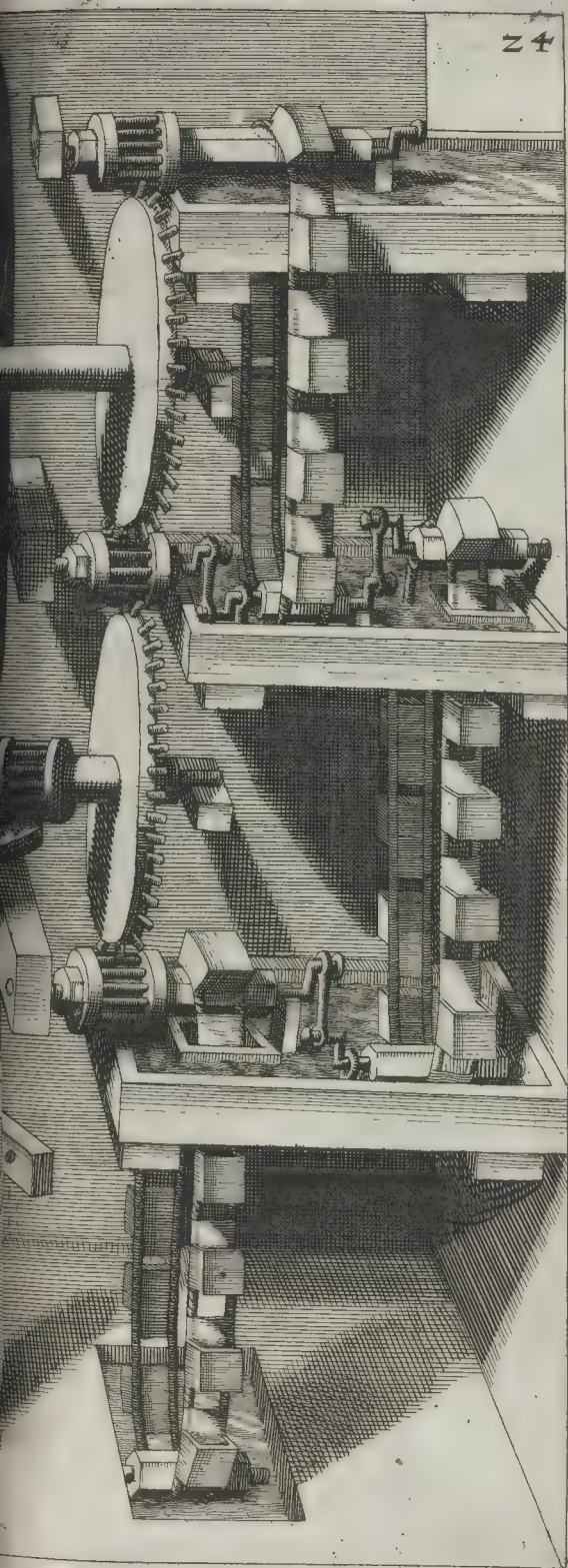




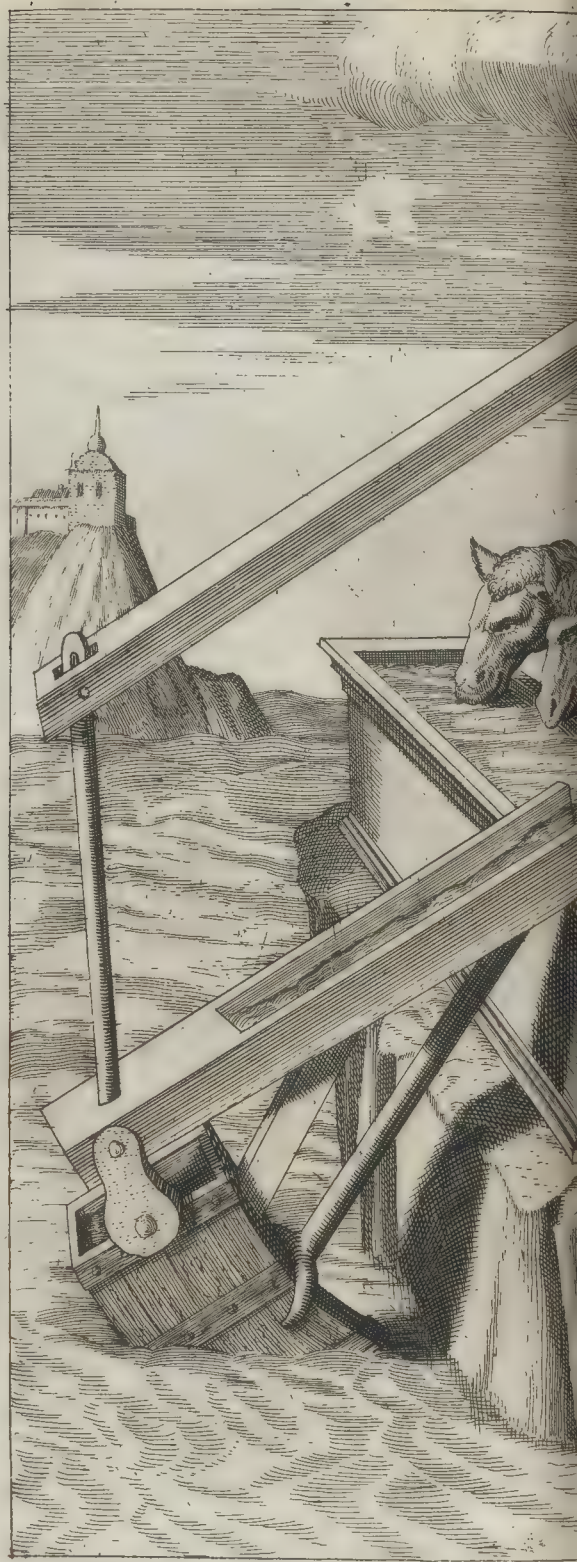


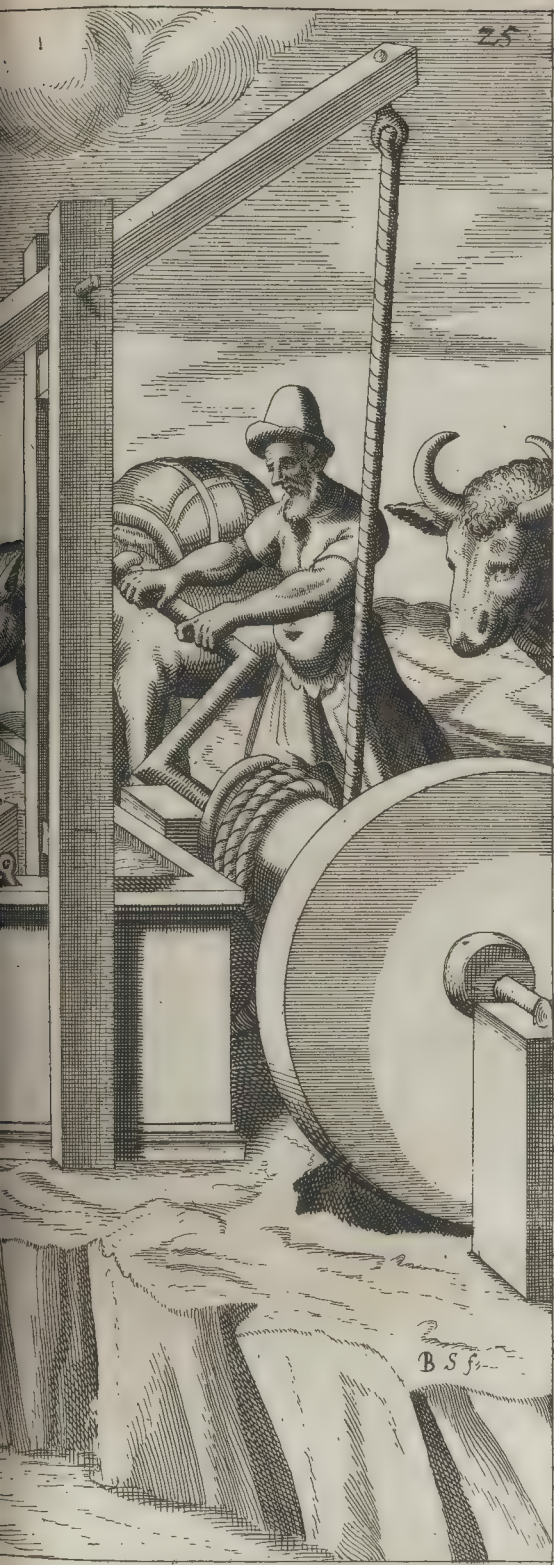


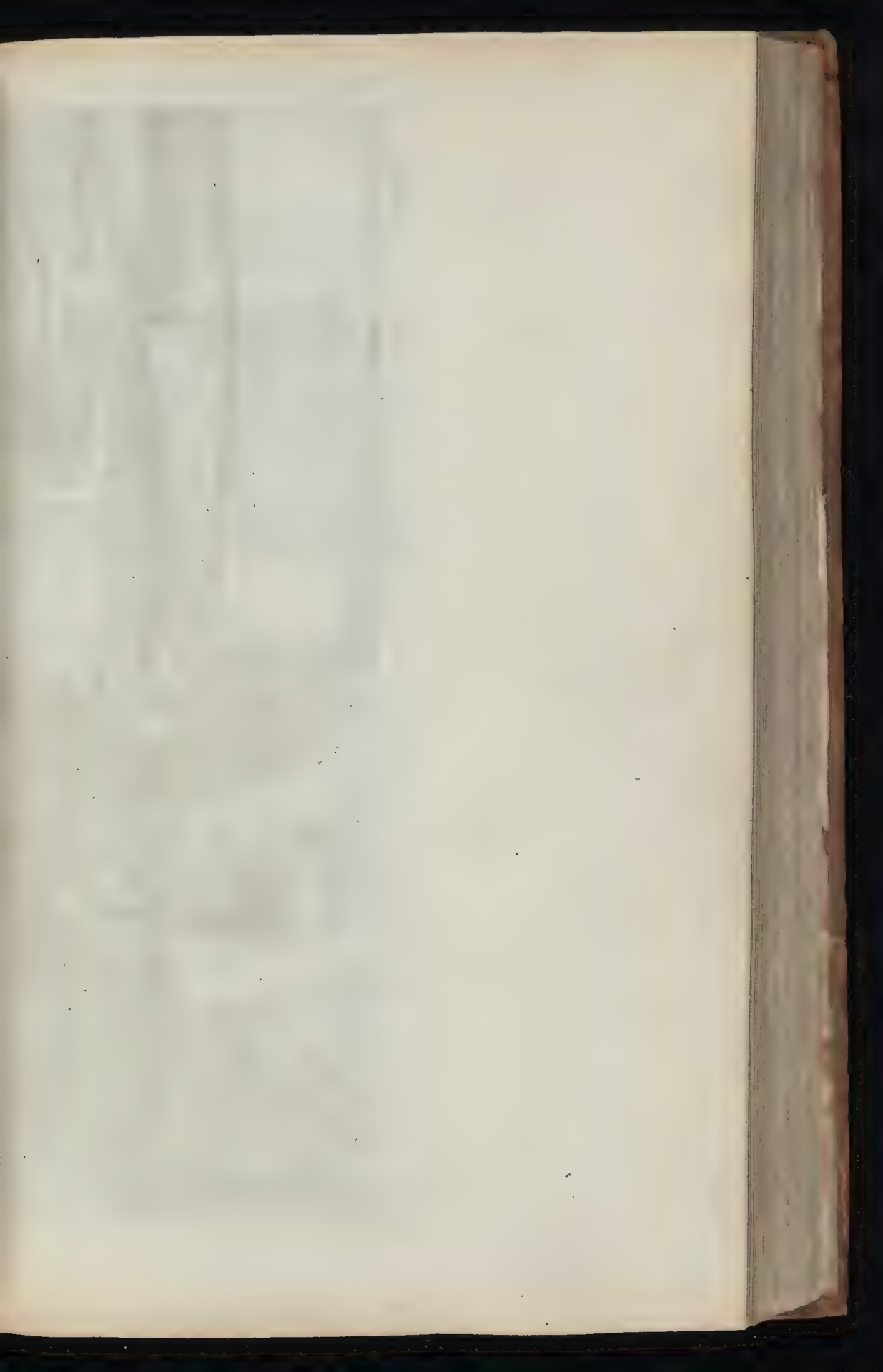
B.S. . f.

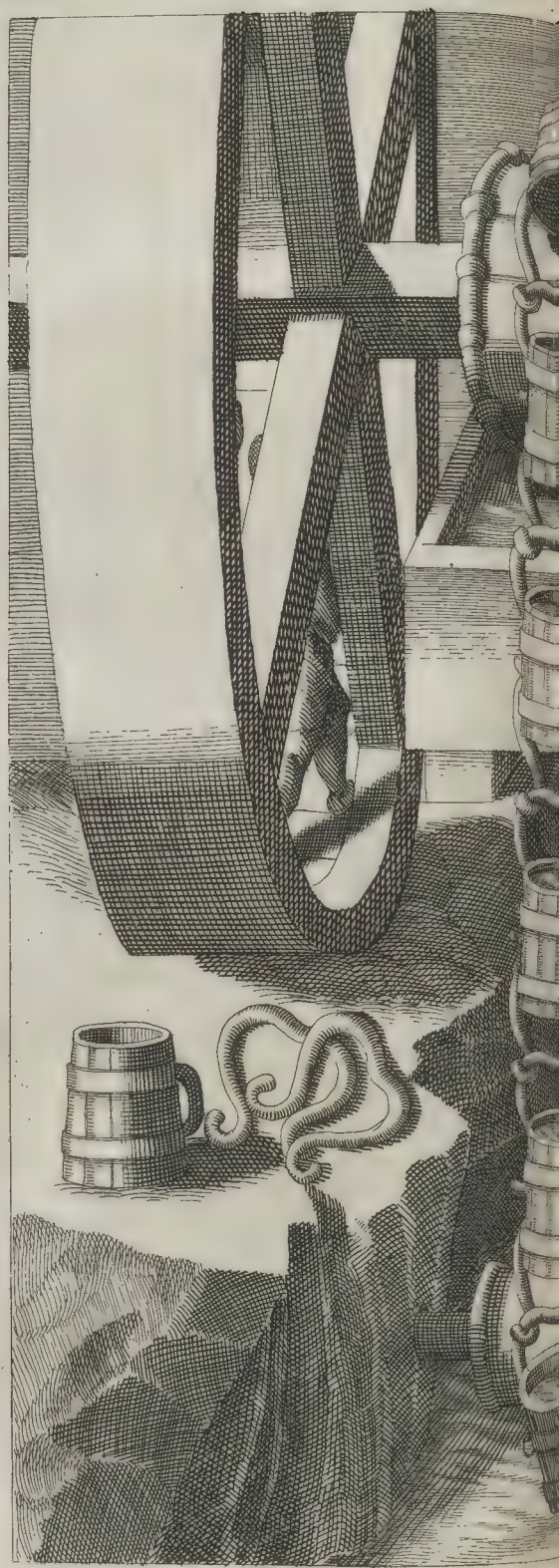




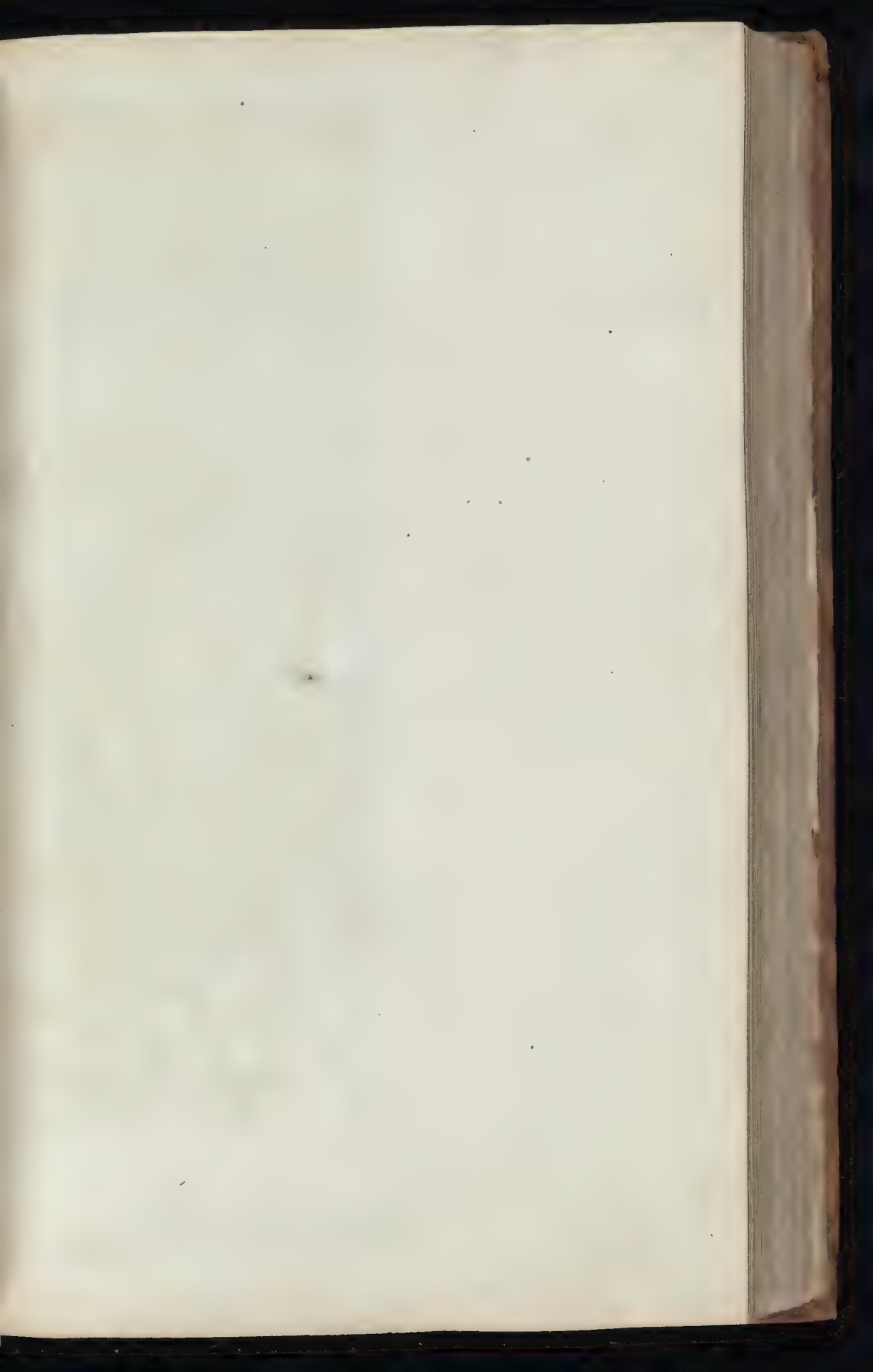


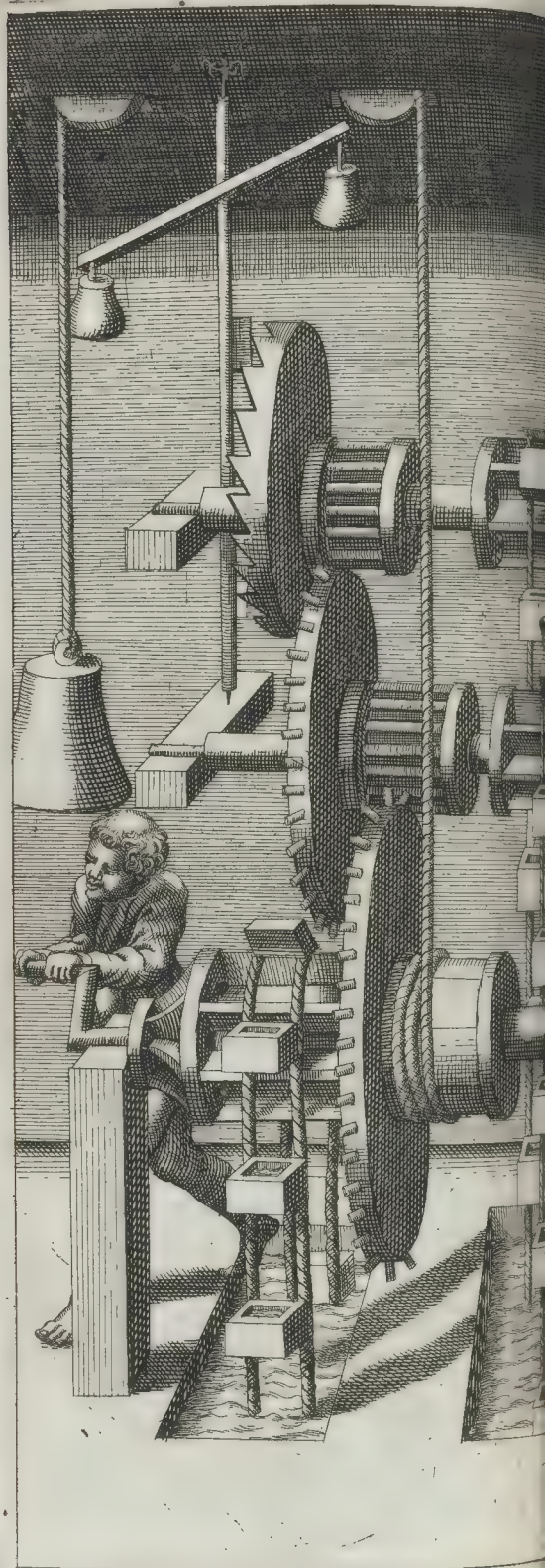


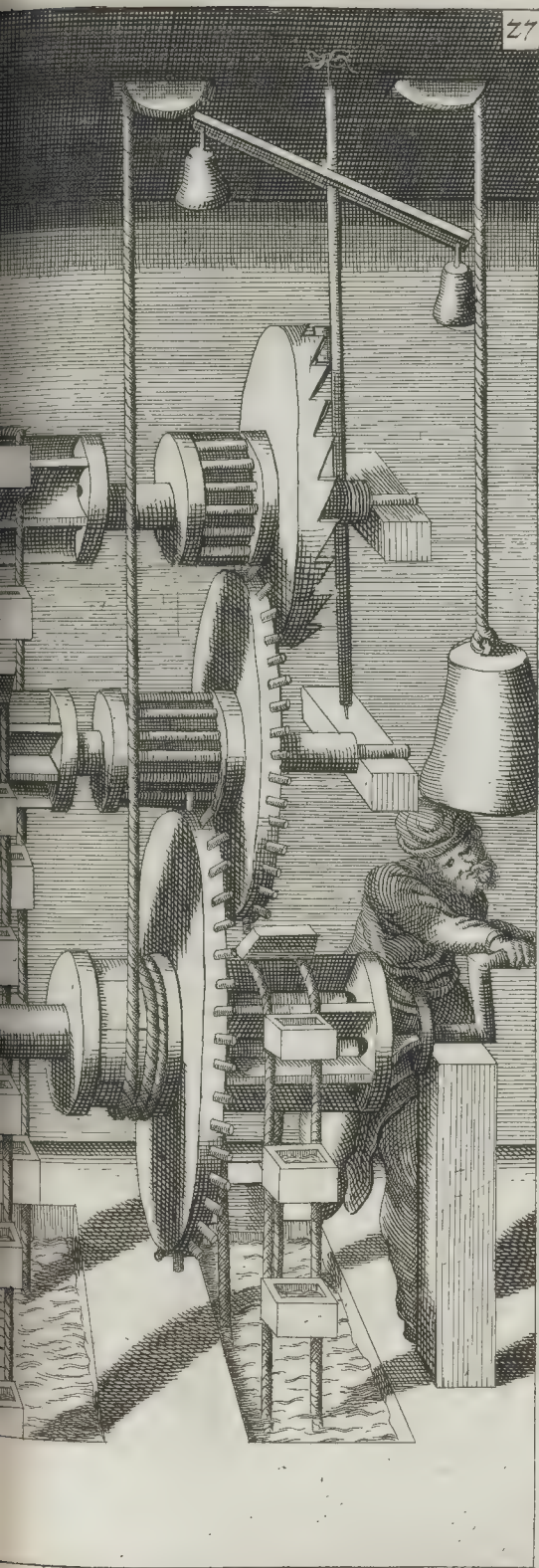




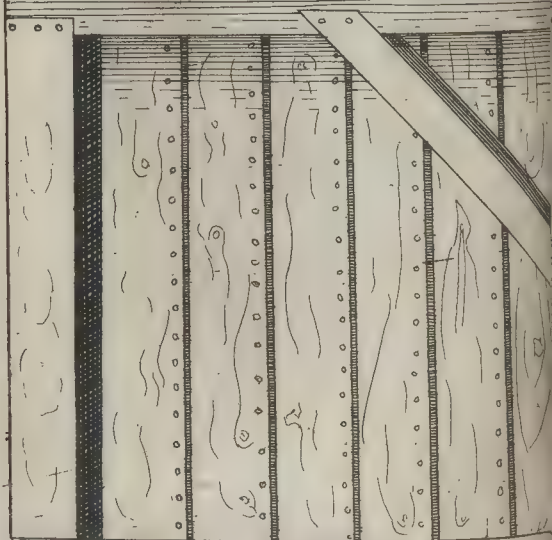
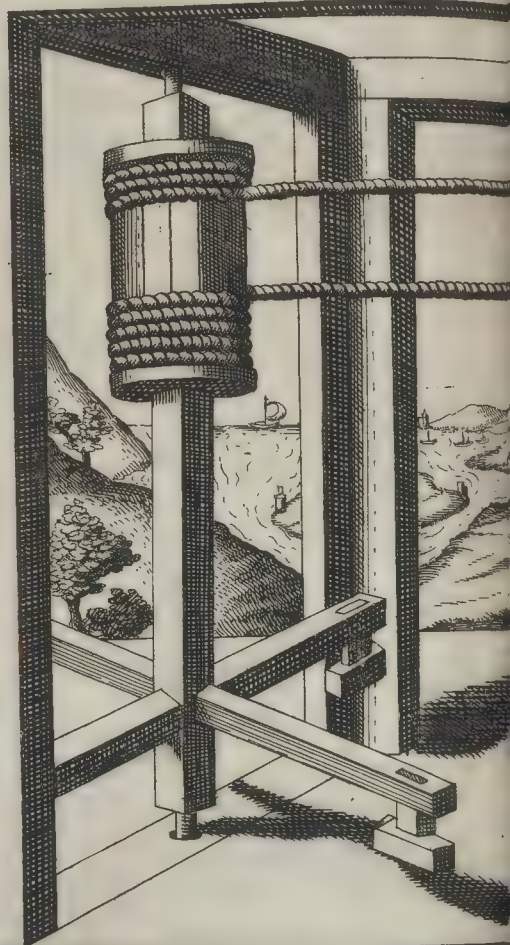




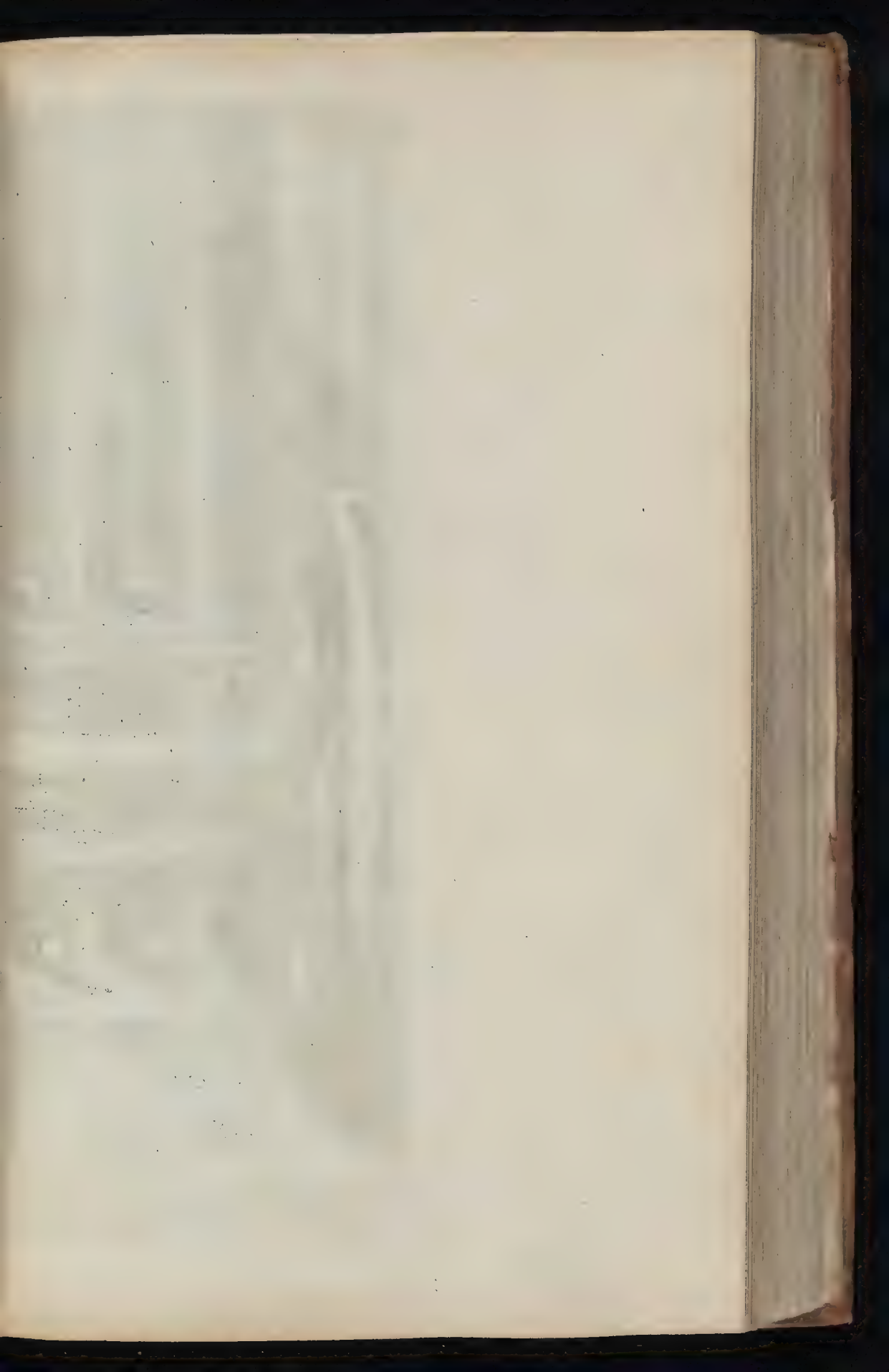


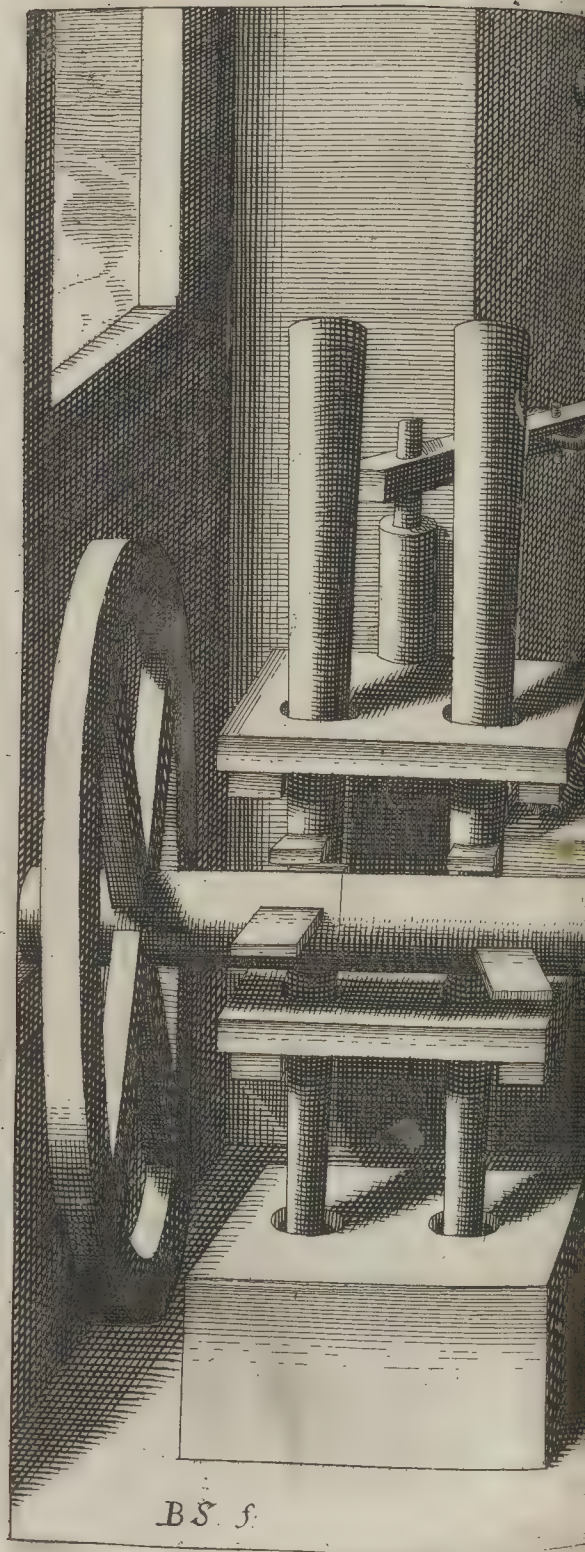


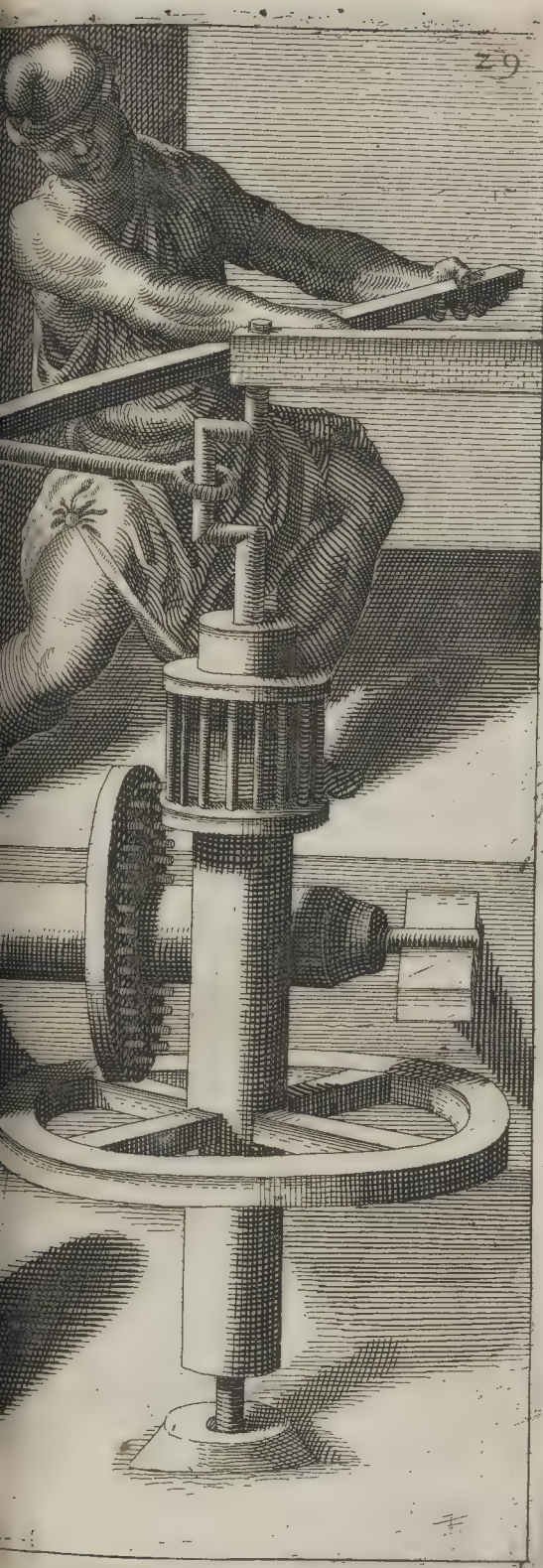


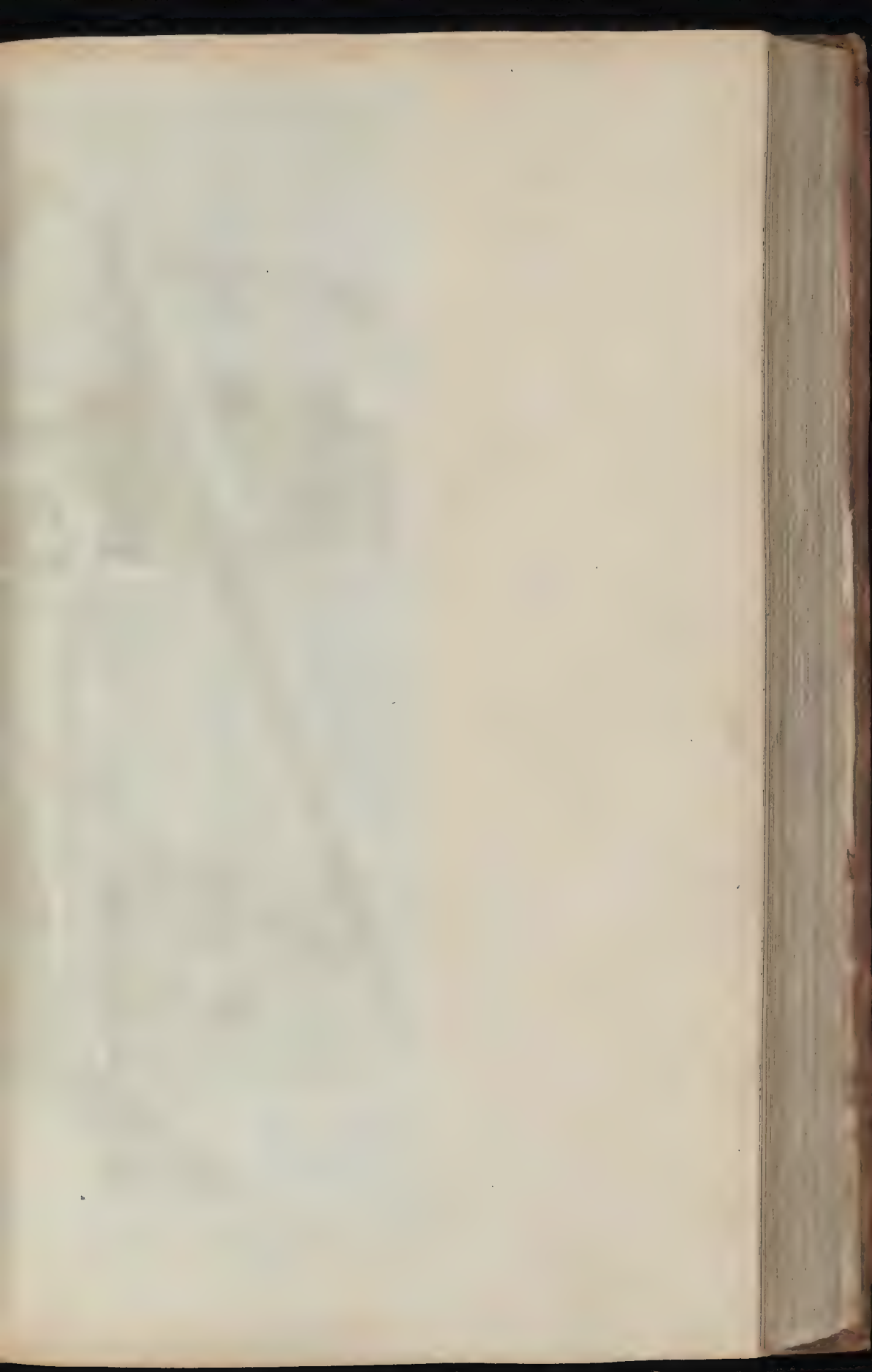


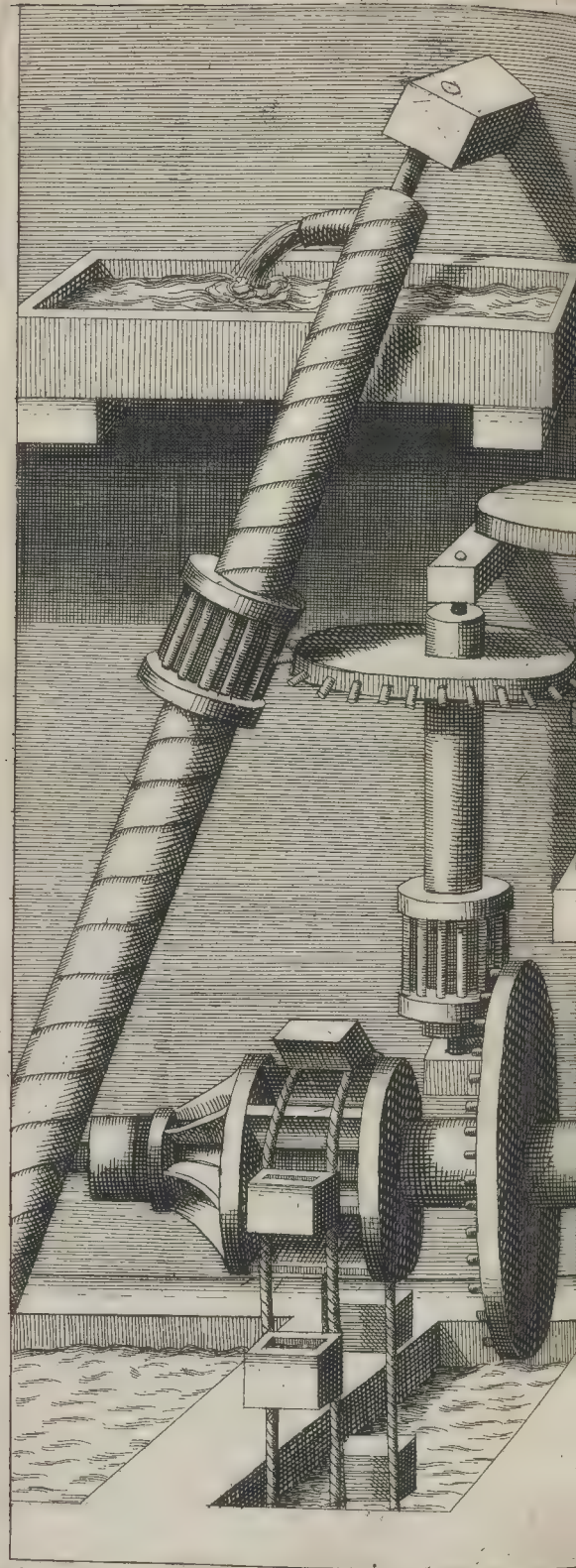


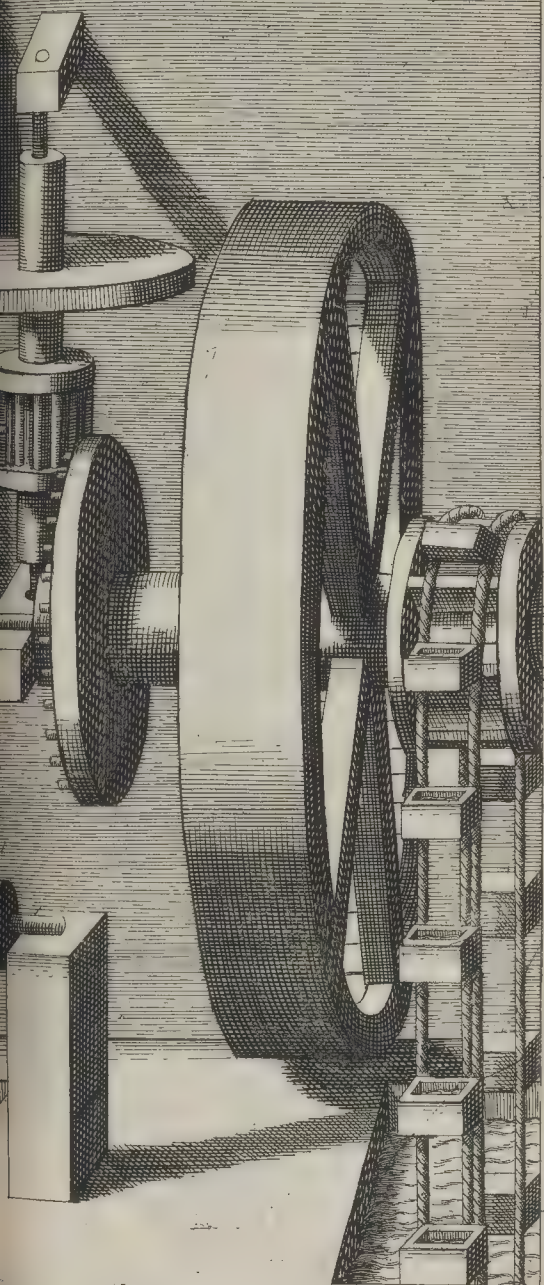




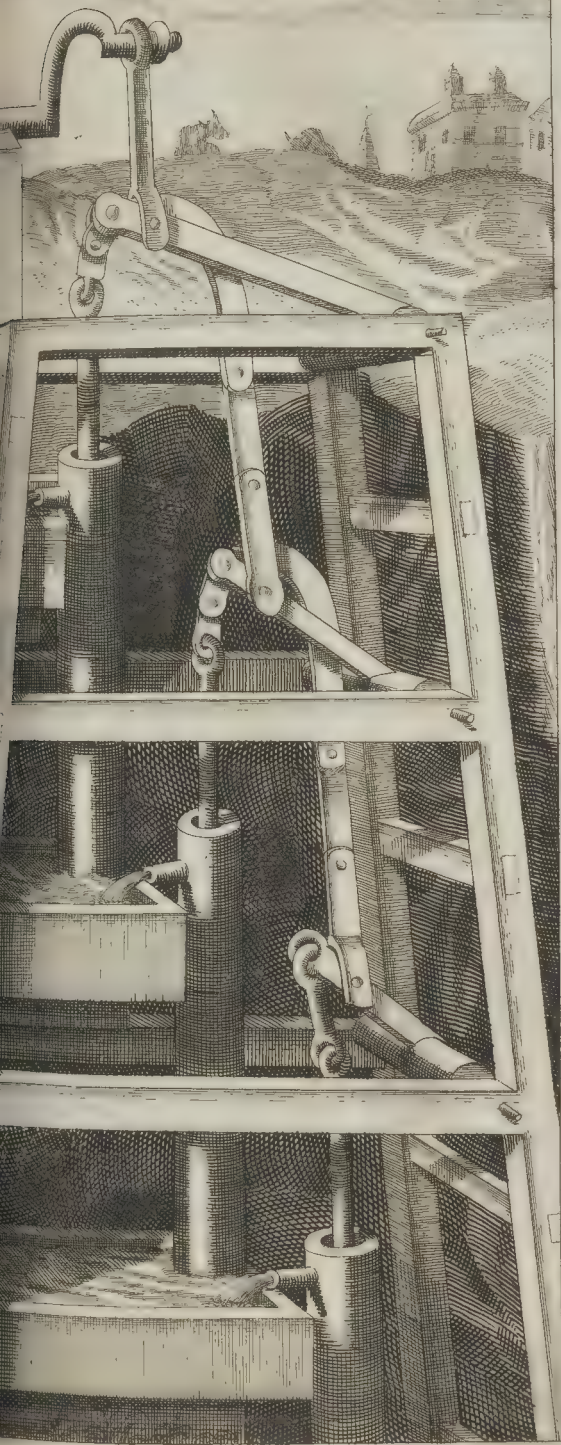


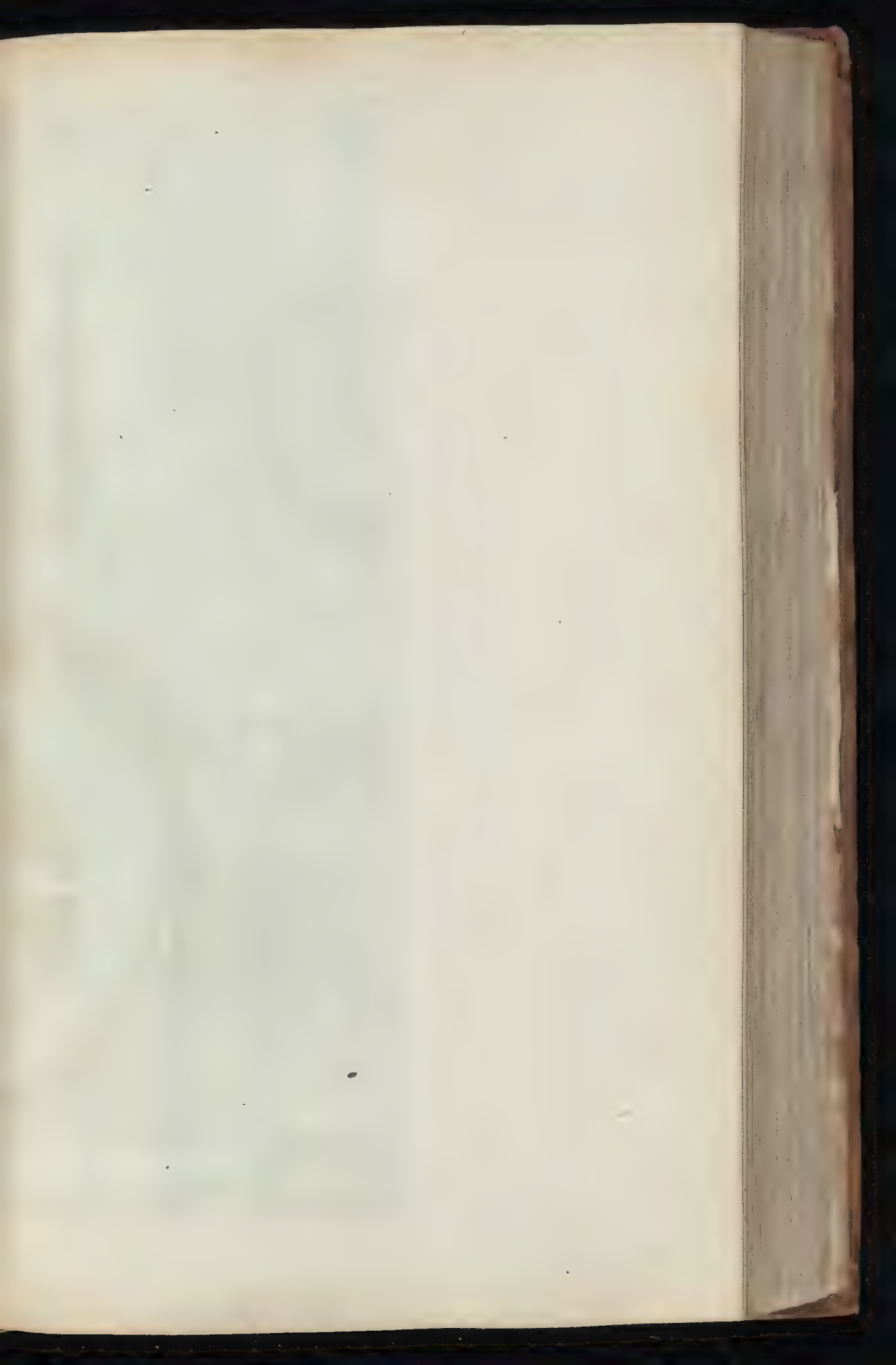




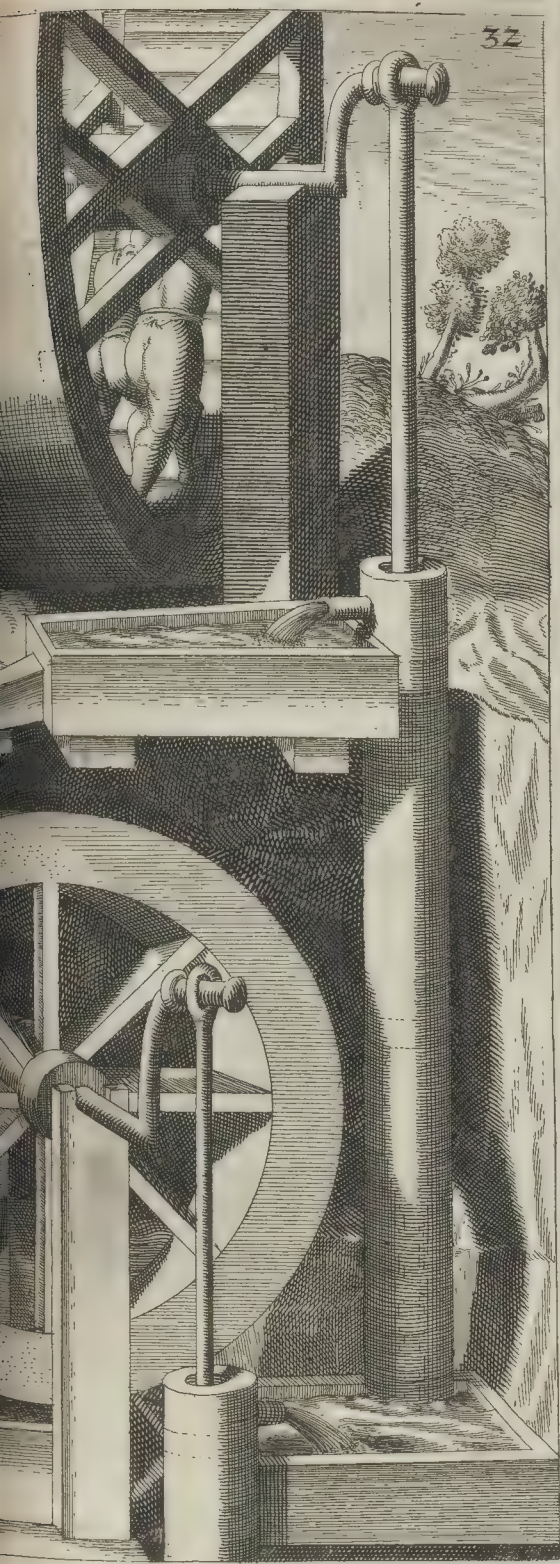


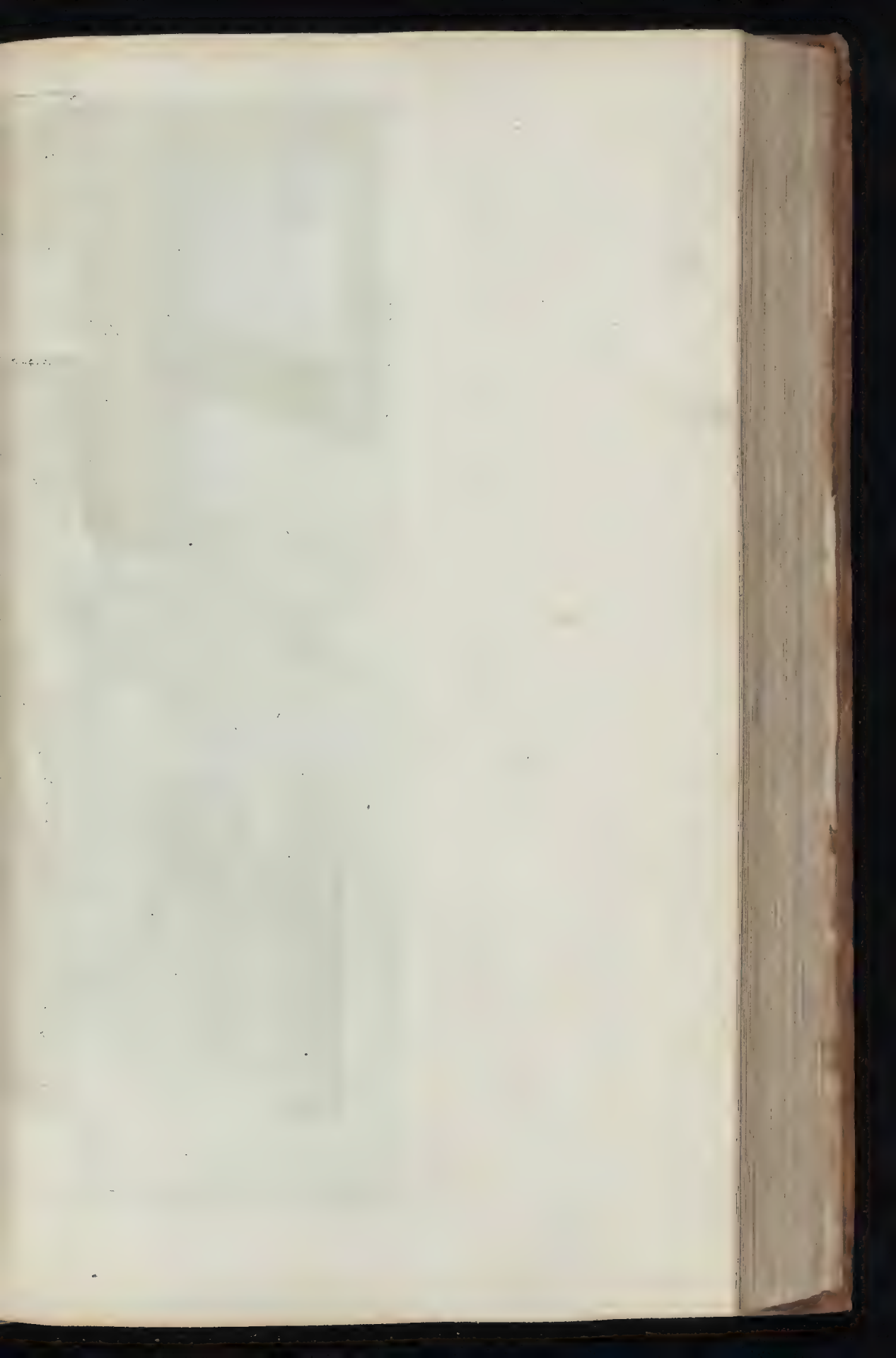


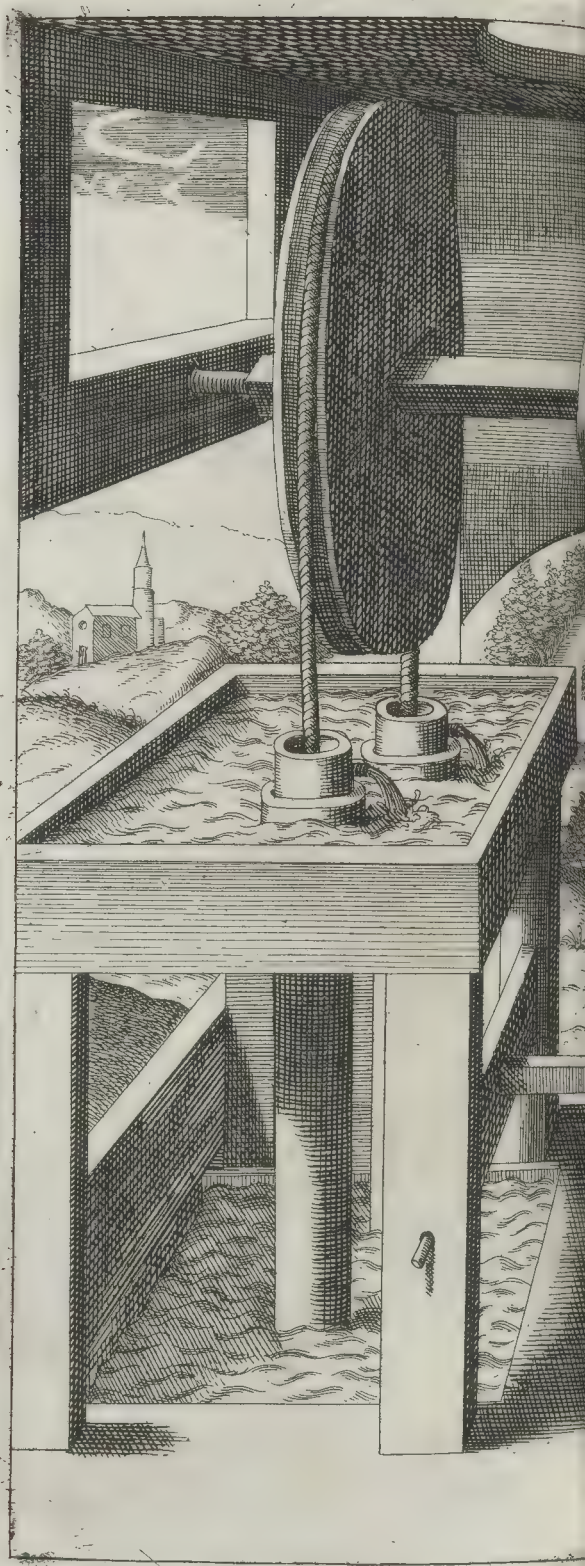




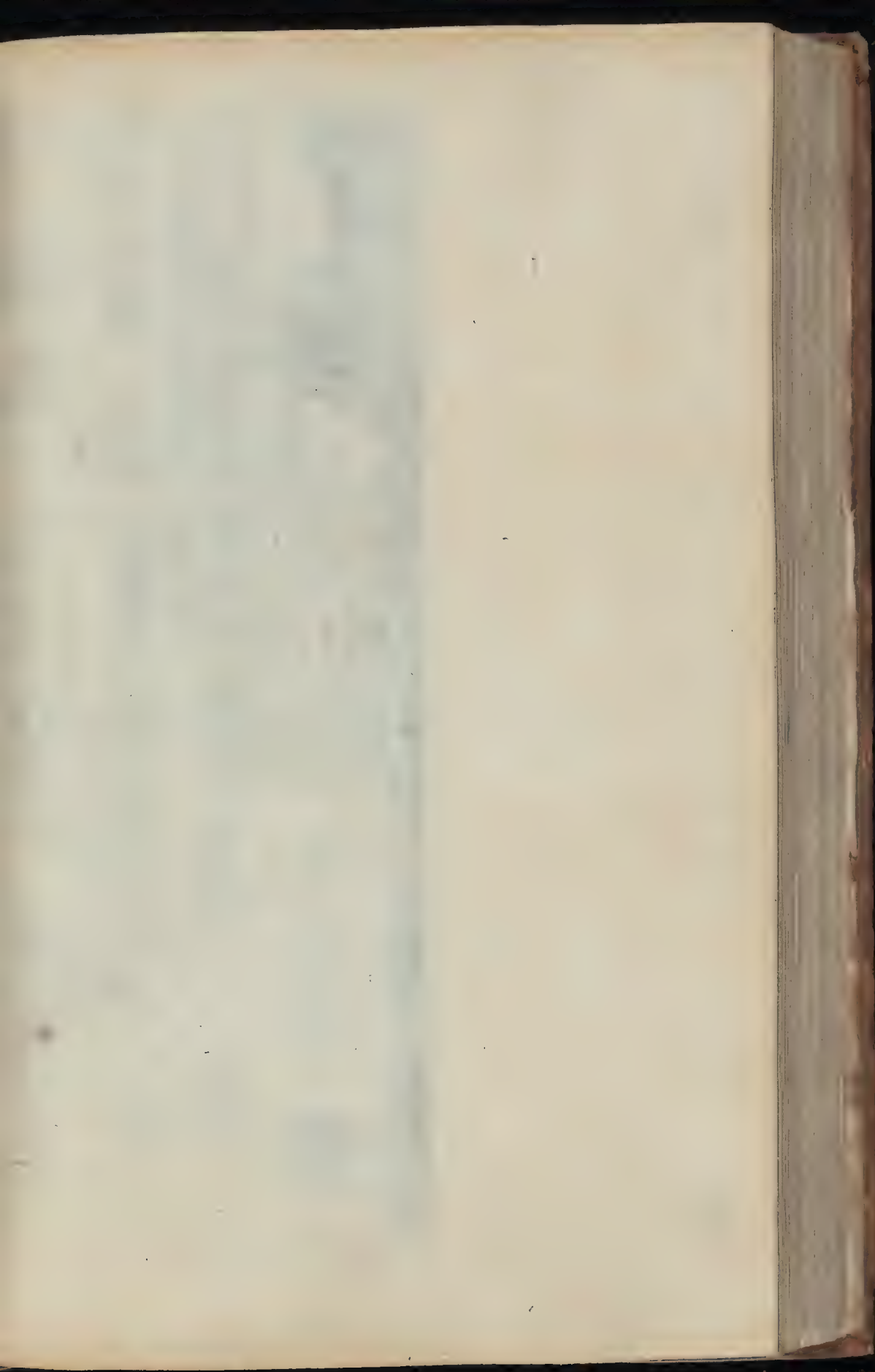




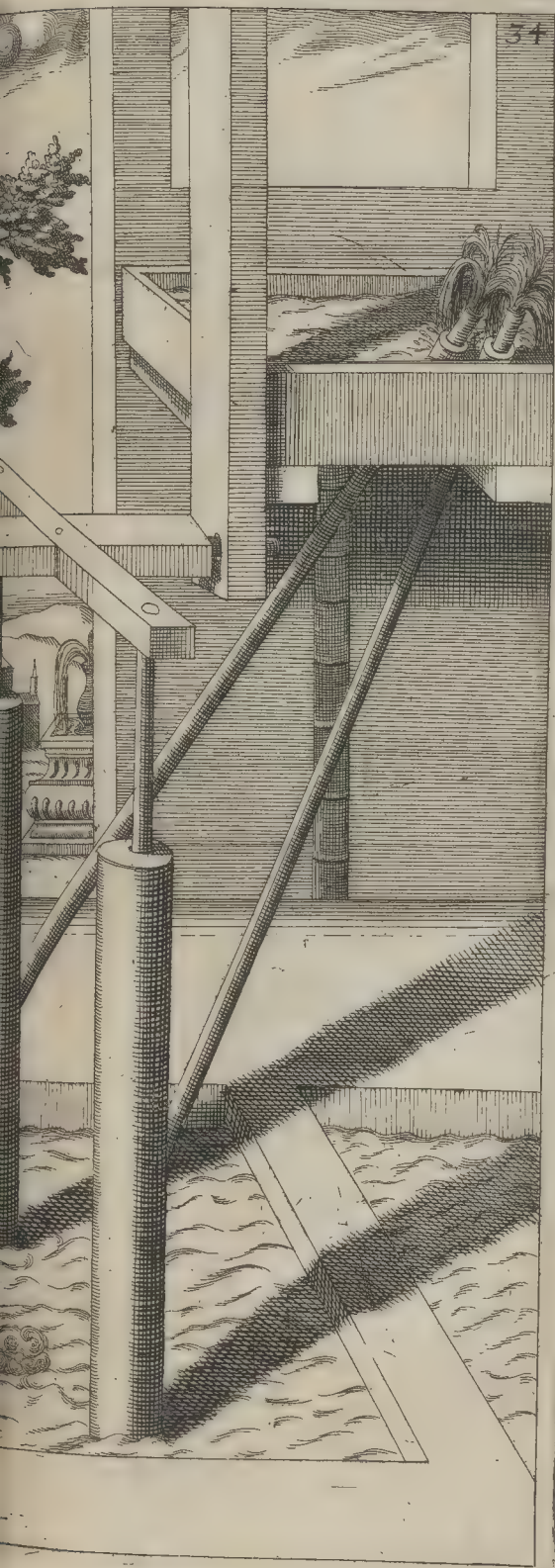


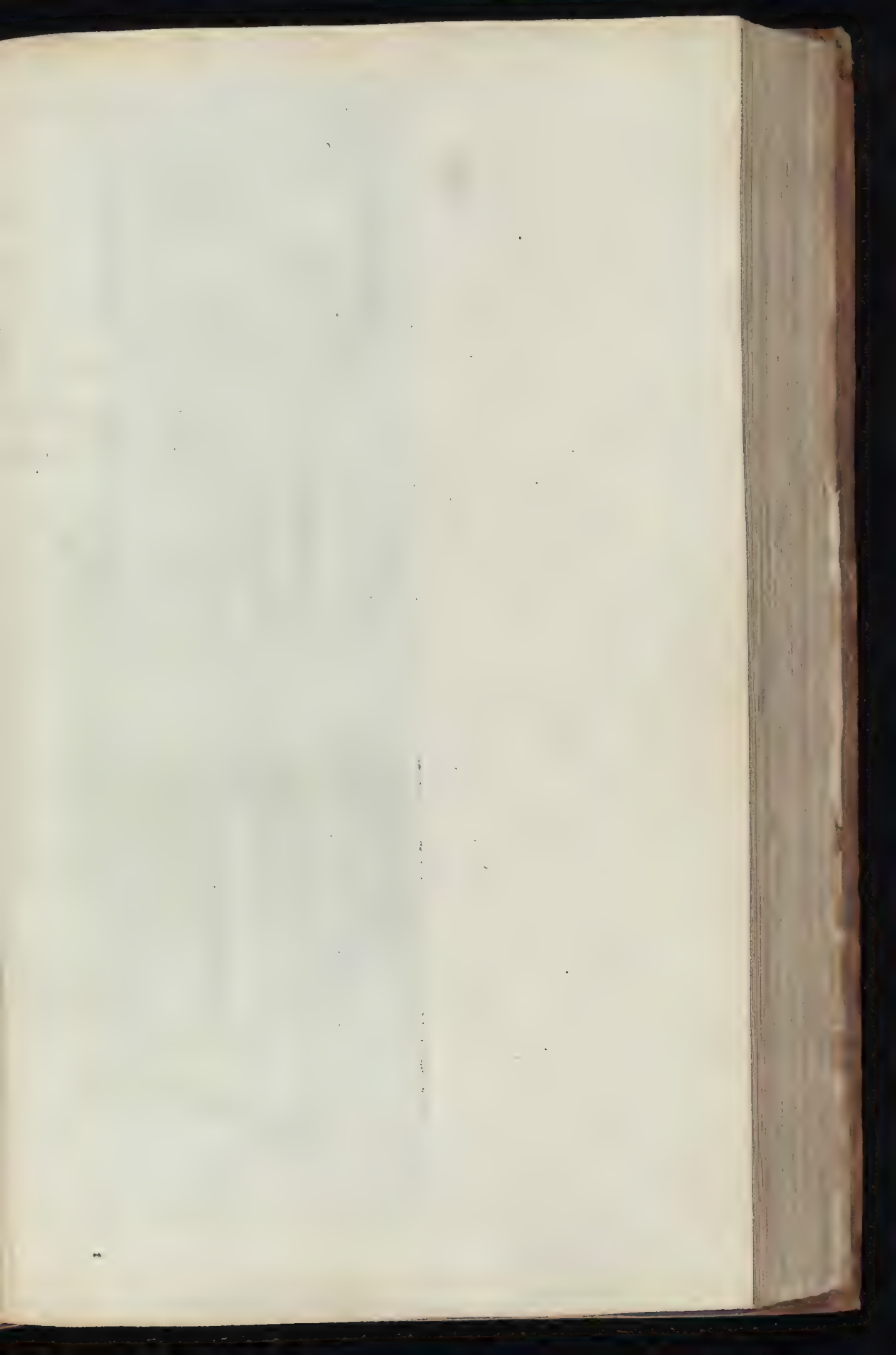


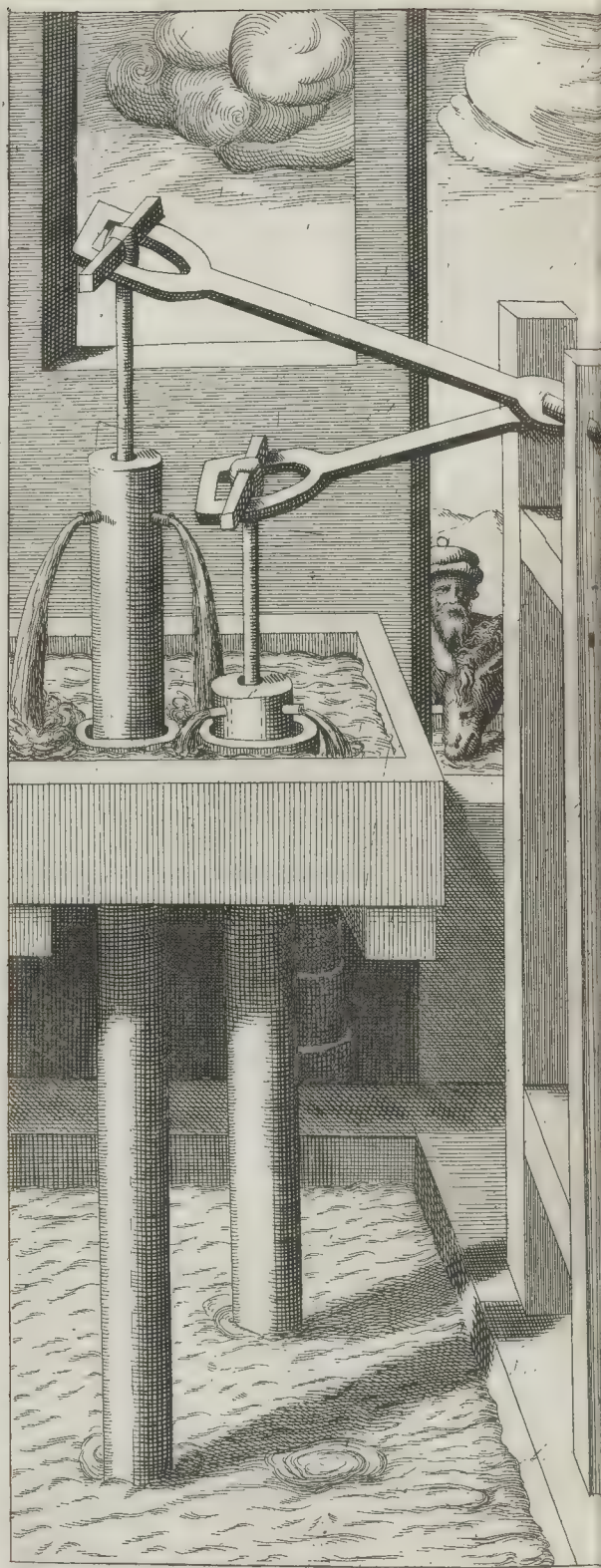


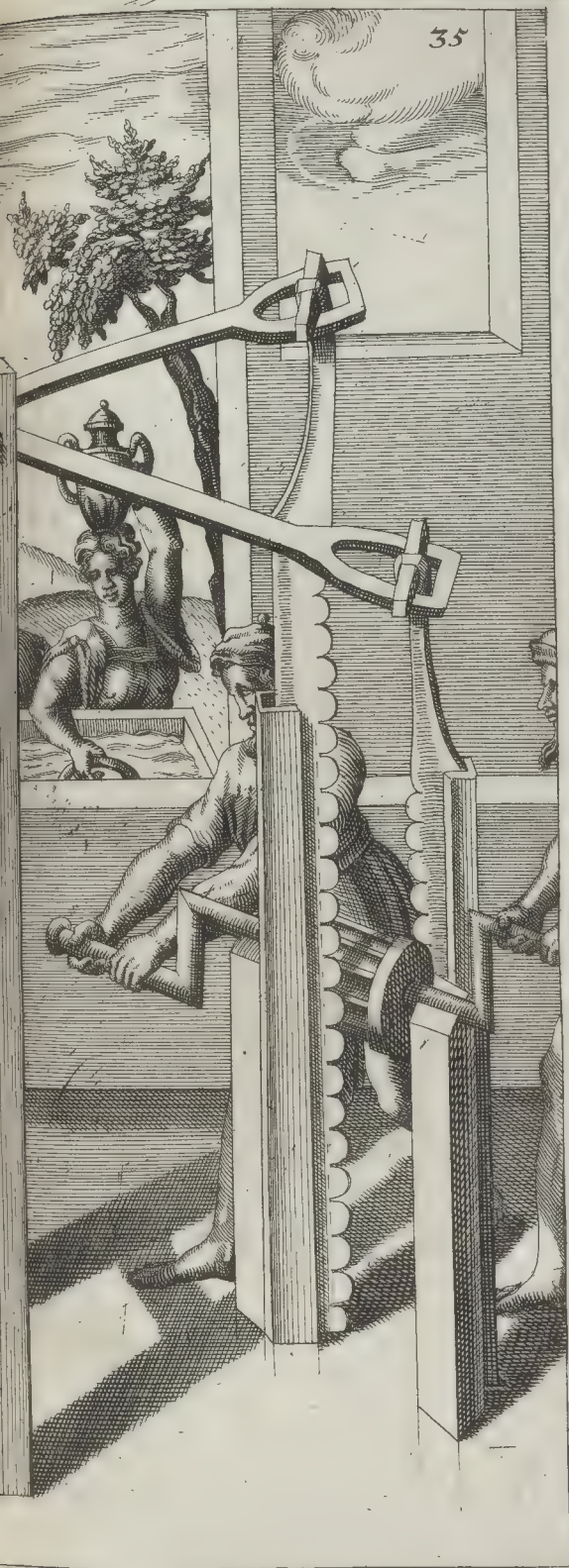




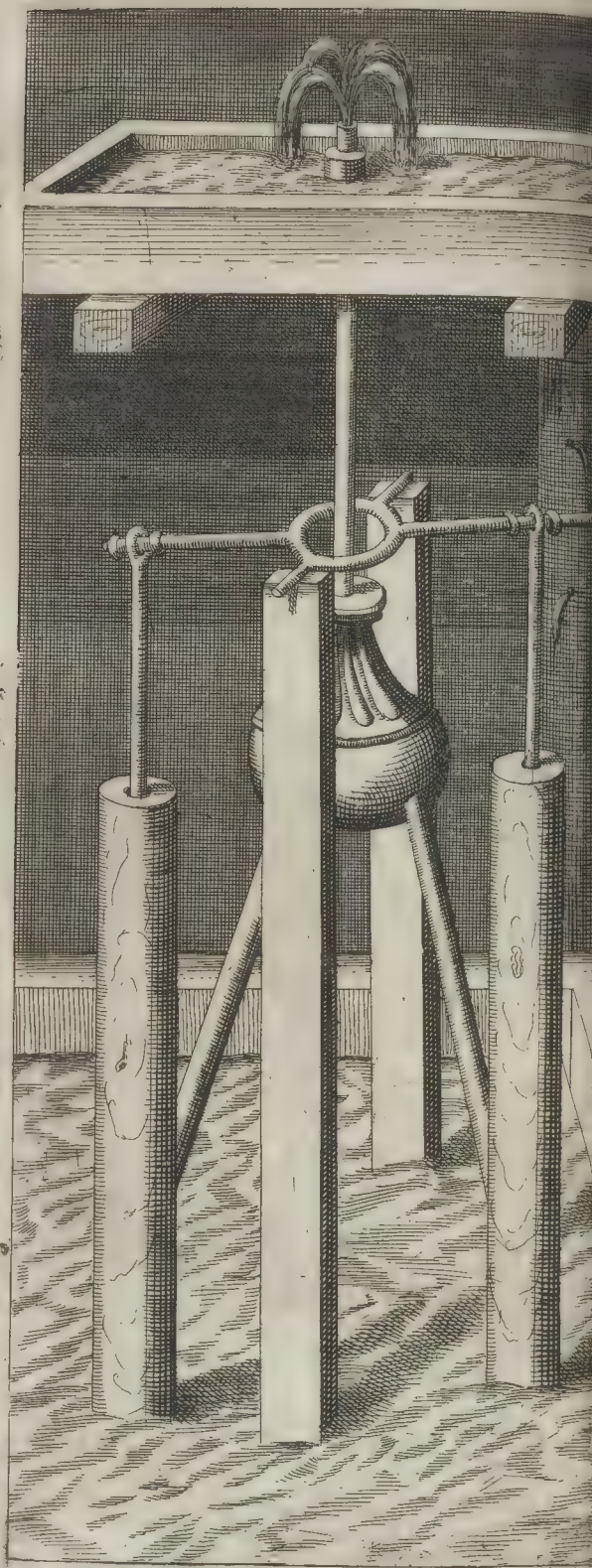


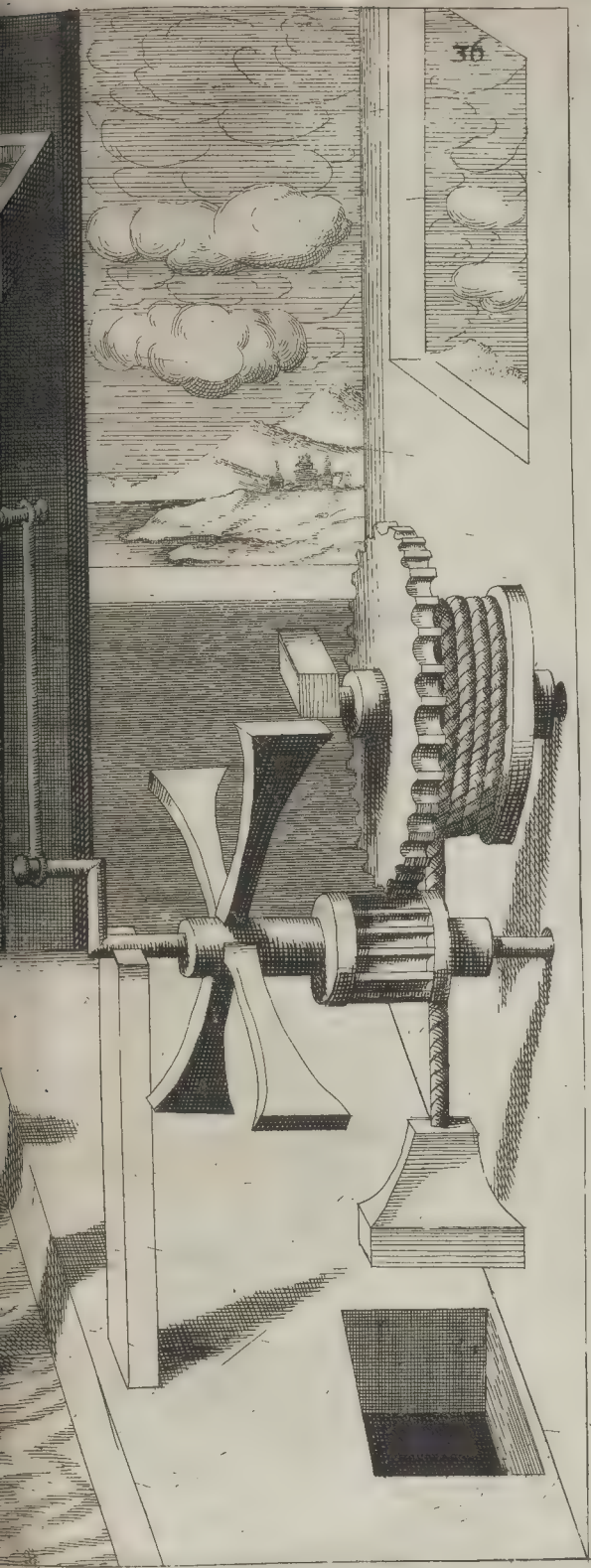


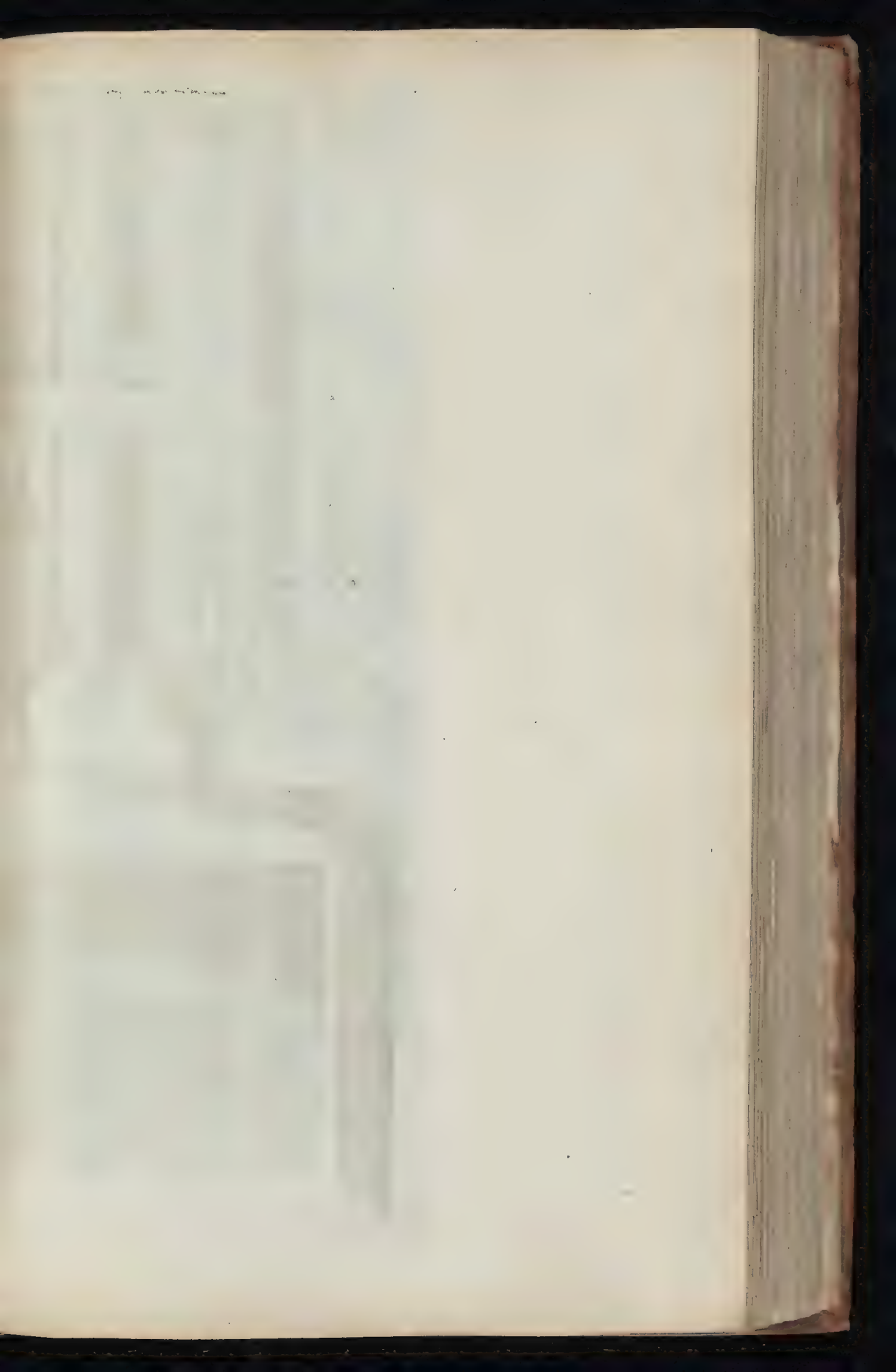




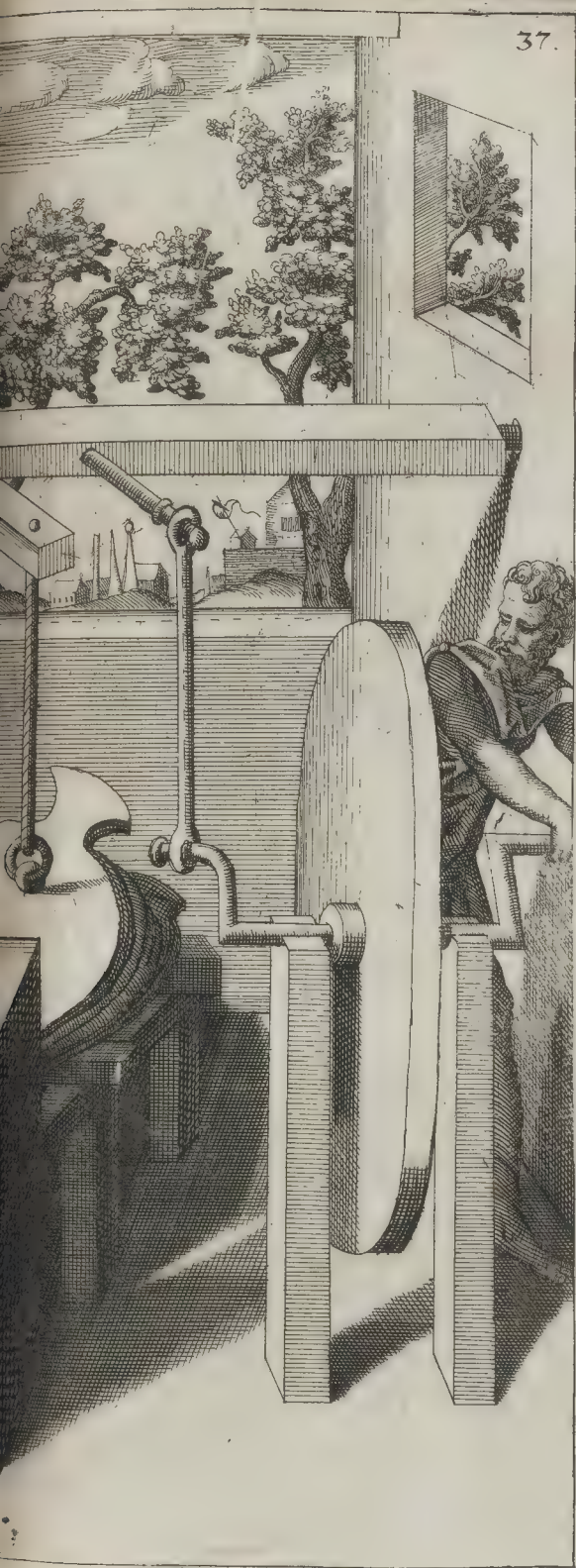


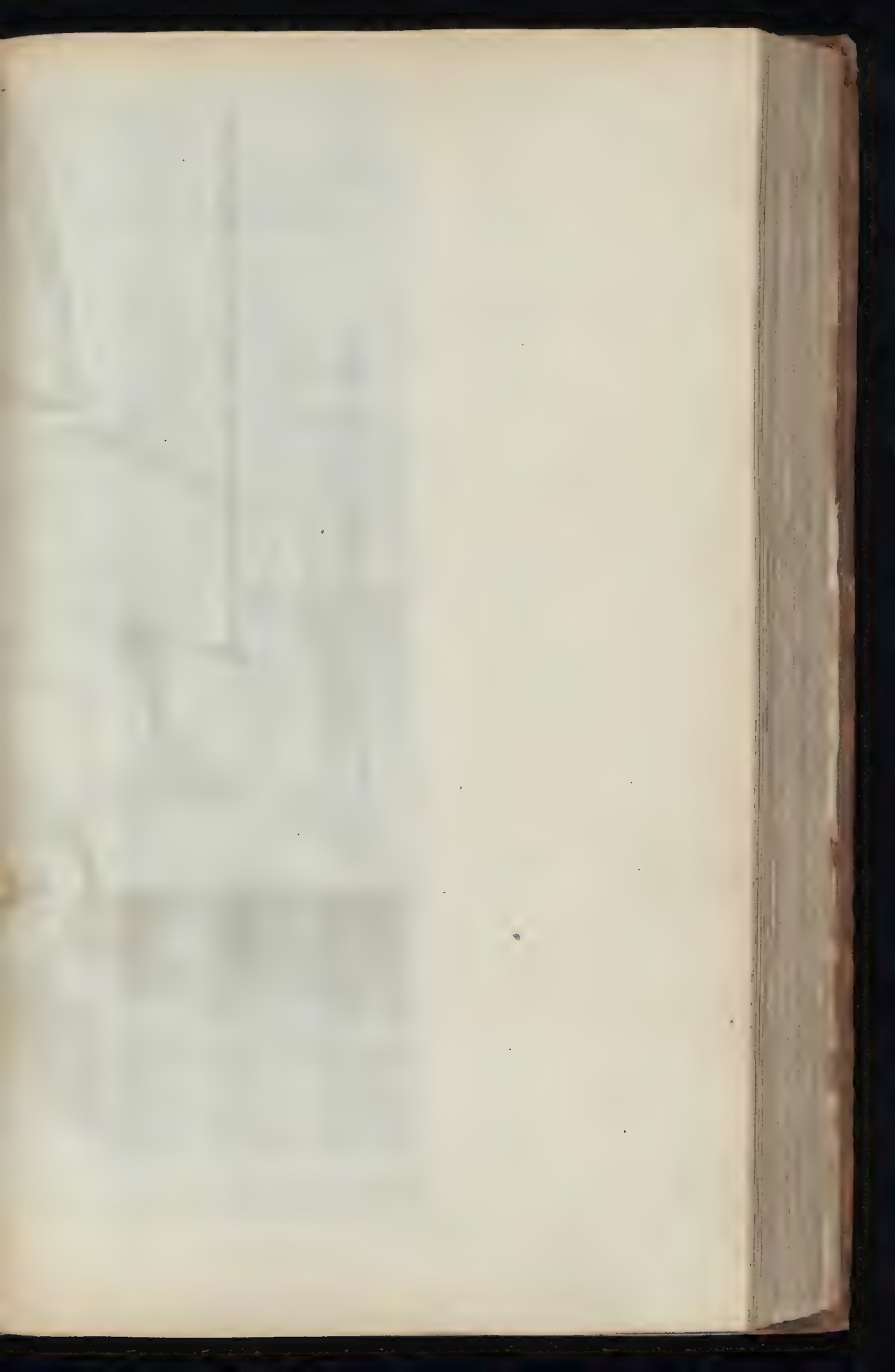


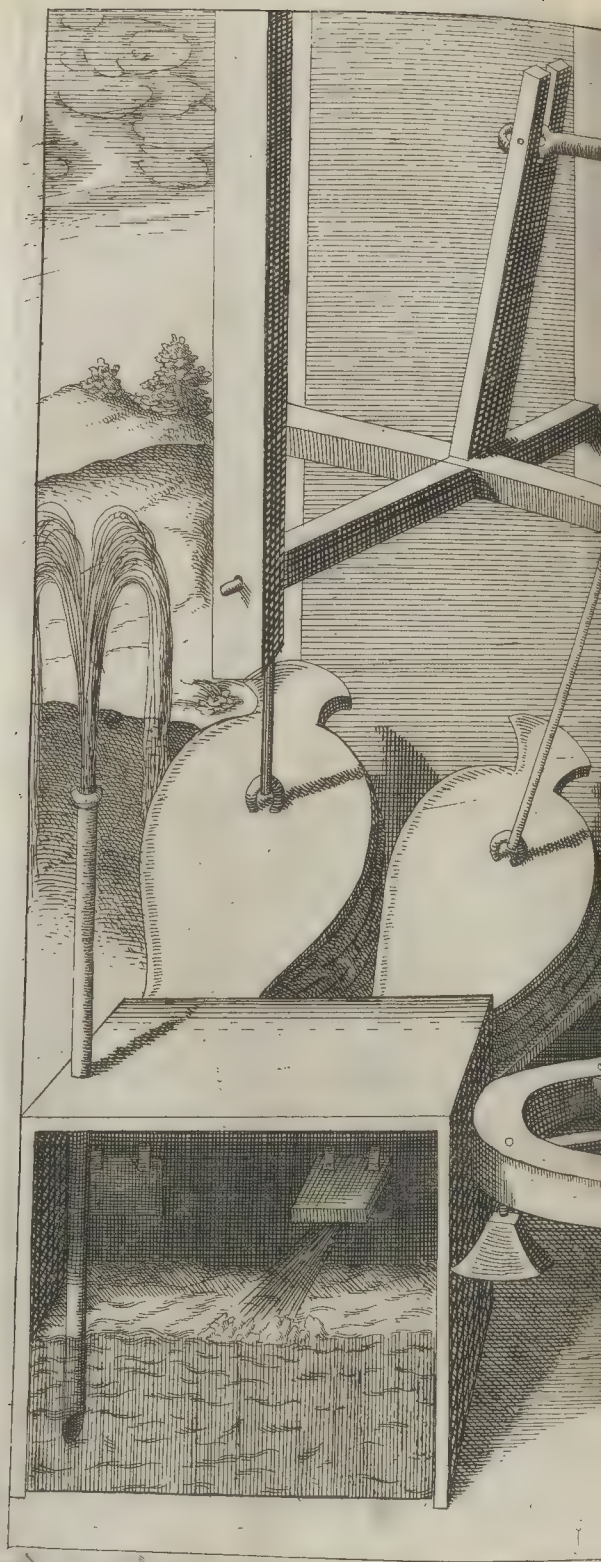


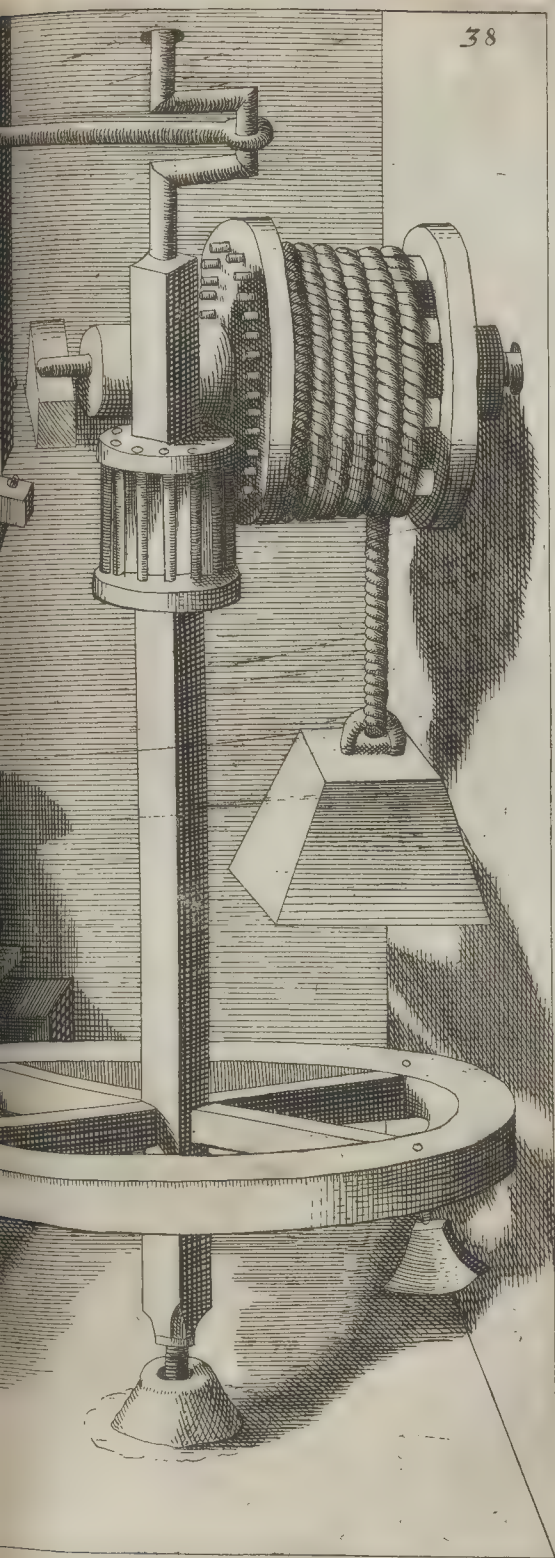


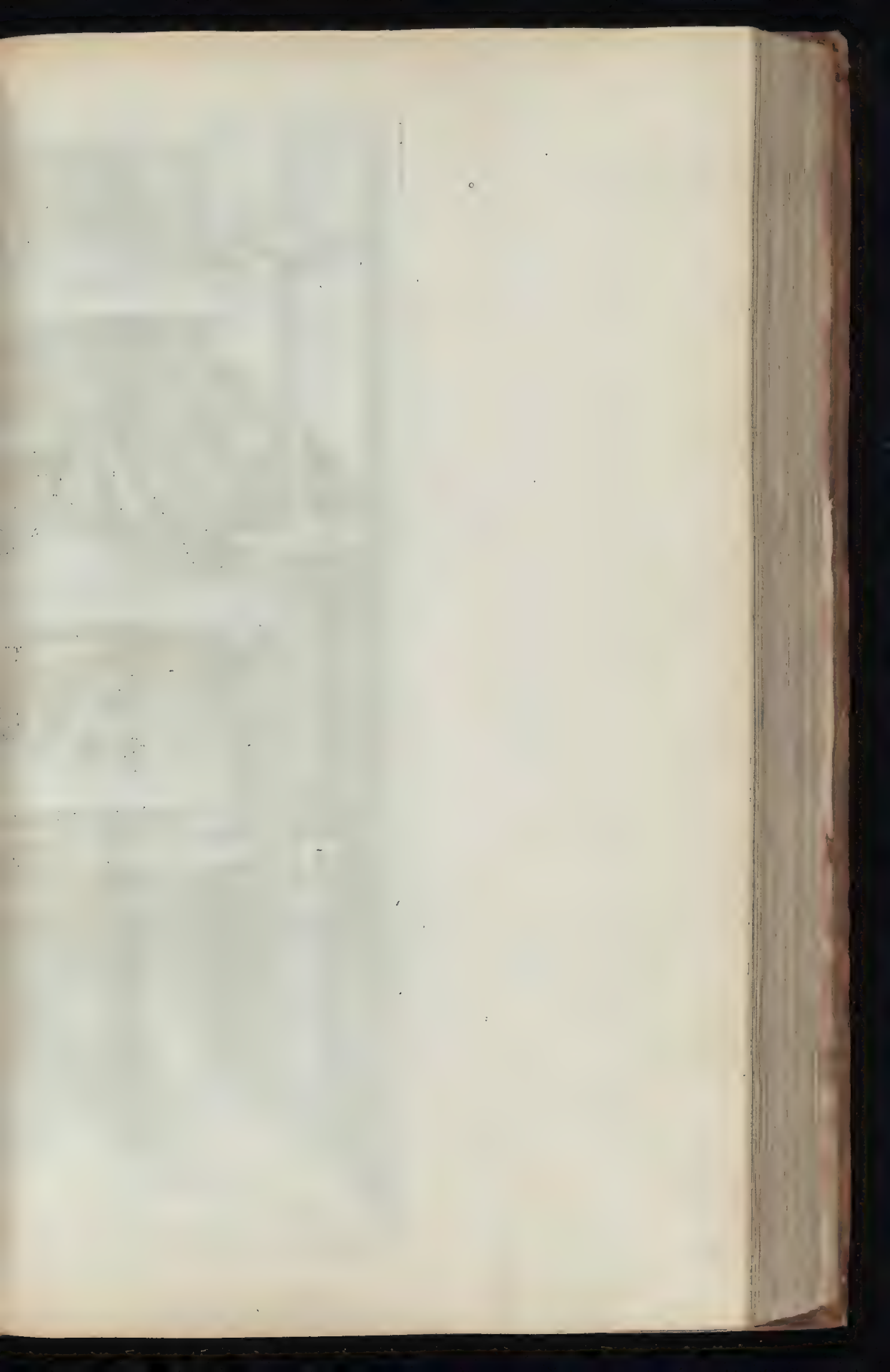


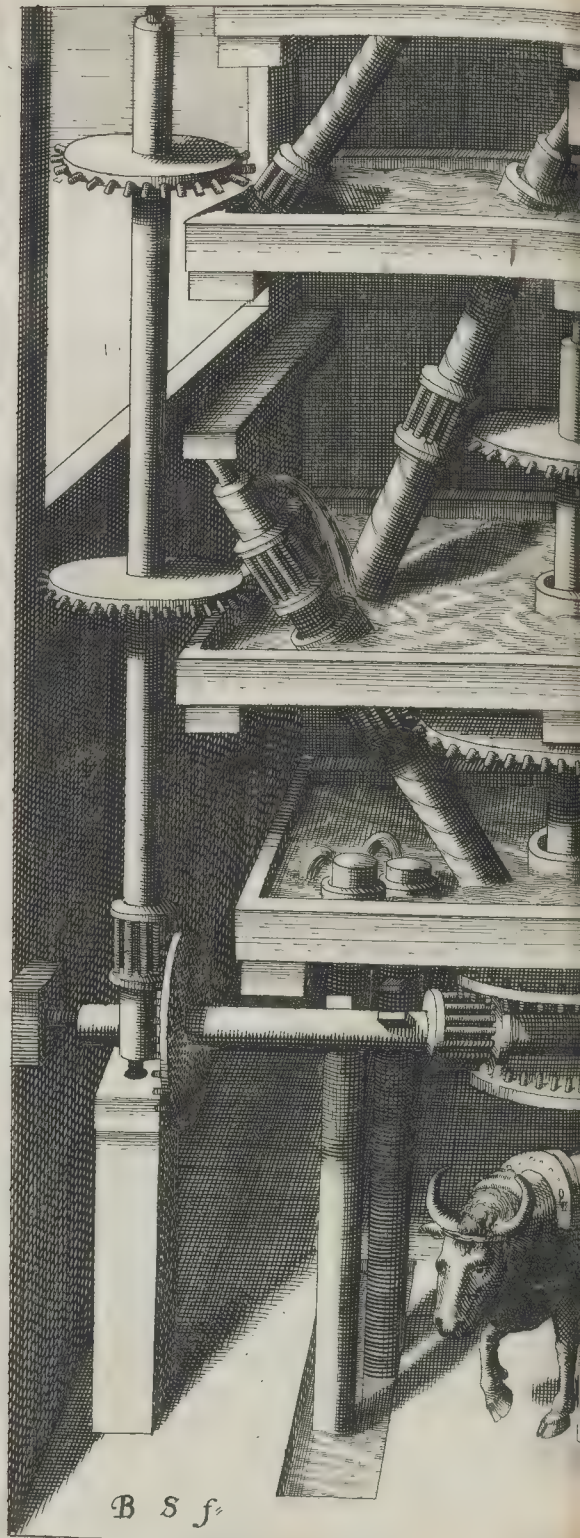


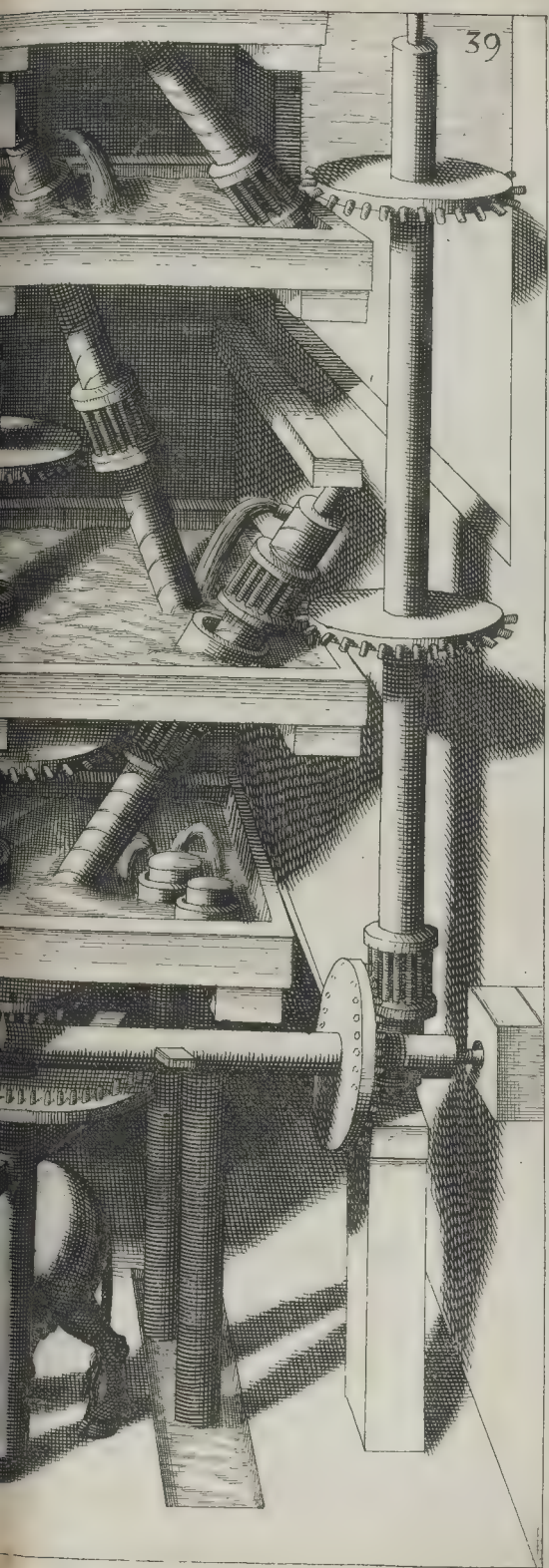


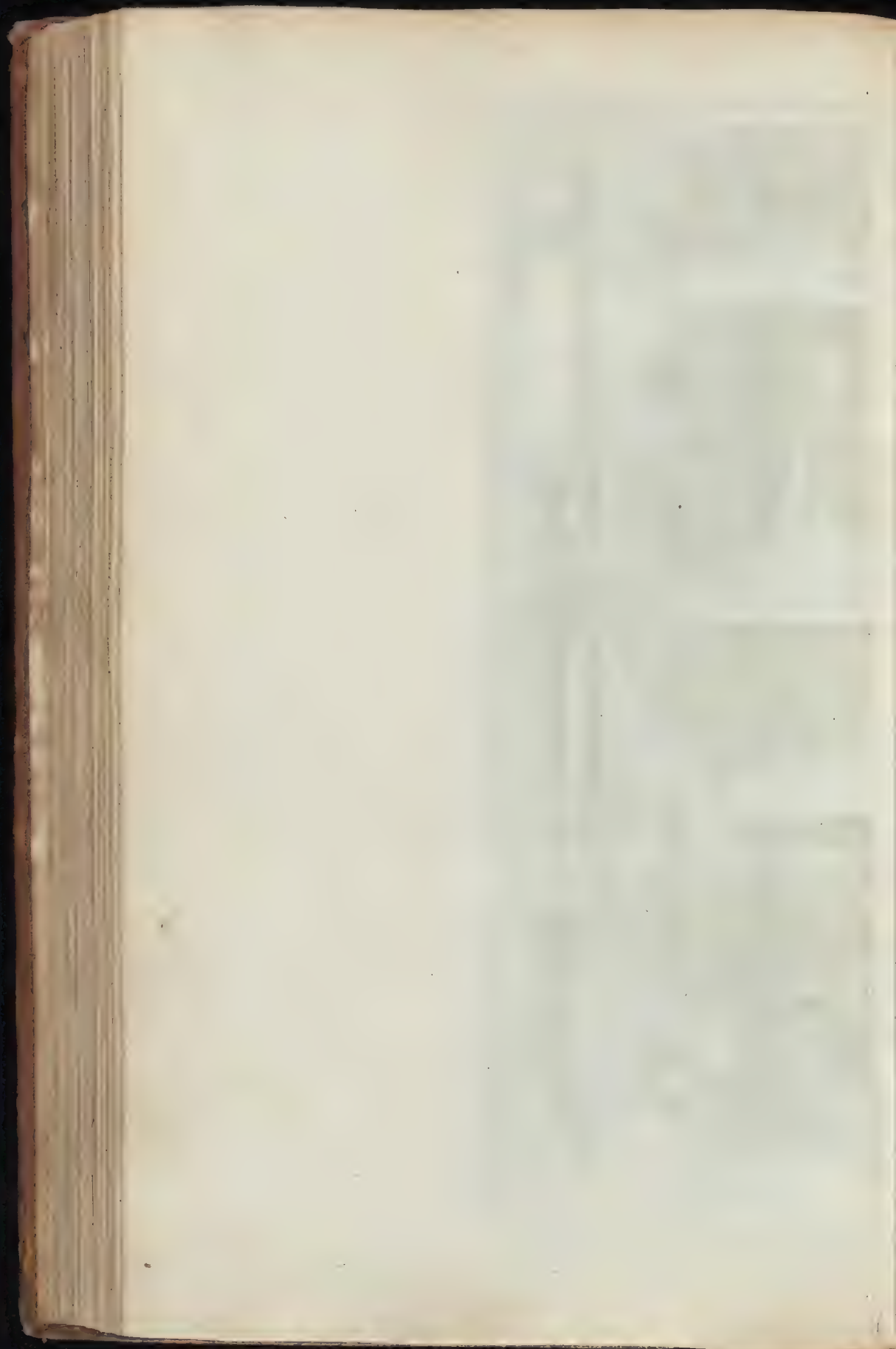


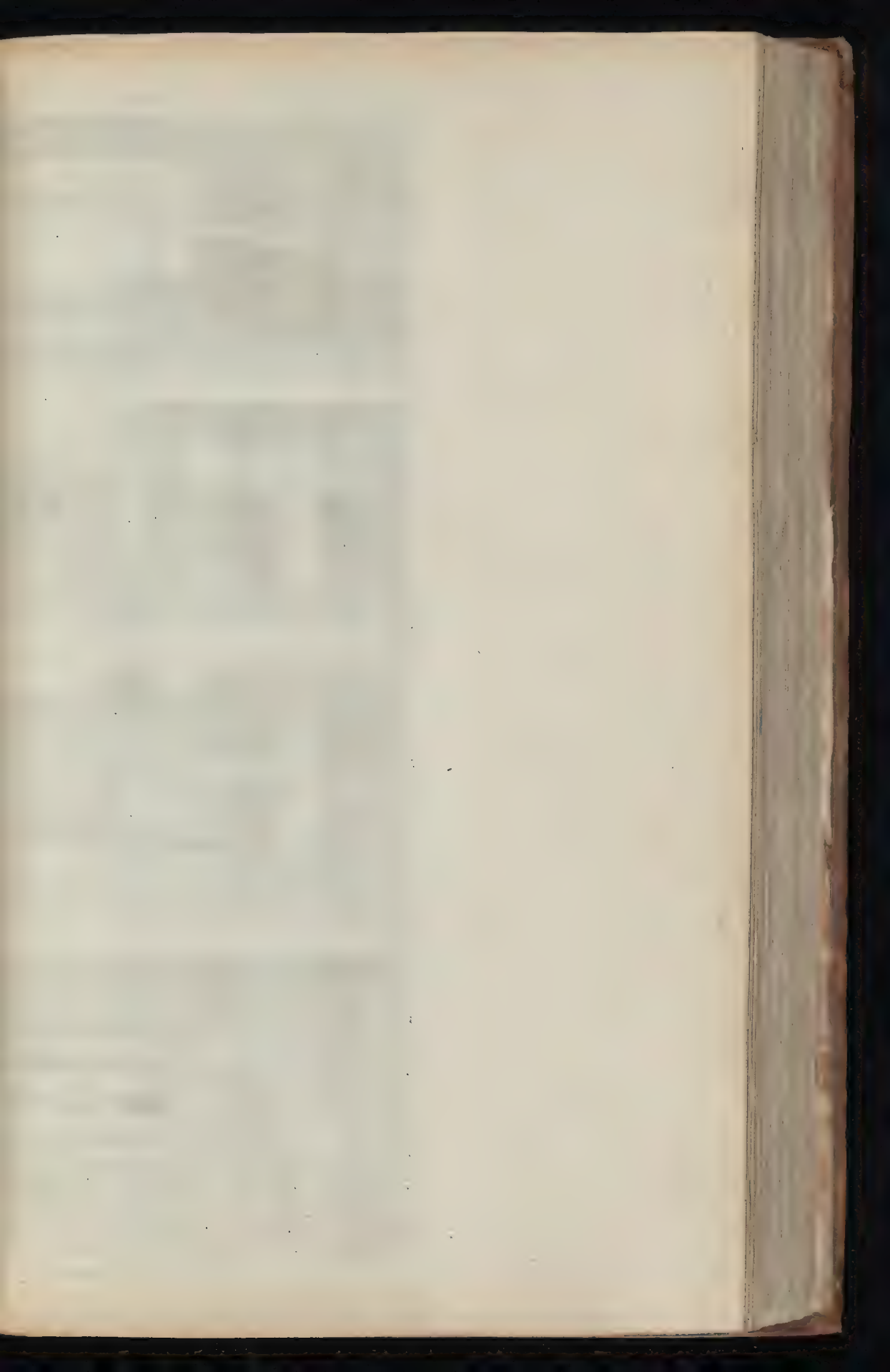


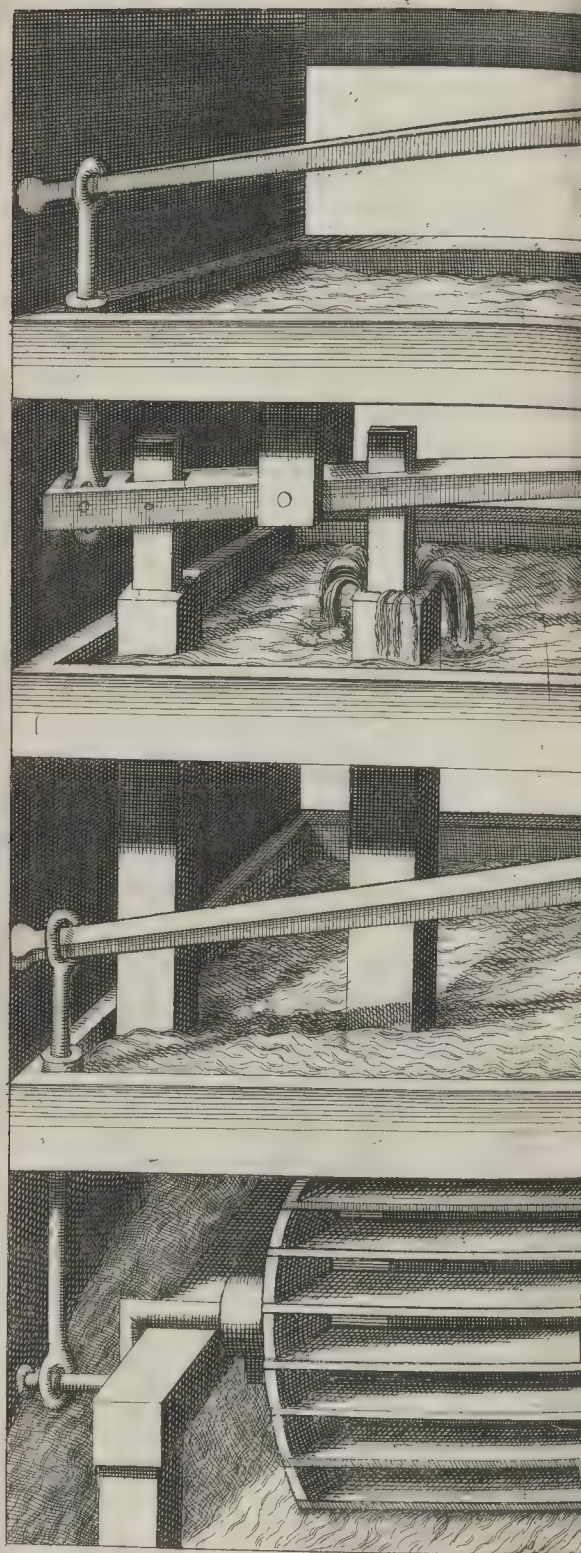


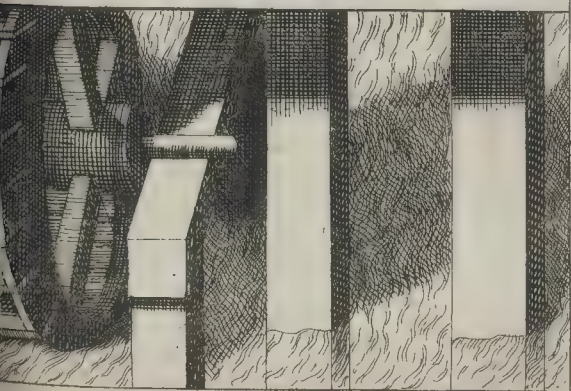
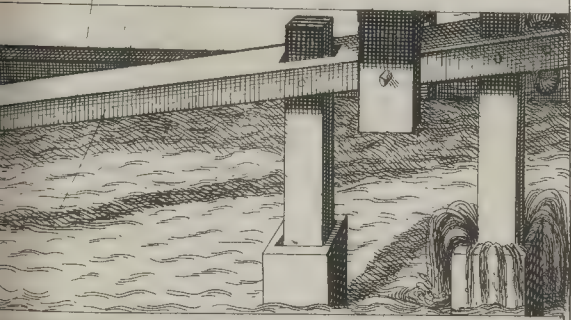
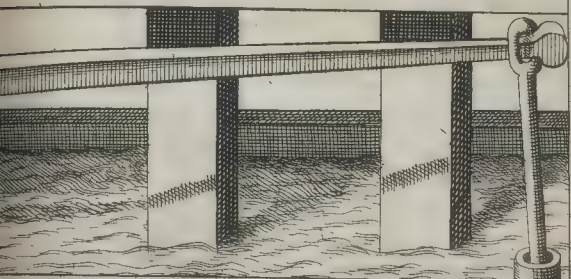
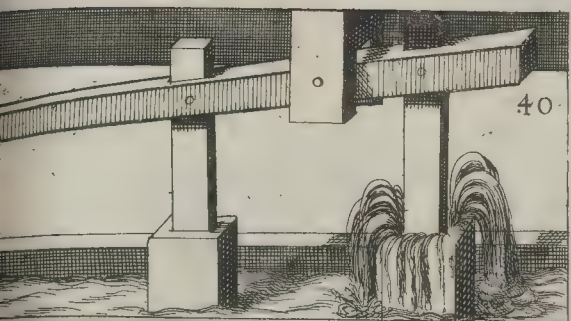


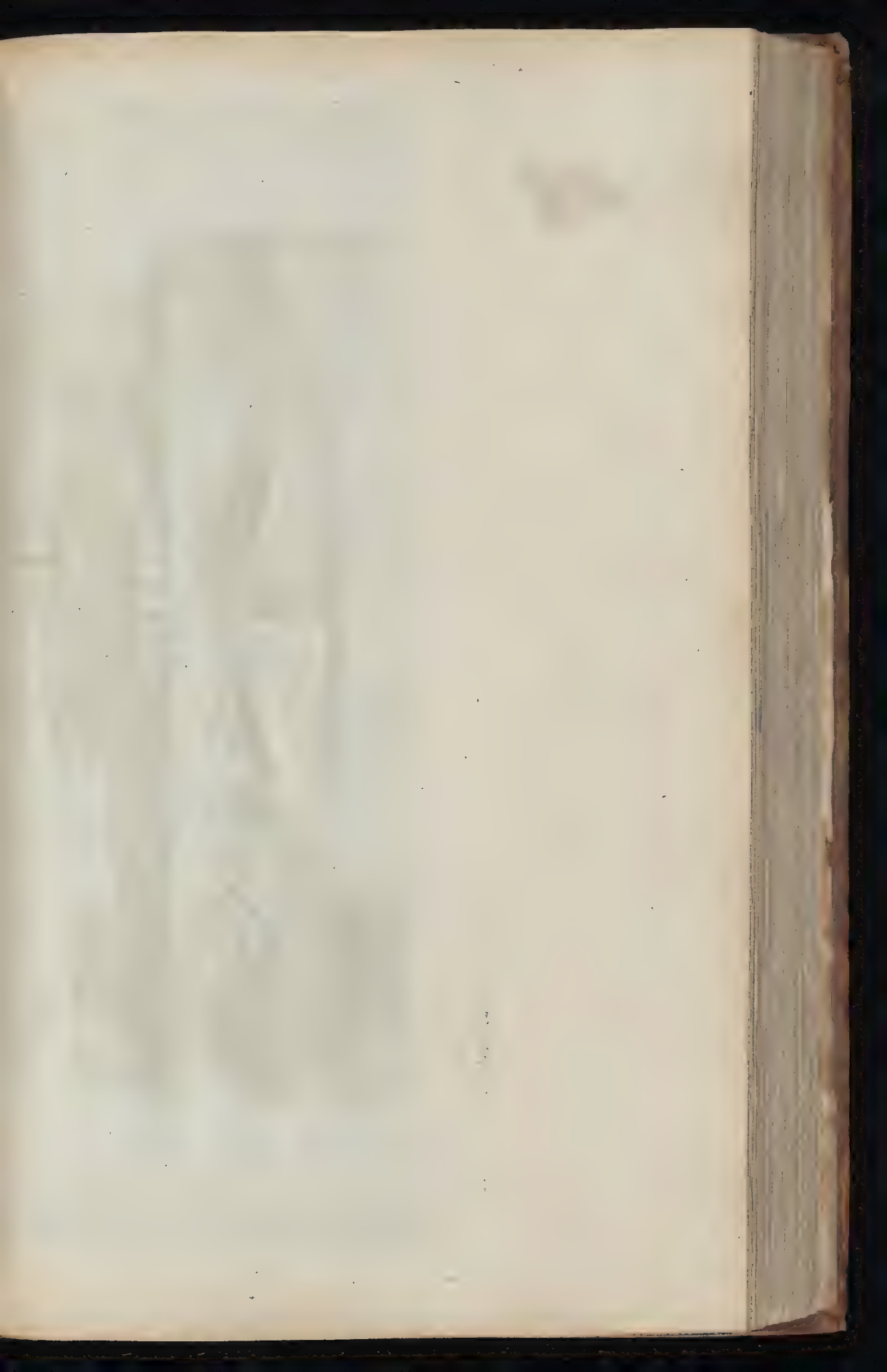


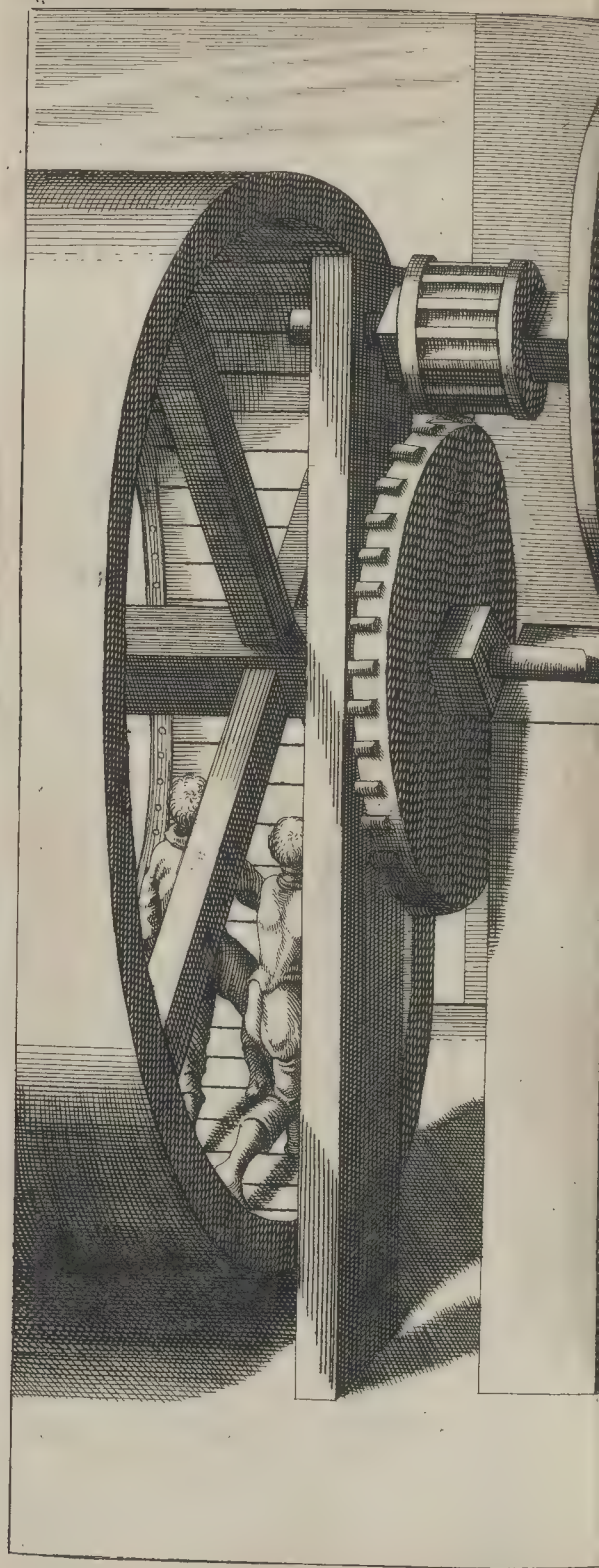


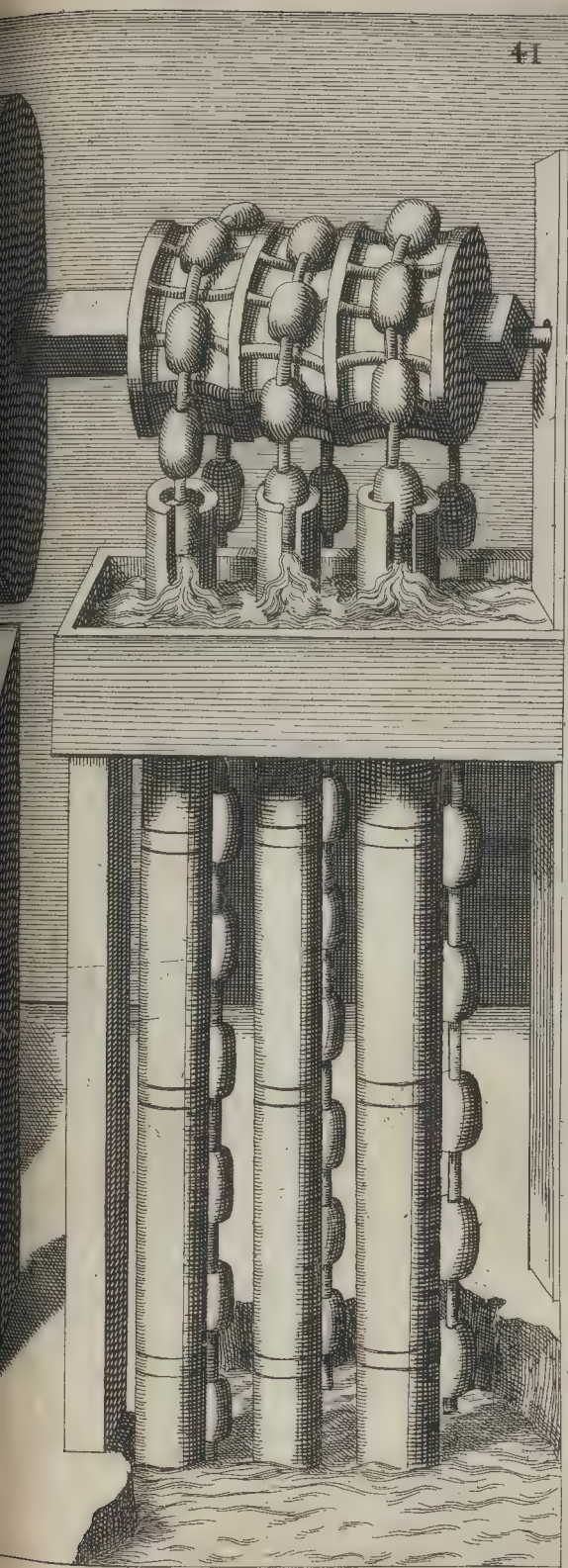


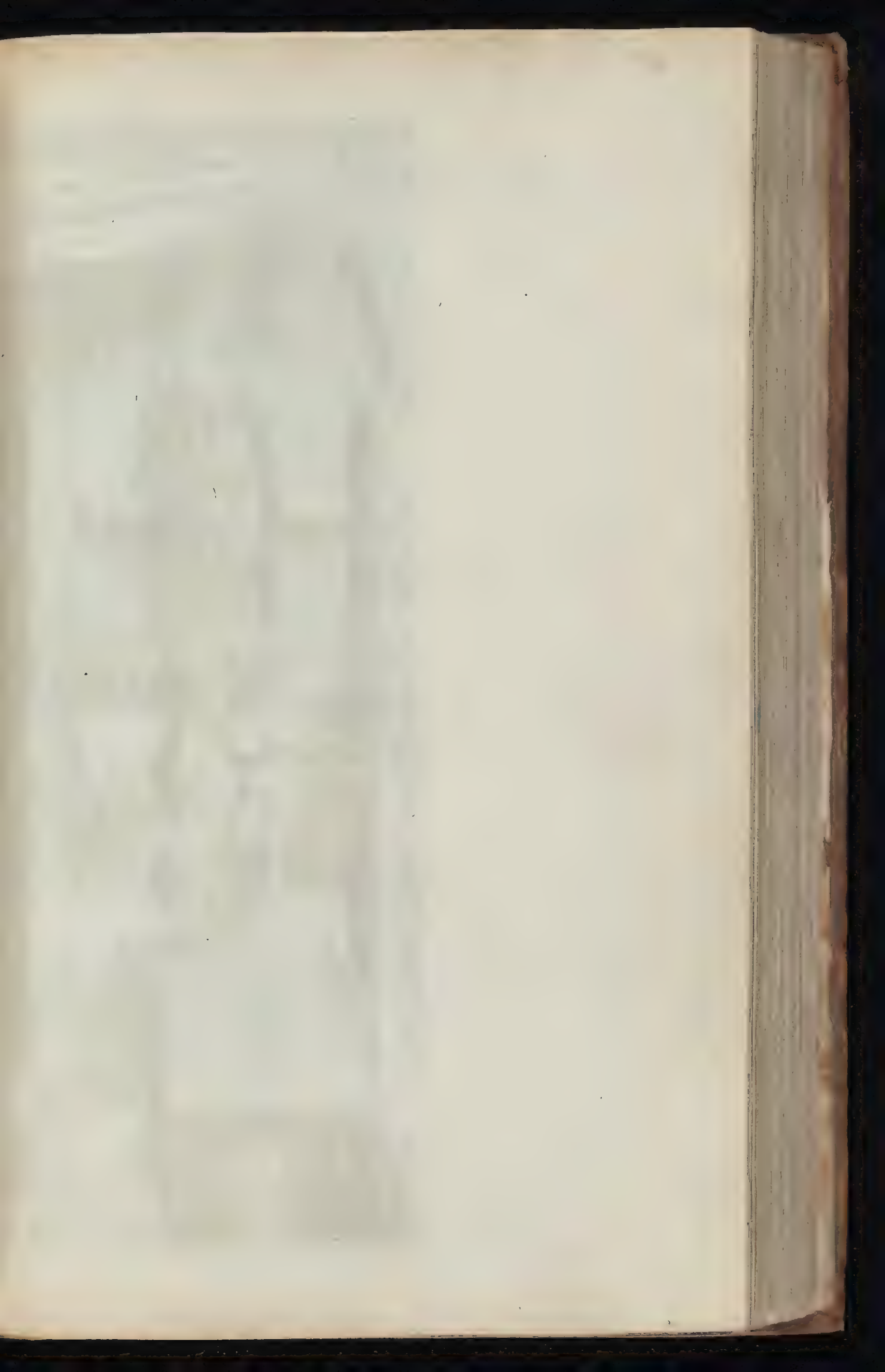


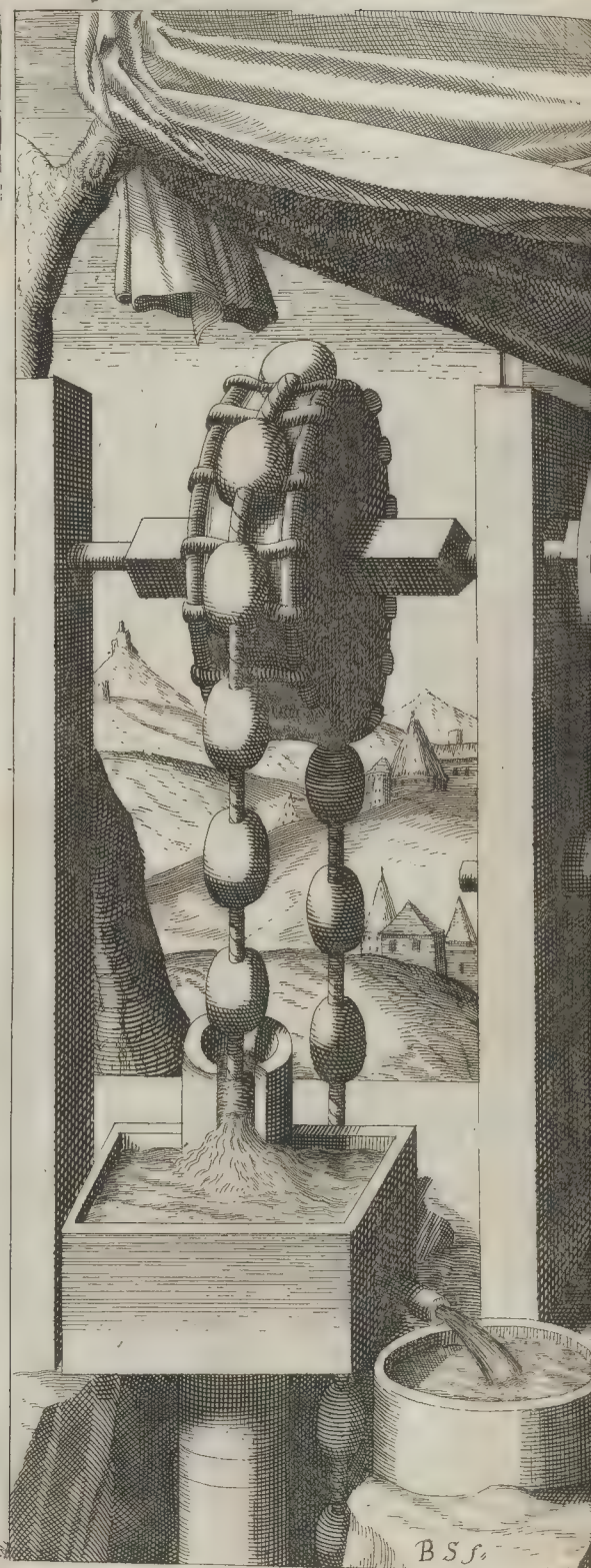


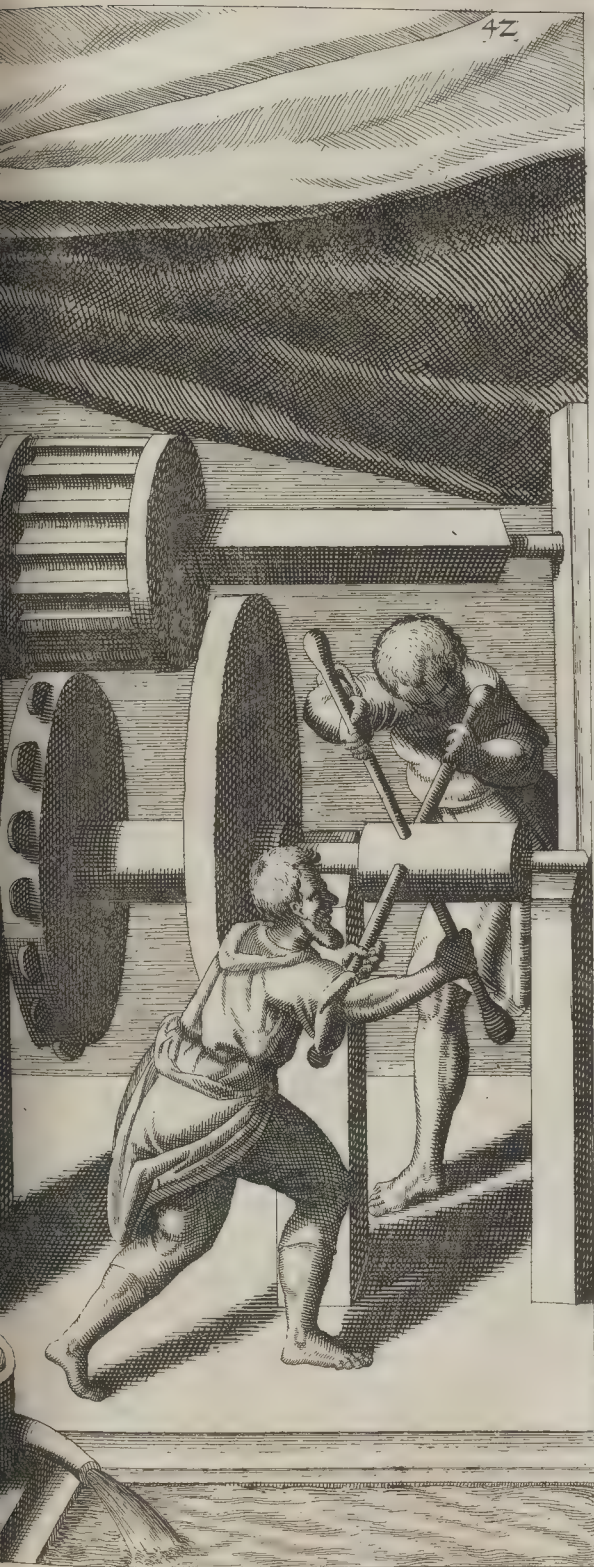


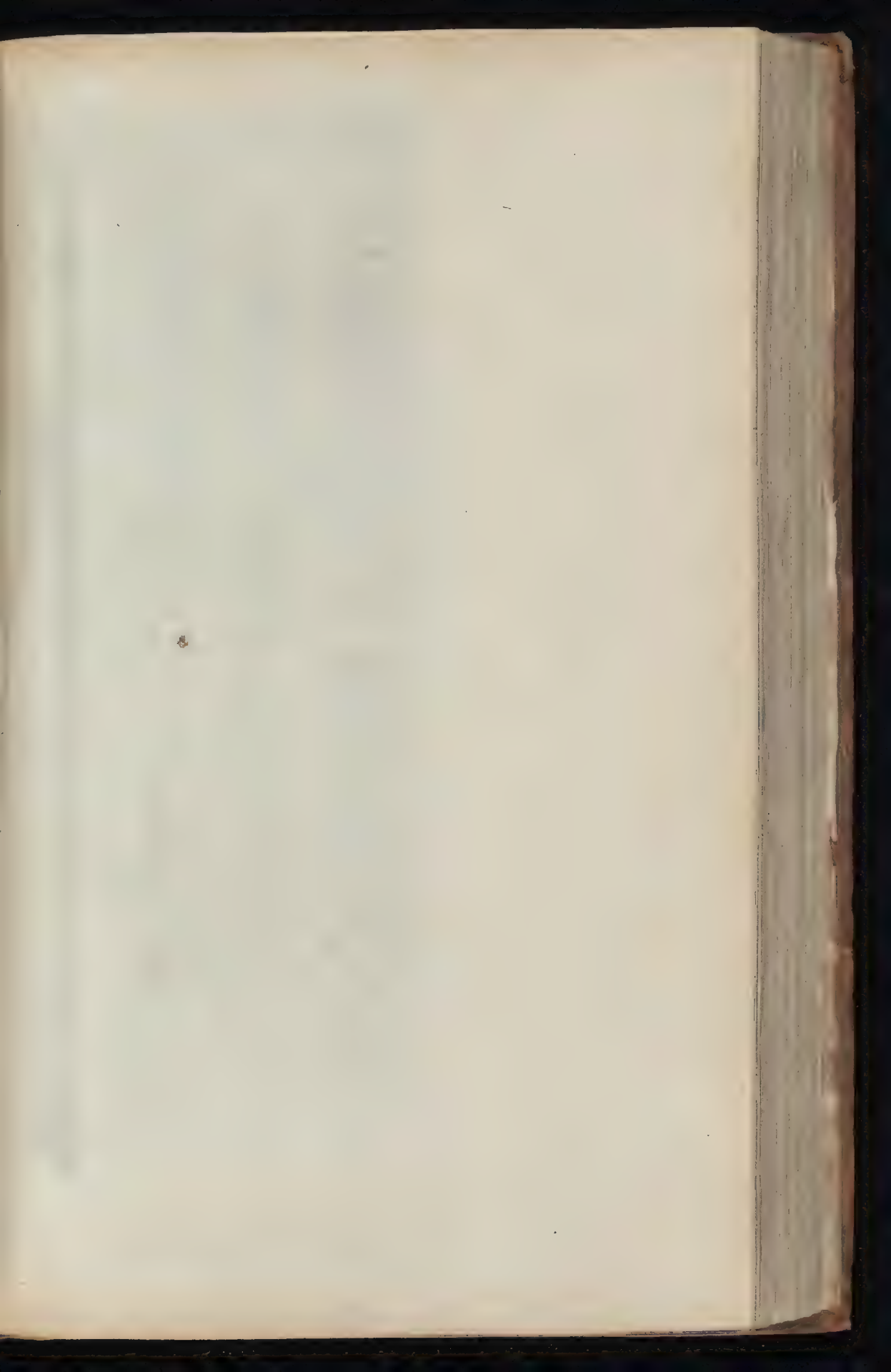


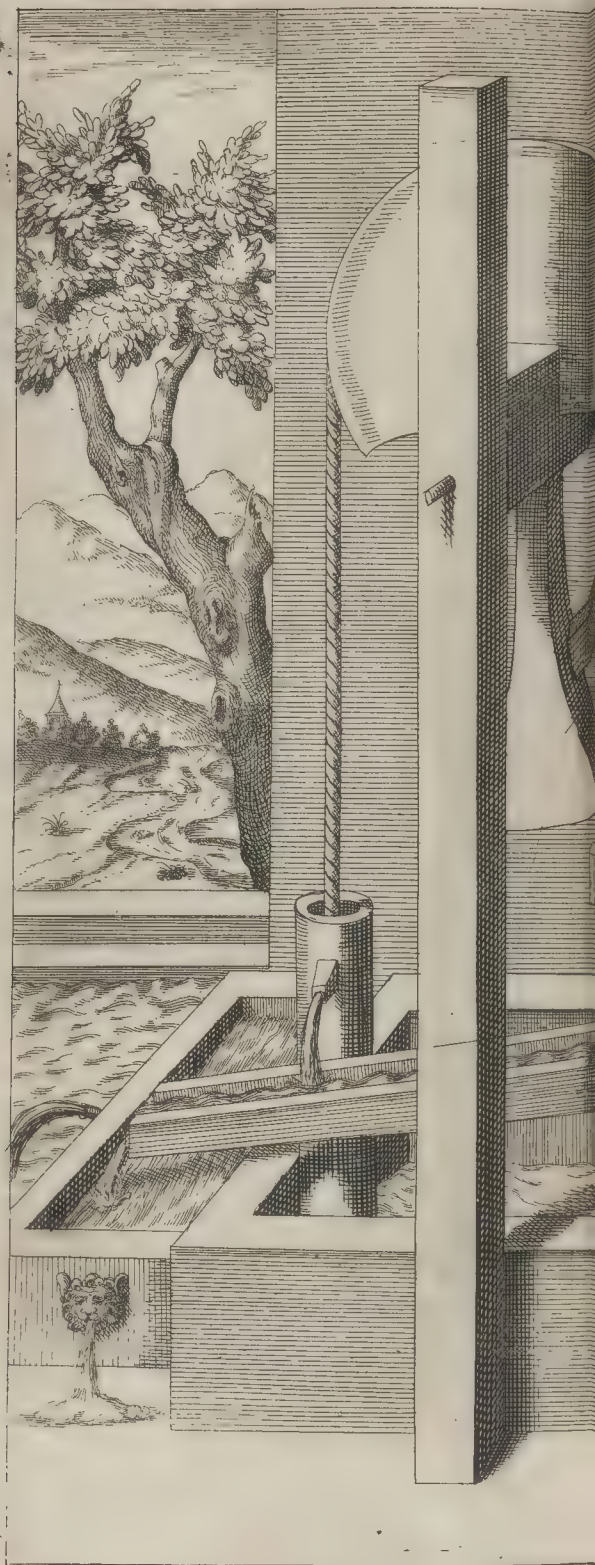




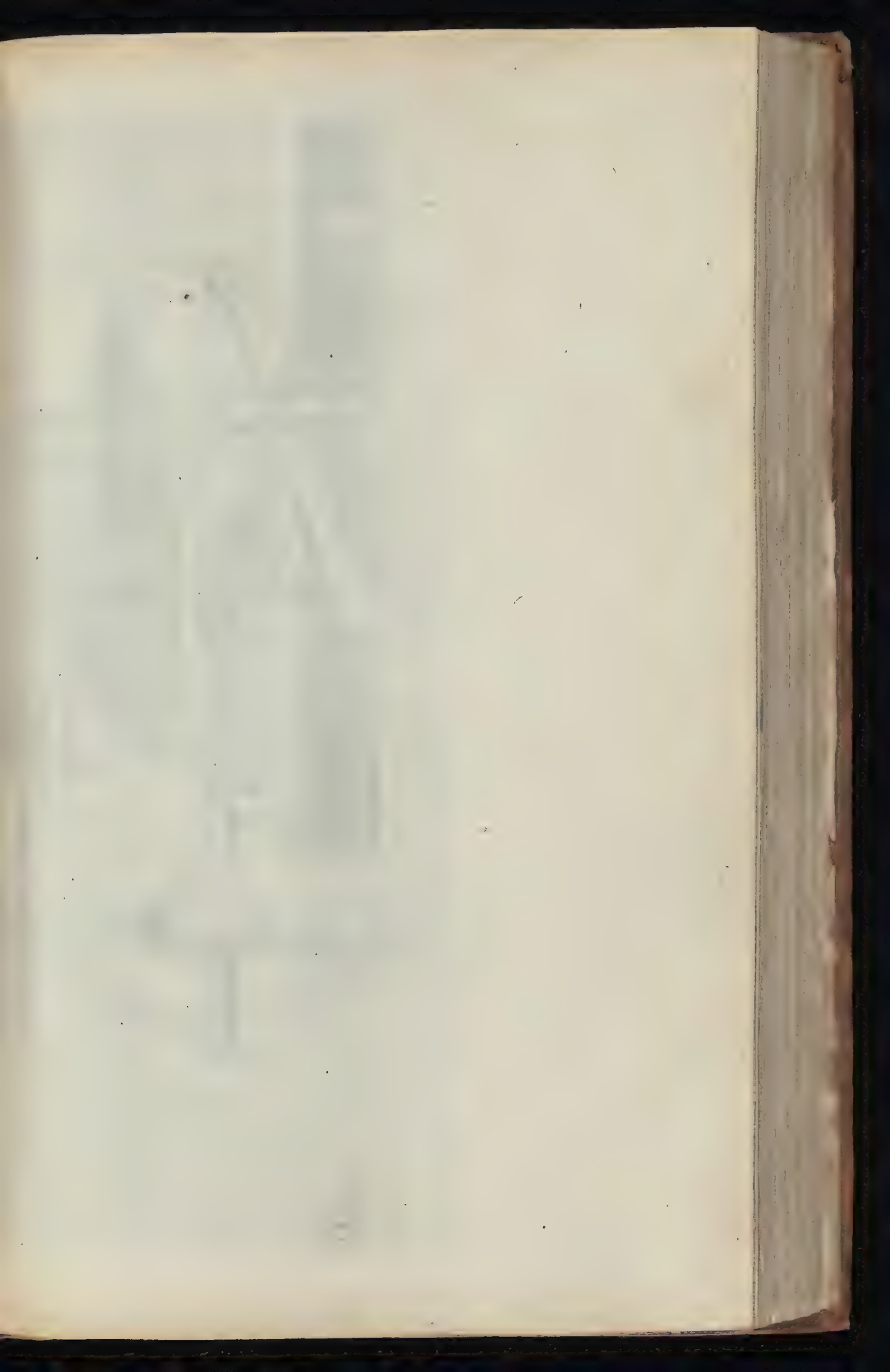


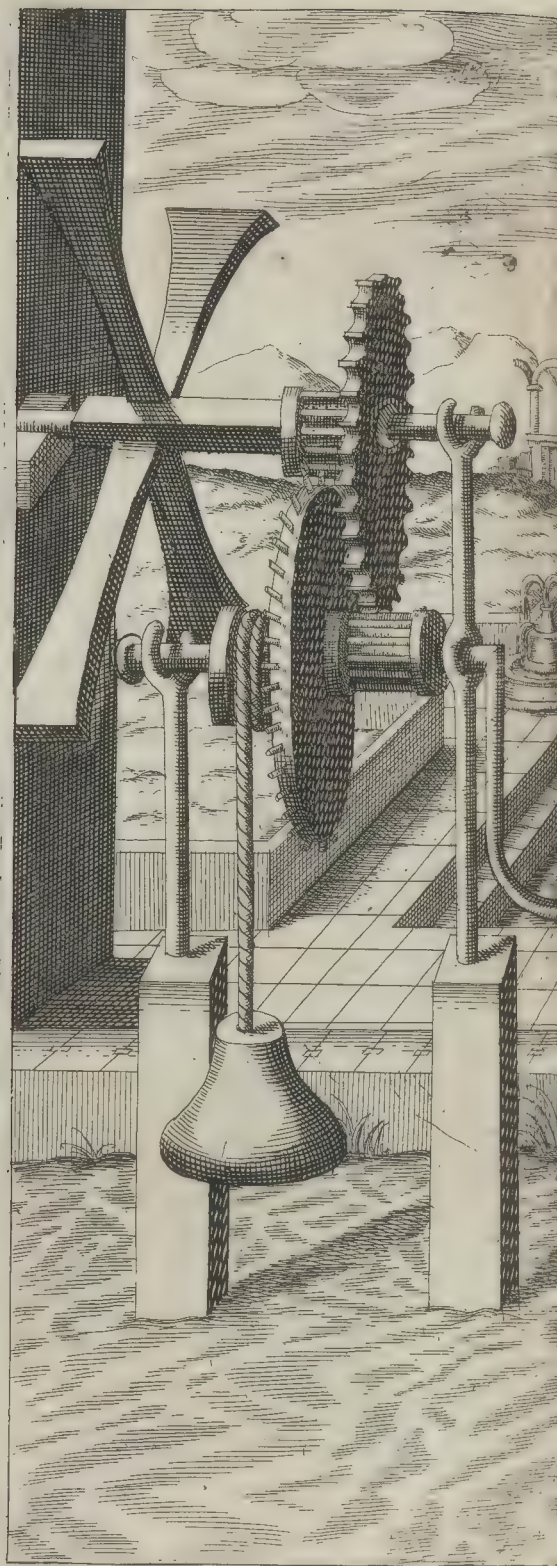


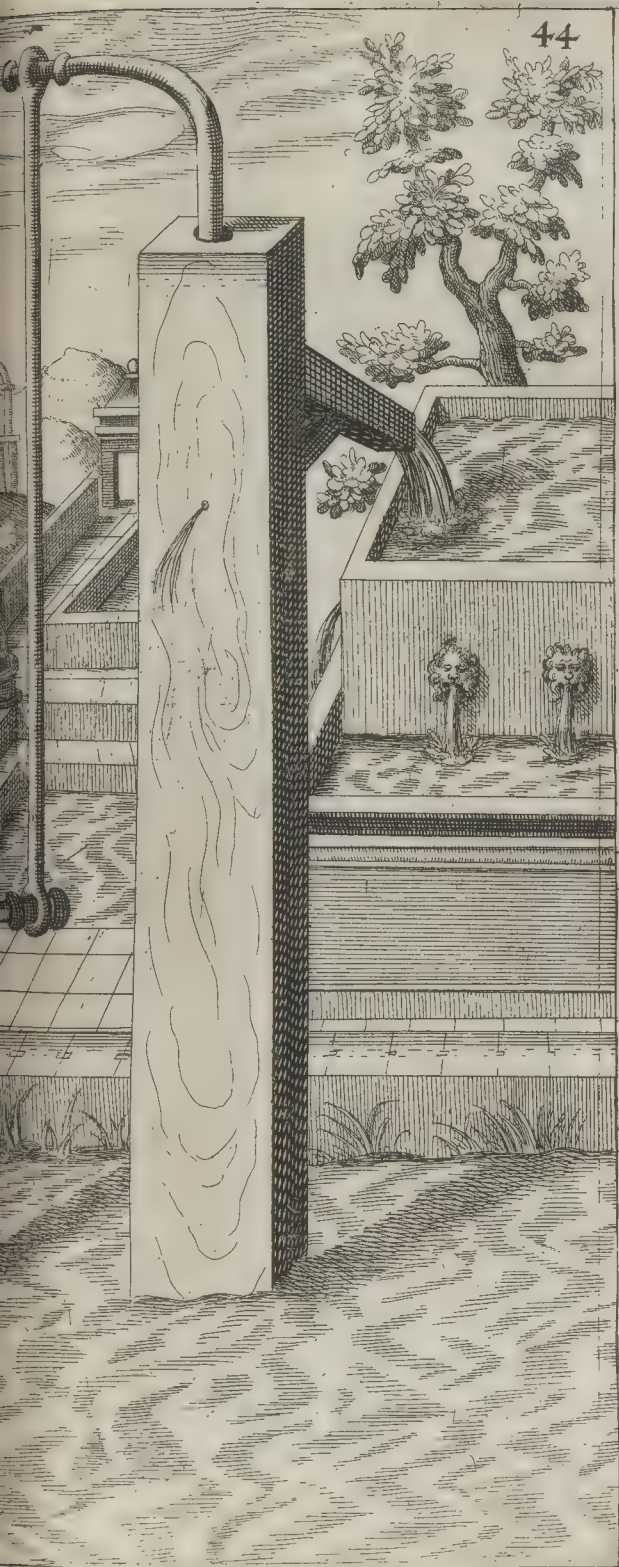


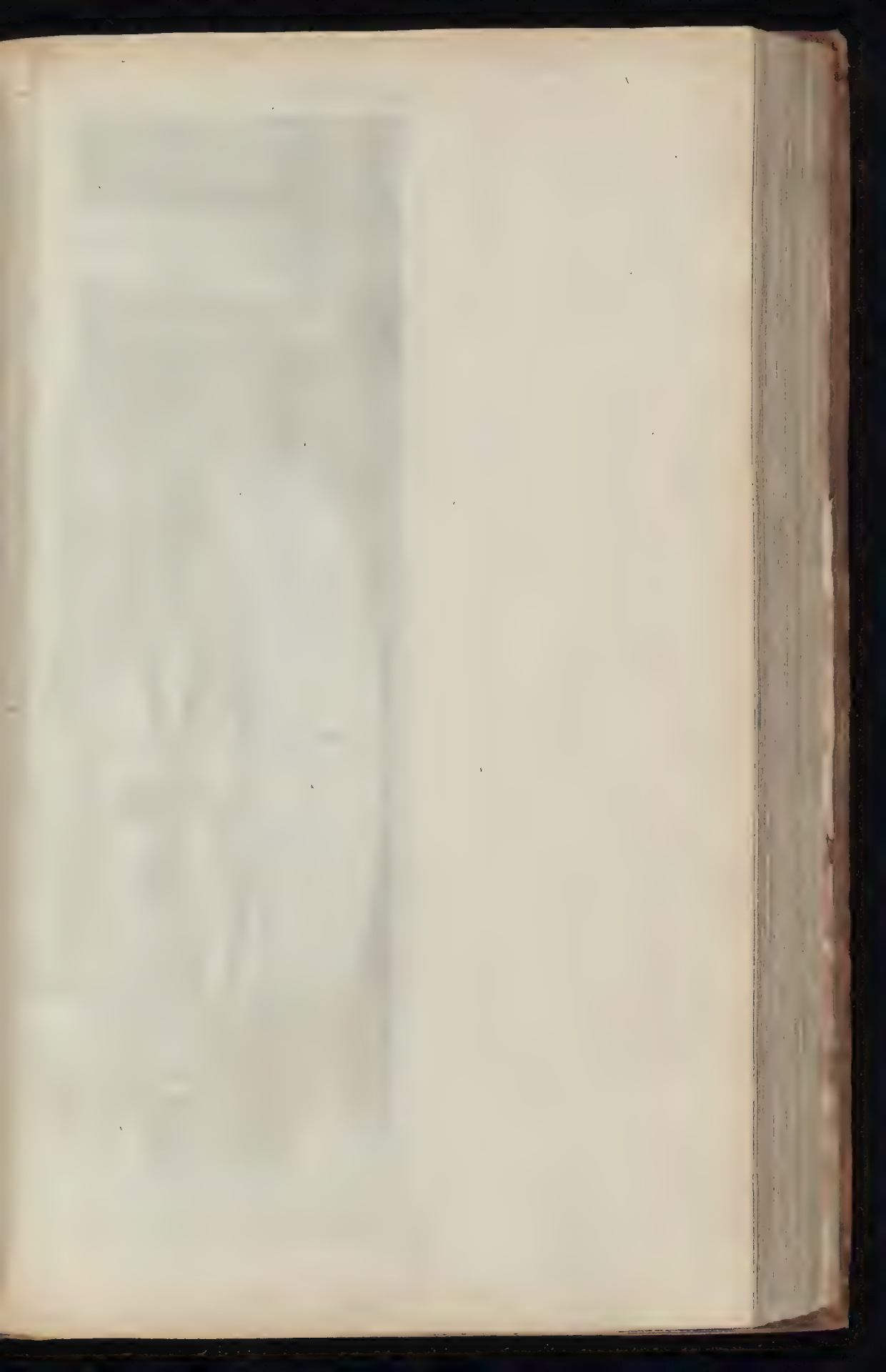


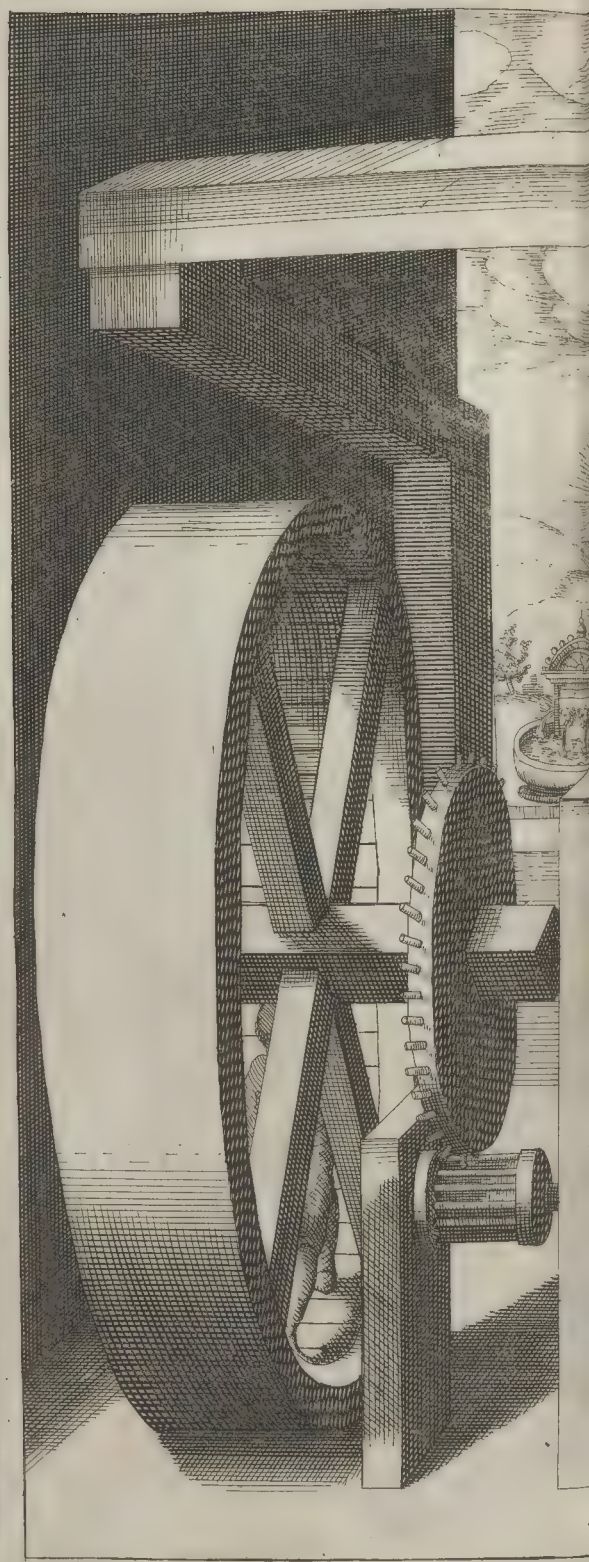


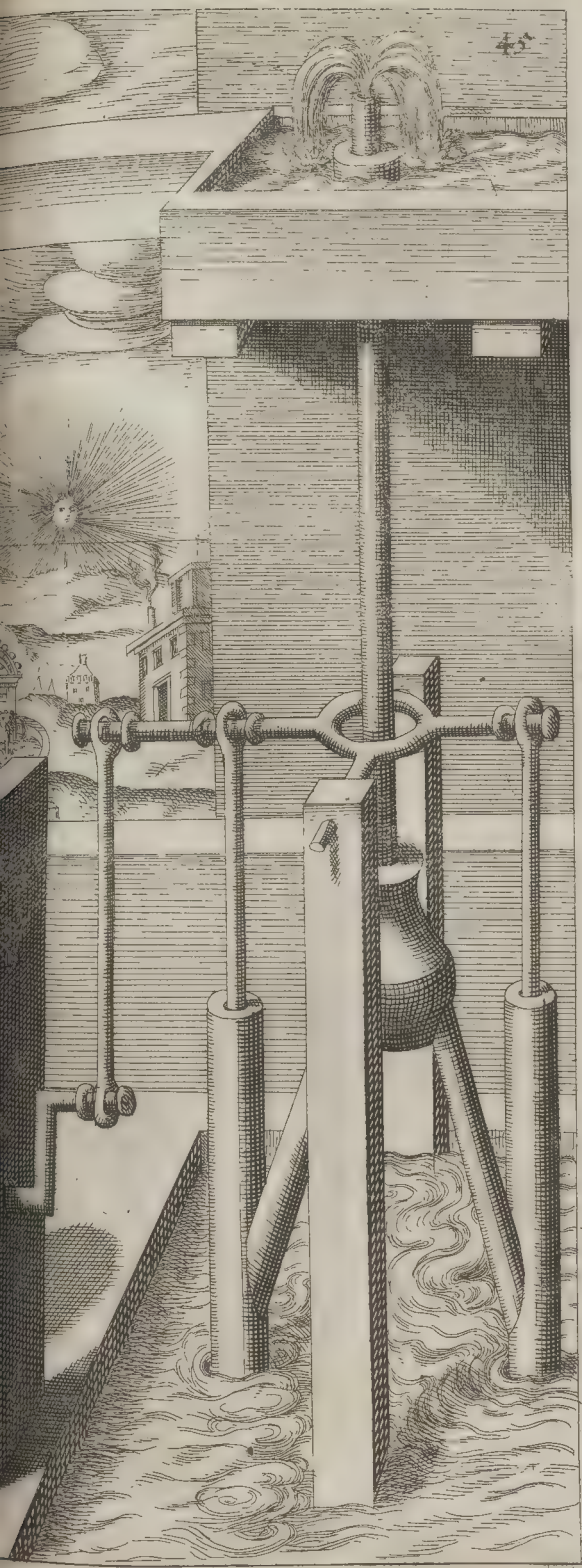


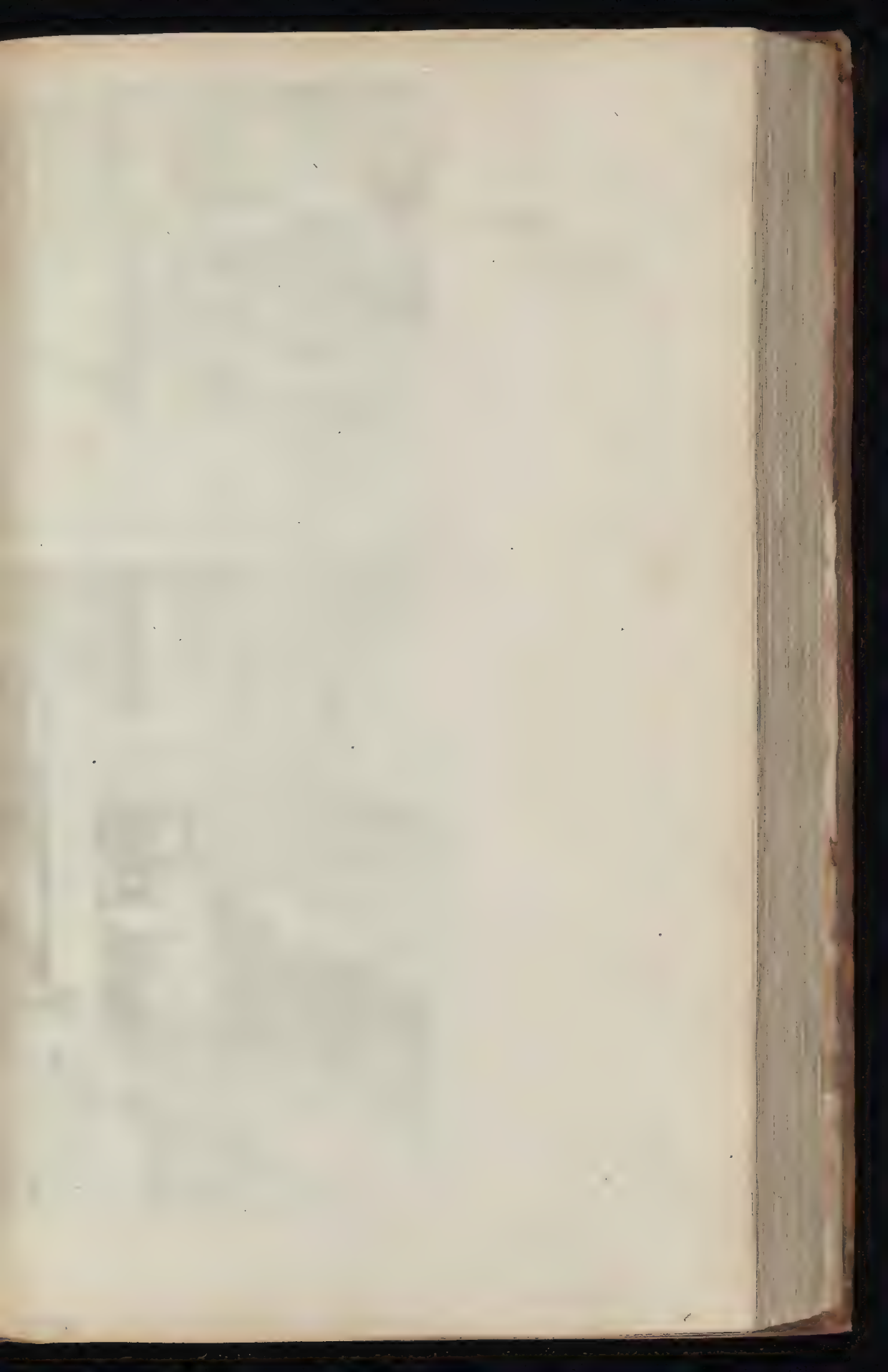


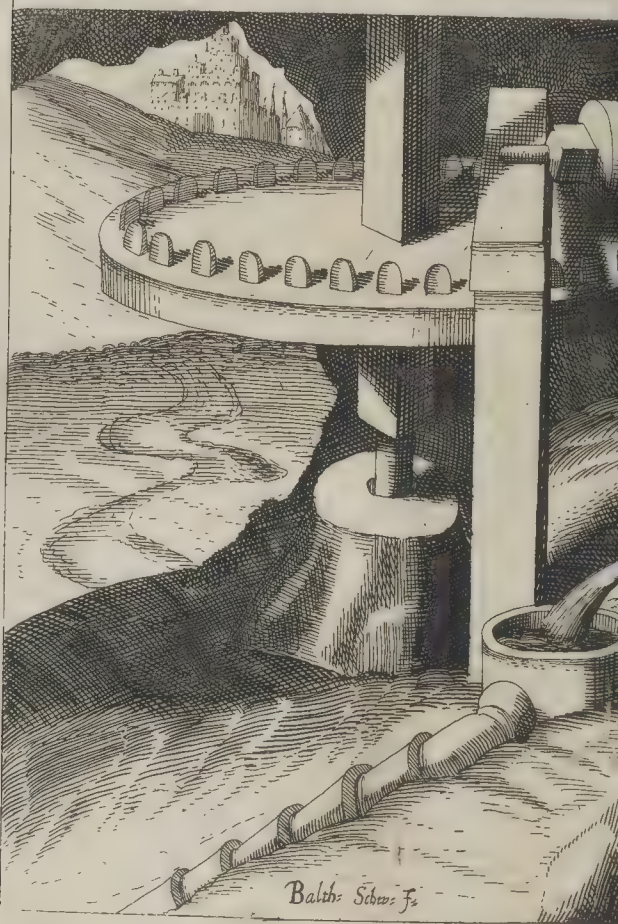
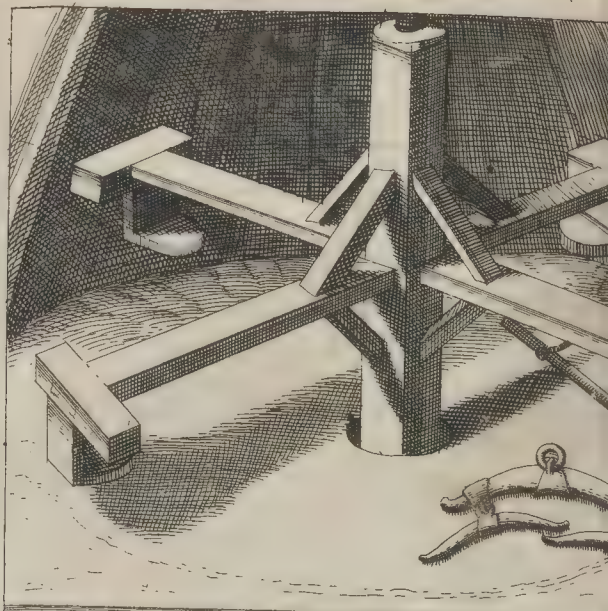






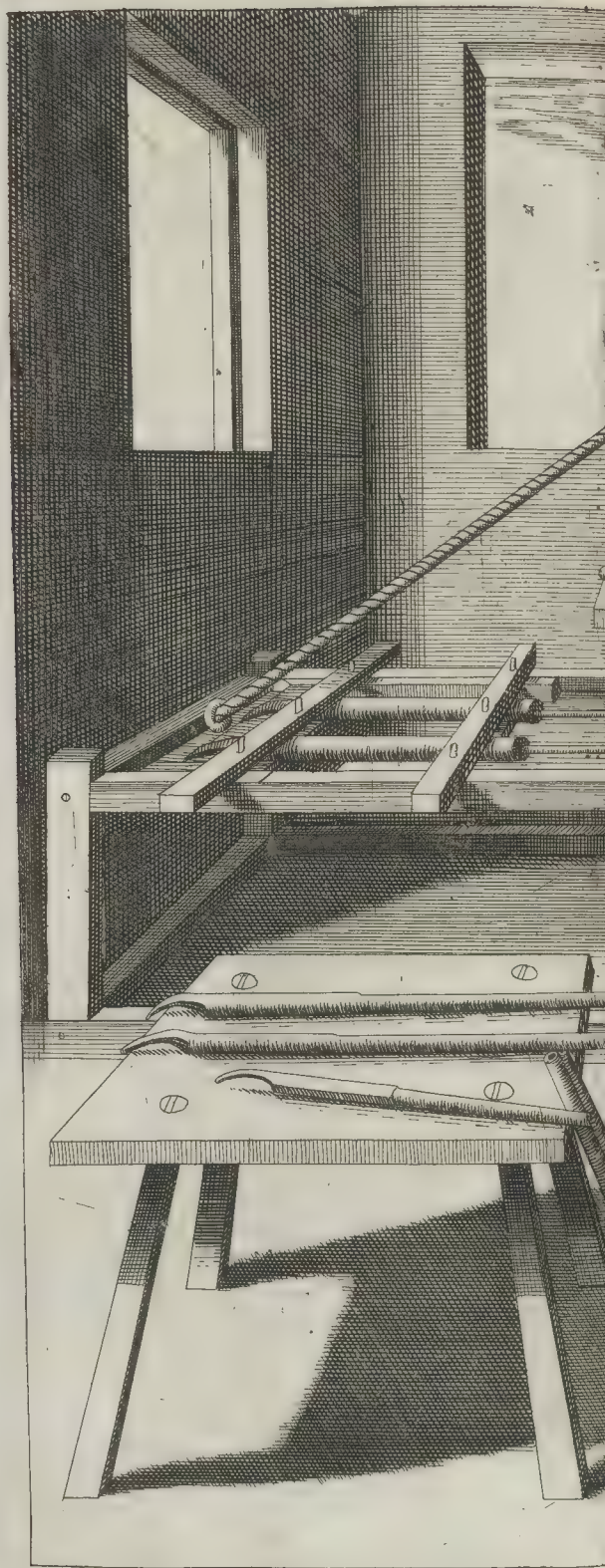


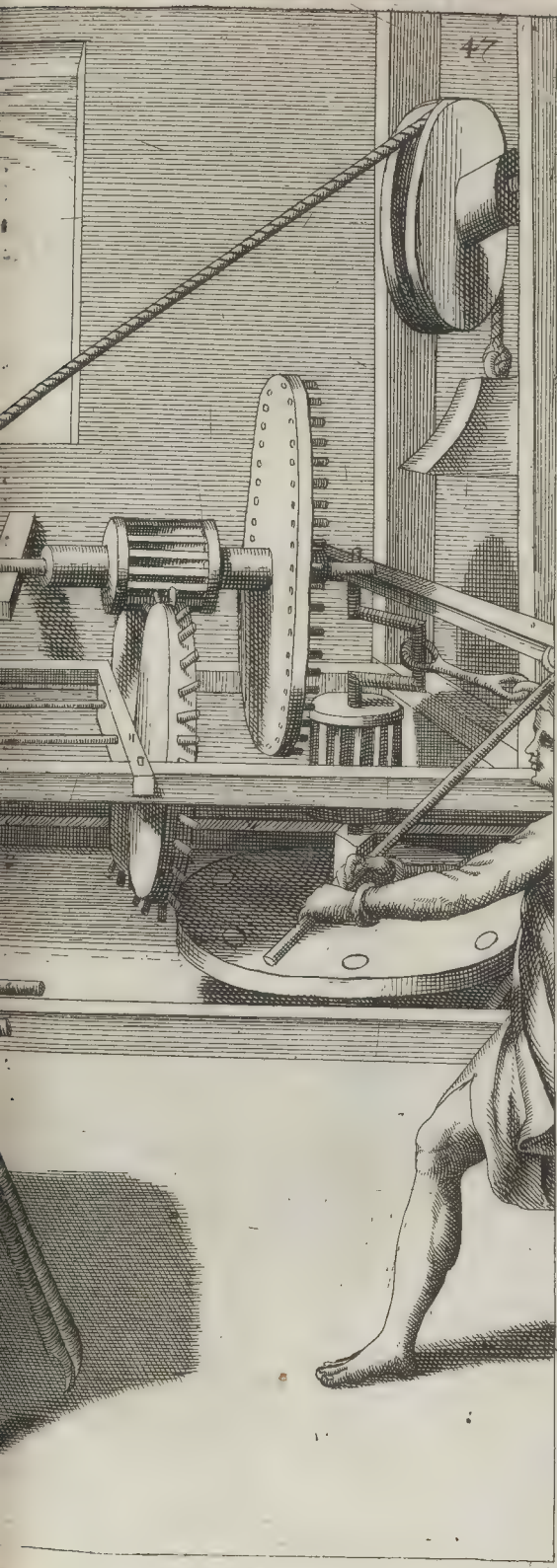


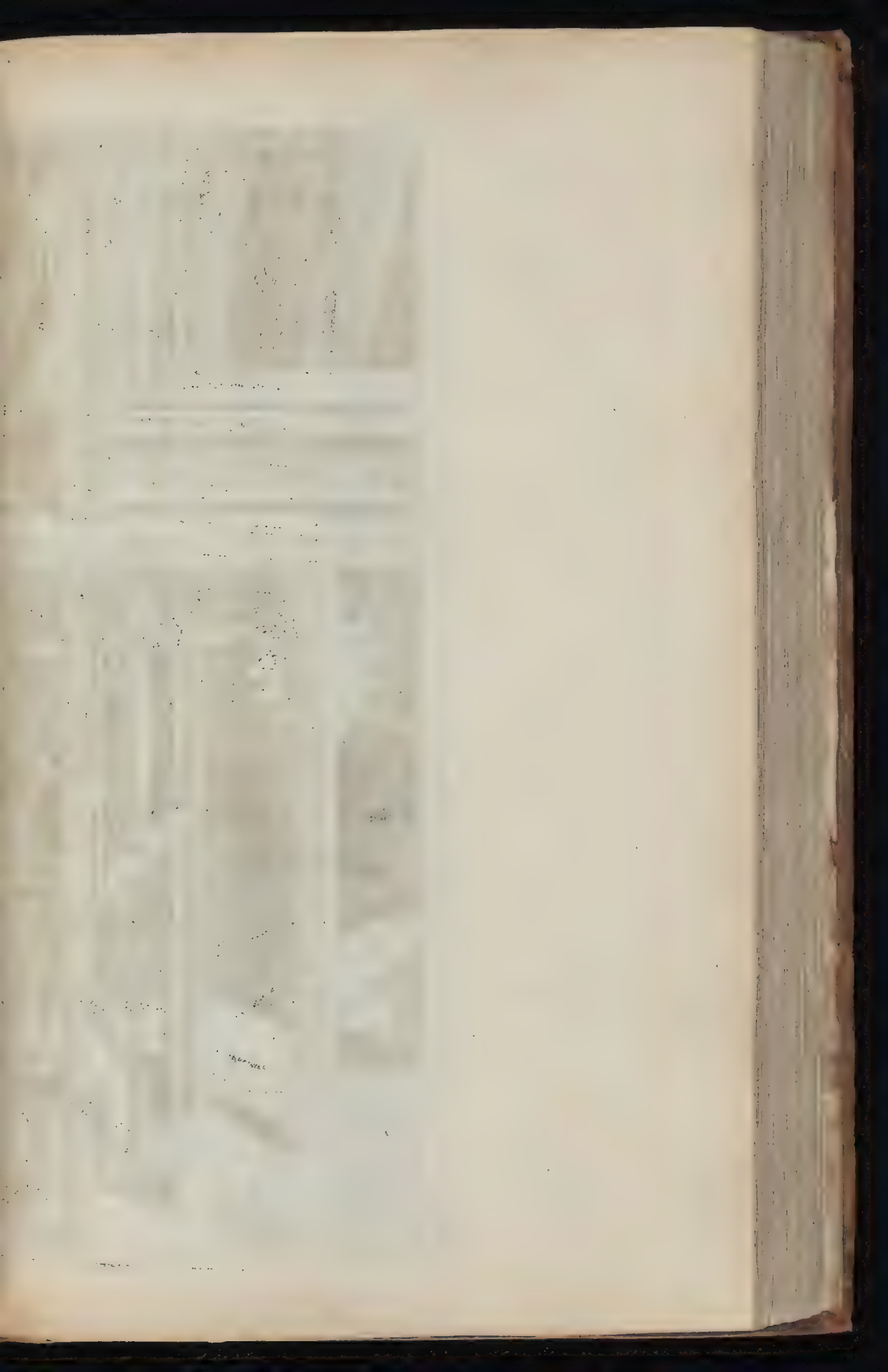


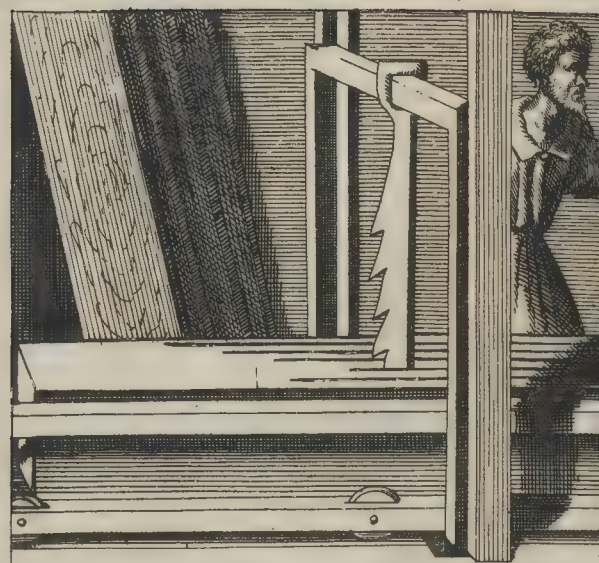


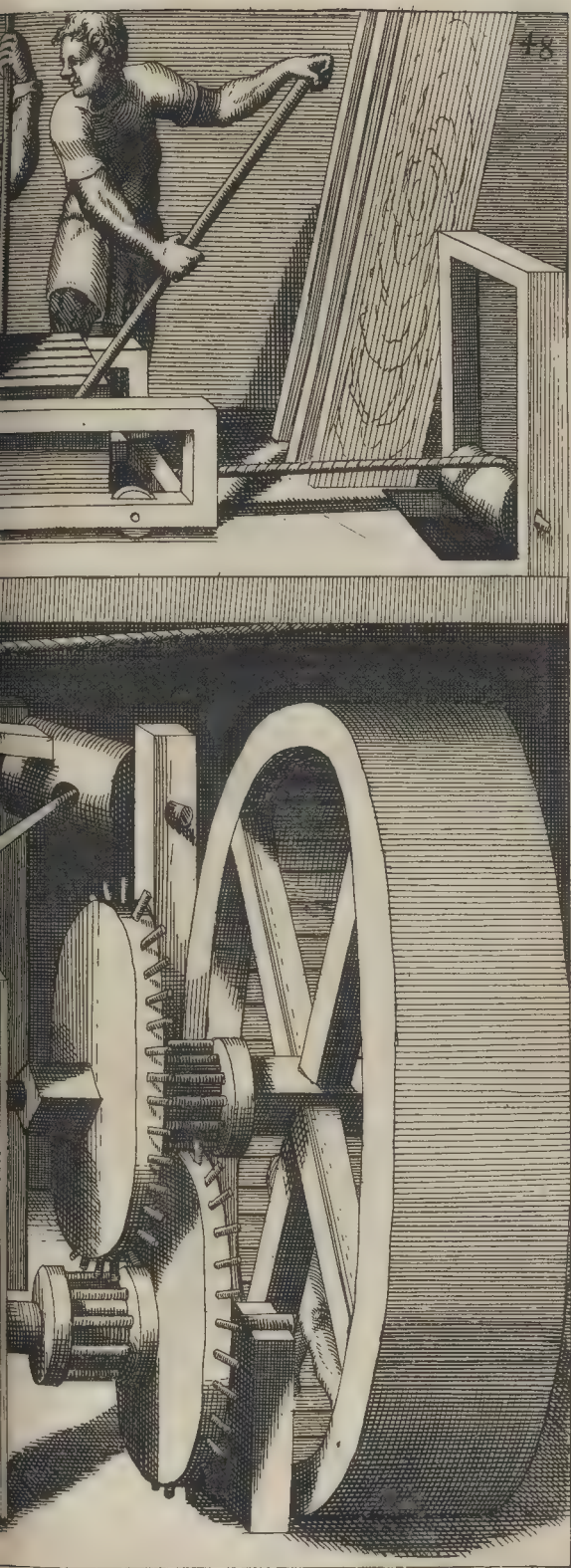


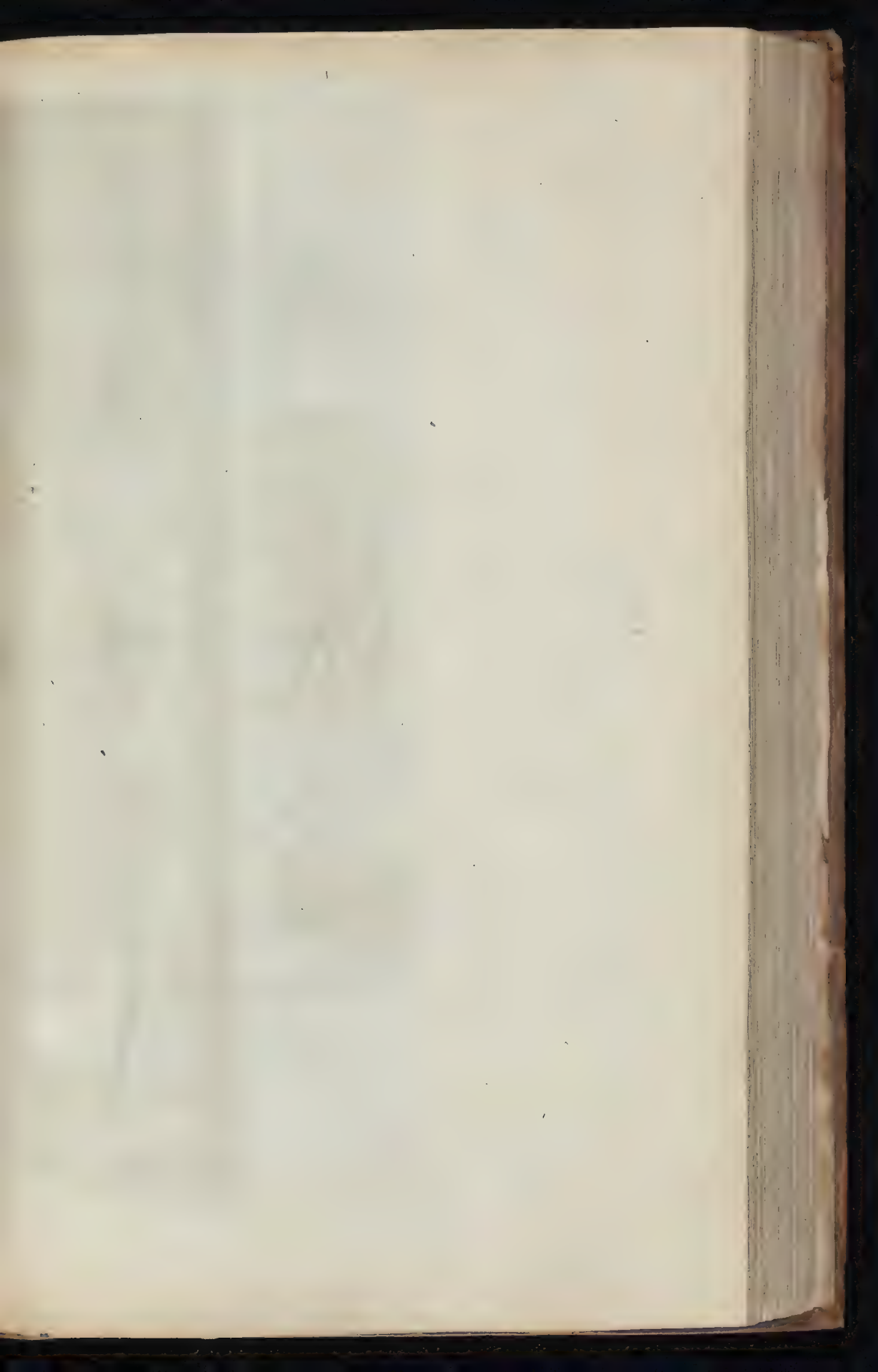








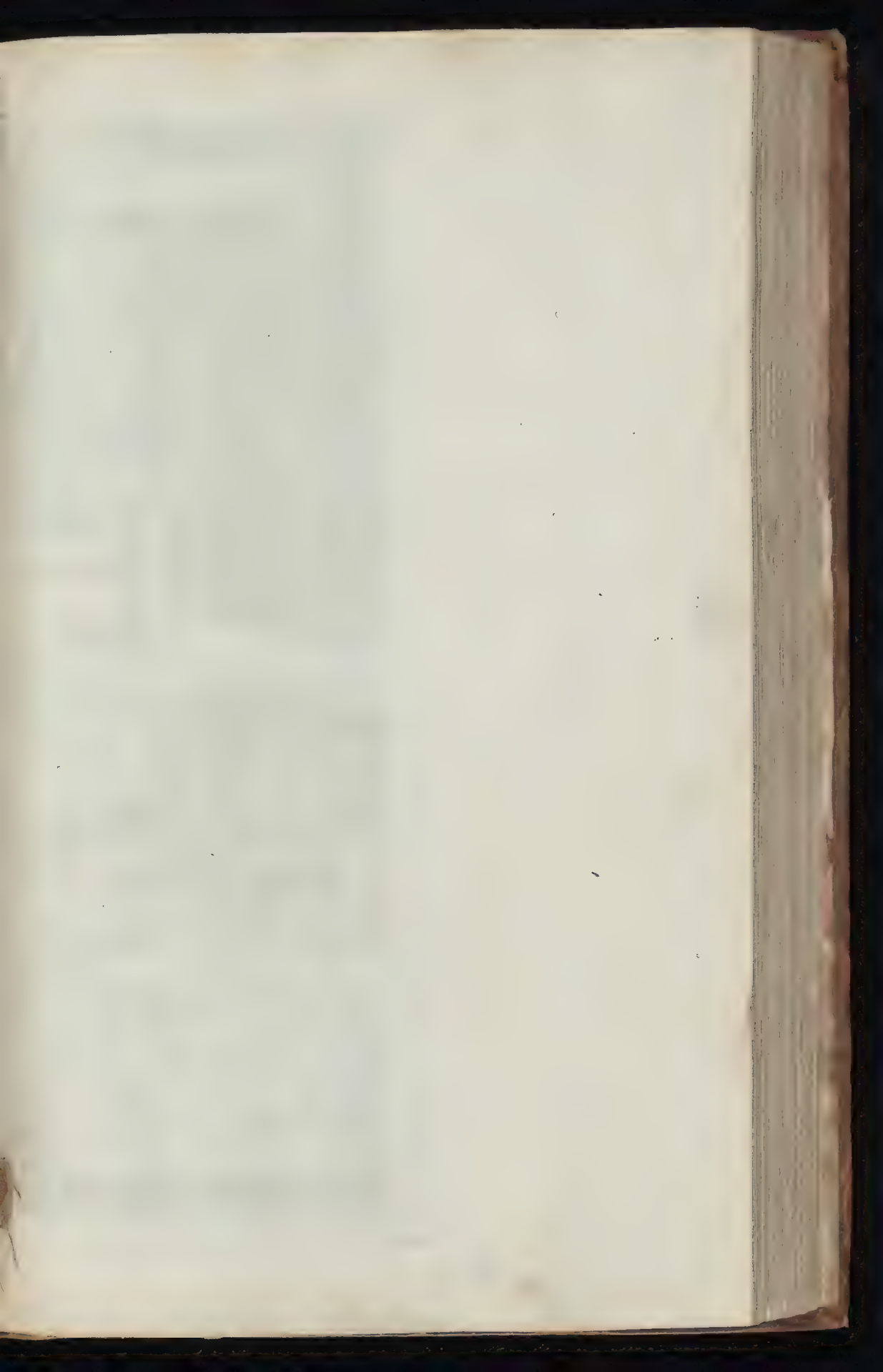


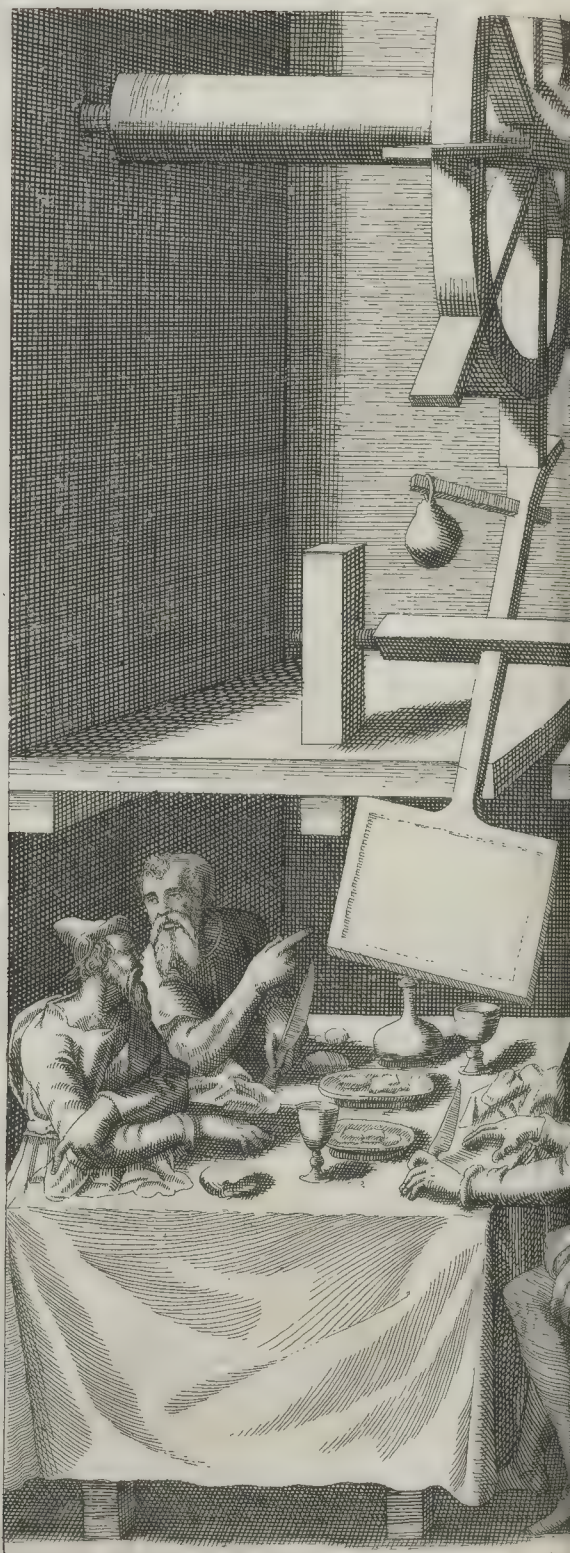


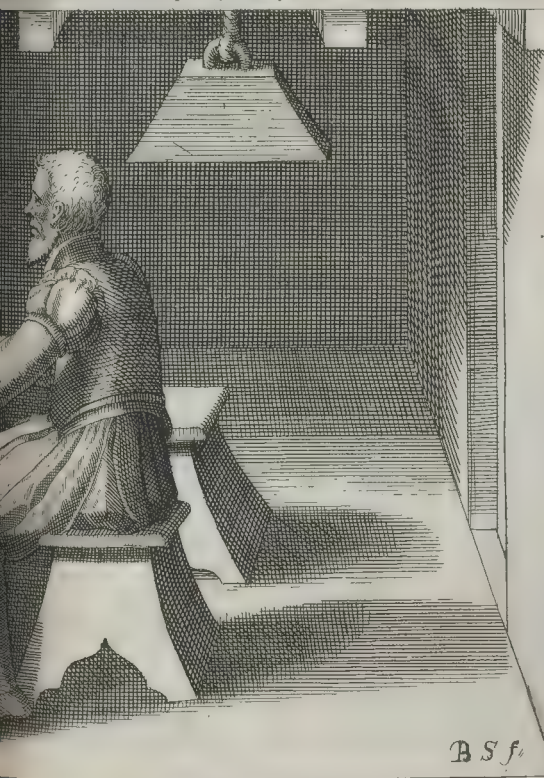
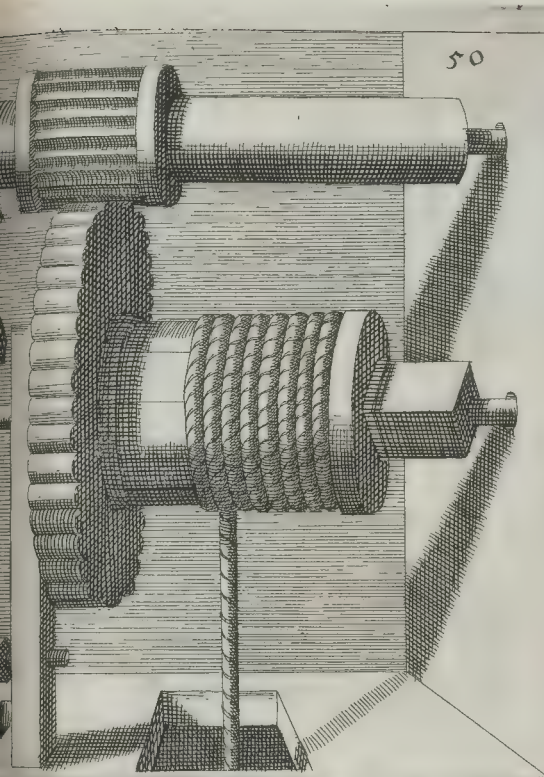


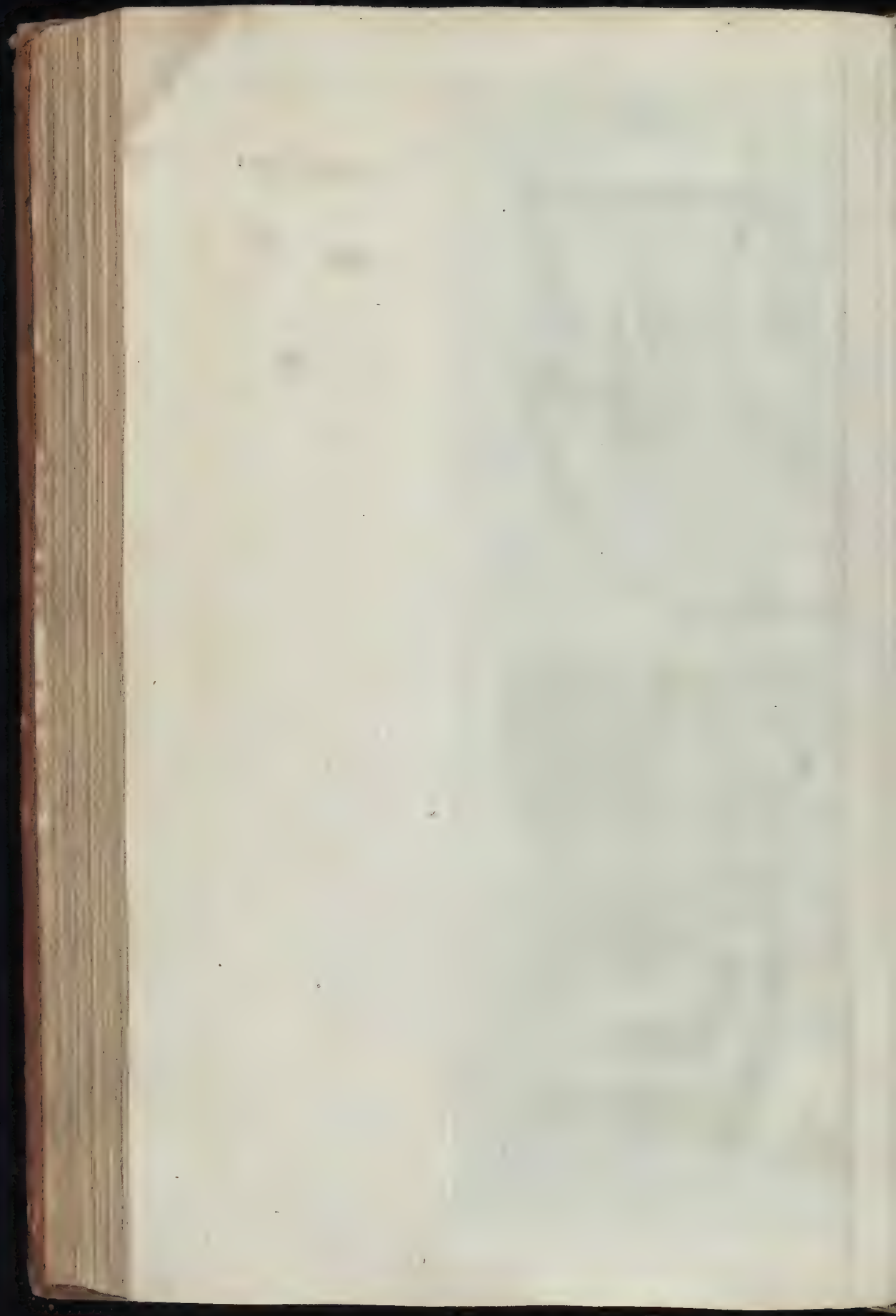
BSf

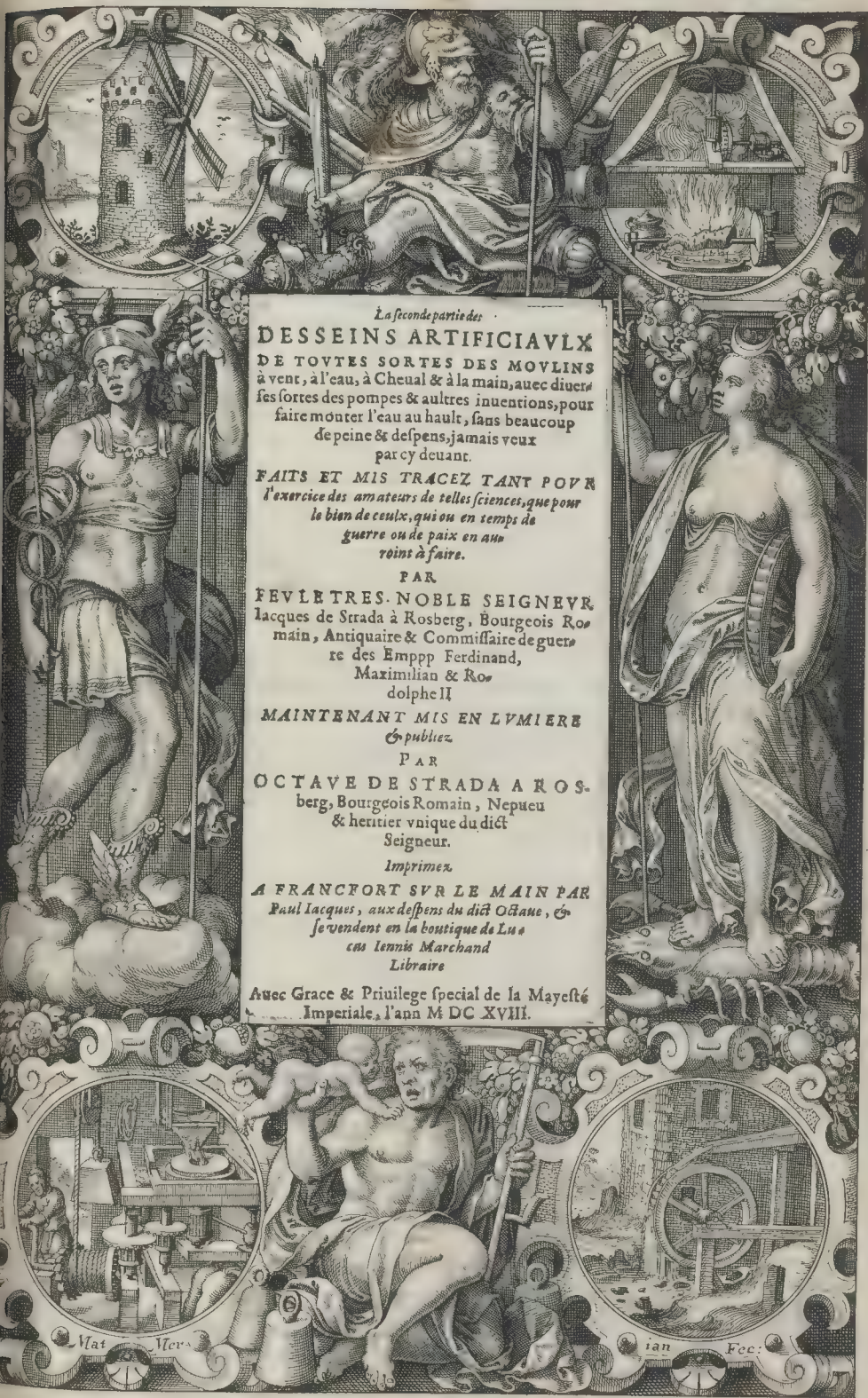












La seconde partie des

DESSEINS ARTIFICIAVLX

DE TOVTES SORTES DES MOVLINS
à vent, à l'eau, à Cheual & à la main, avec diuers
ses sortes des pompes & aultres inuentions, pour
faire monter l'eau au hault, sans beaucoup
de peine & despens, jamais veux
par cy deuant.

FAITS ET MIS TRACEZ TANT POUR
l'exercice des amateurs de telles sciences, que pour
le bien de ceux, qui ou en temps de
guerre ou de paix en au
roint à faire.

PAR

FEVLETTES NOBLE SEIGNEVR
Iacques de Strada à Rosberg, Bourgeois Ro
main, Antiquaire & Commissaire de guerre
re des Emppp Ferdinand,
Maximilian & Ro
dolphe II

MAINTENANT MIS EN LVMIERE
& publiez

PAR

OCTAVE DE STRADA A ROS
berg, Bourgeois Romain, Nepueu
& heritier vniqve du dict
Seigneur.

Imprimez

A FRANCFORT SVR LE MAIN PAR

Paul Iacques, aux despens du dict Oſtane, &
seruendent en la boutique de Lu
cas Iennis Marchand
Libraire

Avec Grace & Priuilege special de la Mayesté
Imperiale, l'ann M DC XVIII.



TRESILLVSTRES · HAVTS

ET PVISSANTS SEIGNEVRS, MESSEIG-

neurs les Estats Generaulx des Provinces Vnies du Paysbas.

MAVRICE, par la Grace de DIEV, Prince d'Orange, Conte de Nassau, Catzenelleboge, Vianden, Diets, Lingen, Moers, Buren, Leerdam, Marquis de Vere, & Vlissingen, Seigneur & Baron de Breda, la Ville de Graue, & terres de Cuyck, Diest, Grimbergen, Allay, Noserooy, S. Vijt, Daesbourgh, Viconte Heritier d'Anuers, & Besançon. Gouverneur & Capitain General de Geldre, Hollande, Zelande, West-Friesland, Zutphen, Utrecht, & Oueryssel, &c. Admiral General de la Mer, &c.



omme l'art n'a contempteur si non l'ignorant ainsi n'y a il science qui ne trouue ses amateurs, lesquels cognoissants l'Excellence & vtilité d'icelle non seulement la cherissent, mais aussi la maintiennent contre tous ceulx qui la vueillent mespriser. Comme donc il aduient aussi à la tresnoble science des force mouuantes, & de l'invention de diverses machines qui en proviennent tant viles & necessaires à la vie humaine, que plaisantes en leur admirable structure, n'y ayant iamais faulte des ignorants qui mesprisent tout ce qu'ils n'entendent. Ainsi n'ay-ie doubte aulcune, de rencontrer en vos Alteesses, & Seigneuries amateurs & promoteurs tant prompts, que puissants de toutes honorables sciences, en publiant ceste seconde partie des diverses machines du Tresnoble Seigneur Iacques de Strade à Rosberg mon Feu grand Pere, vne defense suffisante contre tous ceulx qui la voudroyent mespriser. A vous doncques Treshaults, Tresnobles & Trespuissants Seigneurs est ce qu'à bon droict, Je les dedie & consacre, les priant treshumblement de les recevoir sous vostre protection: Priant le tout puissant de maintenir

Vos Alteesses & Seigneuries en sa sauuegarde :

De vos Alteesses & Seigneuries

Treshumble Seruiteur

Octavius de Strada à Rosberg,
Bourgeois Romain, &c.

(.)

DECLA-

DECLARATION DES FIGURES DE LA SECONDE PARTIE.

Au Lecteur.



Ocy, amy lecteur la seconde partie des machines du tresnoble Seigneur Iacques de Strada à Rosberg tailles en cuiure esperant que les aultres se verront aussi de foyre à foyre, jusques à ce que l'œuvre soit entierement acheuée. En laquelle il y aura encor plusieurs machines, tant plaisantes que utiles, dont l'amateur curieux aura occasion de se contenter, & de penser plus oultre à l'avancement de ceste noble science. l'y ay adiouste, en estant requis, des briefues & sommaires declarations, pour en faciliter tant plus l'intelligence, & inviter ceulx qui auroint commencé à y prendre plaisir, à la poursuite, esquelles i ay cerché non pas l'ornement des paroles, mais d'exprimer le simplement qu'il estoit possible, l'intention de l'Auteur: Esperant que s'il y auoit quelque chose oubliée, que le Lecteur bening l'attribuera plustost à la haste & briefueté du temps, qu'à quelque nonchailance ou negligence. Et d'autant qu'il n'y est fait mention de quelque particuliere positure, ou aultres choses semblables, qui se notent costumierement es fabriques: I'ay voulu aduertir le Lecteur, que cela s'est fait de propos deliber: veu que comme l'Auteur n'oblige personne à la fabrique precise, se contentent de donner vne instruction generale, comment la chose se peult mettre en effect: ainsi ne veult aussi prescire les postures mesurez, ou aultres choses semblables, se remettant à l'industrie de l'expert Ingenieur, qui se scaura tousiours accommoder aux lieux & places, esquelles il debura dresser son edifice, choisissant de ces figures, ce qui luy semblera estre le plus à propos pour son dessein.

Vne plaisante fontaine pour mettre en vn lardin.

Ceste figure est semblable à la premiere, de la premiere partie : & n'est besoing de la distinguer & declarer par lettres, ou y adiouter aultre declaration, estant assez claire de soy mesme, moyenant qu'on ayt de l'eau à suffisance, & qu'elle y soit bien conduicte.

Vne aultre sorte de fontaine.

Aussi est ceste semblable à la seconde figure de la premiere partie : excepte seulement qu'elle n'a aultant des tuyeaux. Au reste, la dicte estant bien entendue, donnera aussi lumiere à la presente. Dont sans aultre declaration, ie passeray aultre, renuoyant le lecteur à icelle.

Vne puits assez commodement tiré par le moyen d'une manuelle.

Cepuits avec tout son mouuement, est assez clairement proposé en ce dessein, & n'a aussi besoing de grande declaration : monstrant comment par le moyen de la manuelle A. tous les aultres engins se meuuent, & les roues se prennent, haulsans la corde jusques à ce, que le seau esleué & pris en la fourche se repand au bac prochain.

Declaration des lettres.

A. la courbe ou manuelle, qui donne le mouuement au rest. B. C. D. E. Les engins & roues tournans l'essieu du tambour F. qui reçoit la corde. G. G. Les deux polies par dessus, lesquelles la corde passe, haulsant ou baissant le seau. H. Le dict seau. I. La fourche, & commend elle prend le seau par le bas.

Moyen de leuer l'eau avec des bourses ou balles de bois oblongues.

En la premiere partie se trouvent quelques machines semblables à celle cy, de sorte qu'il n'estoit besoing aussi d'y adiouter longue declaration : mais toutesfois pour ce que la positure est quelque peu diversé, nous en dirons quelque chose. Or voit on que la grande roüe tournée par l'eau à sa roüe dentée, qui prend au pignon prochain, duquel l'essieu par un aultre pignon prend en la roüe dentée, dont l'essieu trauersé tourne les deux tambours, sur lesquels les bourses montent, jusques à respendre l'eau, qui monte au dedans des pipes ou tuyeaux de bois, entre deux des dictes bourses ou balles, au bac, & deualient de l'autre coste Norant de rechef qu'au fond de l'eau il y a deux aultres tambours semblables au precedens, par lesquels les dictes bourses sont esqualement conduictes au dits tuyeaux.

Declaration des Lettres.

A. La grande roue, laquelle poulcée par l'eau donne mouuement à tout le reste. B. C. Les pignons & roues dentées, qui se prennent pour tourner les tambours. D. D. Les boursée montantes & conduissantes l'eau

l'eau entre deux. E. les tambours. F. Le bac qui reçoit l'eau, pour estre conduite ou l'on voudrà. G. G. Les pipes ou tuyeaux de bois, esquels l'eau monte.

Figure 55.

Moyen de faire monter les bourses susdictes avec l'eau par vn Moulin à vent.

Ceste machine est de mesme sorte & operation que la precedente, ayant seulement vn mouuement diuers, qui se fait par vn Moulin à vent : duquel la fabrique est semblable à celuy, qui est designé en la premiere partie, par la figure 13. dont n'est besoing d'y adiouster quelque aultre declaration.

Figure 56.

Vn aultre moyen de leuer l'eau avec des rouleaux.

Le fondement de la presente machine procede des precedentes, estant quant à l'operation semblable à icellis : avec ceste difference seulement, qui au lieu des balles oblongues on se sert icy des rouleaux plats, pris en fourches, au lieu des tambours, tournees par vn beuf, ou aultre beste, comme sans aultre instruction, on voit au dessëing.

Figure 57.

Moyen de leuer l'eau en hault par vne roüe creuse en sa circonference.

L'effect de ceste machine prouient d'une grande roüe pertuisée & creusée tant en sa circonference, qu'en ses rayons, laquelle tournée en eau morte, puisé la dictée eau par les pertuis, qui sont en la dictée circonference, & l'enuoye par ses rayons aussi creux, en son effieu creux aussi, d'ou elle se respand en vn bac, pour s'en pouuoir seruir. Quand elle n'a l'eau viue & coulante, ou il ne seroit besoing d'aultre mouuement : on la fait mouuoir par vn arbre perpendiculaire, tire par son bras, d'un beuf ou aultre beste, prend d'un pignon en vne roüe dentée de l'effieu de la predite grande roüe. Et pour faciliter le trauail, on peut adiouster non seulement vne grande roüe branlante, mais aussi au hault du dict arbre tiré de la beste vne manuelle, pour la tirer avec vn levier, d'un ou de deux hommes comme on voit en la figure.

Declaration des lettres.

A. La grande roüe creuse. B. Les trous, par lesquels l'eau y entre. C. Le centre de l'effieu par ou elle sorte. D. Le bras de l'arbre perpendiculaire. E. Le pignon prenant à la roüe dentée, de l'effieu de la grande roüe. F. La roüe branlante. G. Leuiet manuelle tirée des hommes.

Figure 58.

Vne machine, par laquelle deux personnes en peu de temps peuuent faire monter asses hault vne grande quantite d'eau.

Toute la machine avec ses seaux, est quasi semblable à celles de la 7. 13. 21. 22. 24. 26. & 27 me de la premiere partie : & n'y a que ceste difference, que la presente, à son mouuement de deux manuelles tirées par deux personnes :

estants

estants les dictes manuelles d'un mesme effieu, lequel a en chascun costé vne roue dentée prennante au hault en vn pignon, dont l'effieu hexagone leue & passe les seaux qui sont de mesme profondeur, qui est la largeur des costez du dict effieu. Et fault aussi noter, que sous l'eau, il y fault aussi auoir vn effieu de mesme façon, afin que sur les deux, les seaux cheminent esgalement, & la corde de mure tousiours tendue. Outre ce peult on faire à l'effieu d'en hault deux manuelles; ausquelles on pourroit adiouter encor quelque aultre engin.

Declaration des Lettres.

A. Les seaux, esquels l'eau est esleuée. B. Le deux roues dentées meues par les courbes ou manuelles tirées de deux personnes. C. L'effieu des dictes roues. D. Le grand effieu, qui monte les seaux: E. Les pignons, par lesquels pris des susdictes roues dentées, le dict effieu est tournée. F. Deux manuelles de l'effieu susdict, pour y adiouter, si on vouloit, encor quelque aultre engin.

Figure 59.

Vn' aultre machine pour tirer de l'eau en grande quantité d'un puis, se seruant en lieu des seaux monstrez es figures precedentes, d'aultres sortes des vais-

seaux.

Ceste machine, quant à son operation, est semblable à la precedente: mais differente premierement es vaisseaux, qui sont des pots proprement comme on voit attachez & tenus entre les deux cordes; & puis au mouuement prouenant d'une manuelle tirée d'une personne, laquelle est soulagée par vn pois, comme on voit en la figure. Et ainsi les pots montent sur le tambour creusé à propos, pour les receuoir en son creux, iusques à se renuerser au bac; & de la descendent pour reprendre la mesme charge & chemin. Et outre cecy, voit on à l'effieu du tambour encor vne roue dentée, laquelle prennant par embas vn pignon, le fait tourner avec son arbre & roue d'en hault, de laquelle on se peult seruir pour polir, ou pour quelque aultre effect.

Declaration des Lettres.

A. La manuelle donnant le mouuement à toute la machine. B. La roue dentée, ayant en son effieu le tambour, receuant les cordes du pois. C. vne poulie, sur laquelle les dictes cordes passent iusques aux mouffles. D. D'. Les dictes mouffles avec leurs poulies. E. Le pois qui descendant & donnant force à la roue. B. soulage la personne: qu'en tire la manuelle. F. G. H. Pignons & roues dentées, qui peuuent estre augmentées pour leuer l'eau tant plus hault. I. Le tambour creusé; qui ha sa semblable au fond du puis. K. Les pots & comment ils sont attachez. L. M. N. Pignon arbre, roue qui peuuent estre appliquez à quelque aultre besogne.

Figure 60.

Vn' aultre machine pour puiser de l'eau.

L'operation de ceste machine est semblable aux precedentes: mais le mouuement est diuers, prouenant du pois monté d'une corde sur le tambour d'embas, dont l'effieu par le milieu des cordes, ausquels les seaux sont attachez, a en l'aultre bout vne roue dentée, laquelle prend par dessus au pignon, tournant le
tambour

tambour des seaux, à l'autre costé, duquel on voit vne roue crenelée avec son tresbuchet pour temperer le mouuement.

Declaration des Lettres.

A. Le tambour qui tiré du pois donne le mouuement à la machine. B. La roue dentée; à l'autre bout de son effieu. C. Le pignon tournant le tambour des seaux. D. Le dict tambour. E. La roue crenelée, avec le temperament du tresbuchet.

Figure 61.

Vn'autre machine pour le mesme effect.

Ceste machine est semblable à la presente, tant en l'effect, qu'au mouuement. La position seulement en est diuerse: mais toute claire en la figure, dont n'est besoing, d'y adiouster plus longue declaration.

Figure 62.

Vn'autre machine pour le mesme effect.

L'effect de ceste machine est semblable à celui des precedentes, mais le mouuement fort diuers: prouenant d'un gran pois, dont la corde passe par deux mouffles à quatre poulies. Le reste se voit en la figure, & estant déclaré es figures precedentes, n'a besoing d'autre declaration.

Figure 63.

Vn'autre machine pour le mesme effect.

Ceste machine est meue par vne grande roue à eau, avec ses puiots en l'un des costez formez & en l'autre flottans sur vne barque. Le reste estant aussi assez clair au dessein tant de ceste, que des autres figures, n'a besoing d'autre declaration.

Figure 64.

Vn'autre machine pour le mesme effect.

Ceste machine a aussi son mouuement du de coul de l'eau tournant vne roue; laquelle est d'une autre façon que la precedente. Toutesfois les precedentes entendues donnent lumiere à celle cy, de sorte, qu'elle n'a aussi besoing d'autre declaration.

Figure 65.

Vn'autre machine pour le mesme effect.

Par ceste machine peut on esleuer l'eau bien hault, & adioindre autant des ordres des seaux, que le moteur d'icelle peut porter. Or le dict moteur est vne roue à eau, laquelle estant poulsee par l'eau du dessous du plancher, qui est vne eau coulante, donne le mouuement à tout le reste, & recebant quant & quant de l'eau en ses seaux attachez à ses aisles, la repand au bac inferieur, dont par le premier ordre des seaux elle est leuée au second bac, & de là par le second ordre, au troisieme, comme on voit en la figure.

Declaration des Lettres.

A. L'eau de coulant sous le plancher & poulant la roue. B. La grande roue aislee, qui donne le mouuement au reste. C. Les seaux attachez aux aisles, vers sans l'

sans l'eau au premier bac. D. E. La roue dentée de cest essieu, laquelle prennant au pignon F. tourne non seulement son essieu, mais aussi par le moyen des courbes & manuelles les aultres notez G. H. I. Le canal, par lequel l'eau du plus hault bac est conduite ou l'on veut.

Figure 66.

Vn'aulture machine de mesme effect.

Ceste machine a bien le mesme effect & mouuement, mais la structure ou fabrique diuerse. Le mouuement se fait par la roue A. poulsee par l'eau decoulante sous le plancher, laquelle a à l'autre bout de son essieu vn'aulture roue creuse, laquelle puisant l'eau par les pertuis de sa circonference, l'entioye par ses raions aussi creux au centre du dict essieu, dont elle sorte par C. & se repant au bac prochain. Au dedans de la dicte roue, & au mesme essieu on voit le pignon D. qui prennant en la roue dentée. E. tourne son arbre avec le pignon. F. qui tournant le tambour des seaux, duquel l'eau est receue en ses casses, & esbandue par G. en vn bac: comme le tout se voit en la figure.

Figure 67.

Vn'aulture machine de mesme effect.

Ceste machine n'a besoing de longue declaration, estant semblable aux aultres precedentes & assez clairement designée.

Figure 68.

Vn'aulture machine pour le mesme effect.

Ceste machine est d'une fabrique du tout diuerse des precedentes, estant meue des cheuaults par vn long bras procedant de l'arbre A. Lequel a embas vne grande roue dentée prennant au pignon prochain, qui tourne l'essieu quarré des seaux, avec sa roue branslante: sous laquelle on voit les engins, par lesquels (comme sans doute telle est l'intention de l'auteur) le dict essieu, & le pignon estant esleue de la roue dentée, le mouuement des seaux cesse.

Declaration des Lettres.

A. Le grand arbre, duquel tiré par cheuaults, la machine a son mouuement. D. C. Les leuiers & bras auxquels les cheuaults sont attelez. D. D. La roue dentée, & le pignon, de l'arbre des seaux. E. F. H. La roue branslante, avec les leuiers & engins, qui esleuent le dict pignon, qu'il ne soit pris de la roue dentée. G. Le tambour, sur lequel les seaux montent. I. Les seaux.

Figure 69.

Vne machine pour leuer l'eau & par seaux & par pompes.

L'orde & la fabrique de ceste machine est assez claire, monstrant comment par la roue à eau, prennante de son pignon en la roue dentée prochaine, donne par le moyen du pignon d'icelle mouuement aux seaux notez de C. aux quarrés B & aux pompes A. Dont les particuliers estants descripts en diuerses figures precedentes, tant de la premiere que de la seconde partie, il n'est besoing d'y adiouster aulture declaration.

††

Figure

Figure 70.

Vne aultre machine de mesme effect.

L'effect de ceste machine est semblable à la precedente, mais l'inuention & fabrique diuerse. En laquelle la roue à eau, qui est le moteur, leue de sa courbe les deux pompes, & des deux pignons de son essieu, leue les deux ordres des seaux iusques à respandre leur eau en leurs bacs.

Figure 71.

Vne machine à quatre pompes meues par vne roue à eau.

Ceste machine ressemble vn moulin à huyle, ou aultre semblable, ayant au lieu des pillons quatre pompes leuées par vne roue à eau, laquelle à en son essieu les chevilles, lesquelles prennant aux leuiers des pompes en font monter l'eau iusques au bac.

Declaration des Lettres.

A. La roue à l'eau qui donne le mouuement. B. L'essieu d'icelle. C. Les chevilles. D. Les leuiers des pompes.

Figure 72.

Vne pompe mise sur deux barques, & meue par l'eau.

Ceste machine est d'une inuention assez plaisante, & de laquelle on se pourroit seruir en plusieurs, & diuerses occurrences. La machine & fabrique est colloquée sur deux barques, entre lesquelles est la roue à l'eau, qui est le moteur du reste, tirant par sa courbe le leuier des deux pompes d'embas, auquel celui de celles d'enhaut estant attaché, leue aussi l'eau des pompes superieures.

Declaration des Lettres.

A. la roue à l'eau qui donne le mouuement au reste. B. La courbe ou manuel. C. D. Le leuier des pompes d'embas, notées E. E. D. F. Le bras, dont le leuier d'enhaut est tiré. F. G. Leuier d'enhaut. H. H. Les traues des leuiers. I. K. Les pompes superieures. L. La fabrique de la machine. M. Les barques.

Figure 73.

Quatre pompes meues par vne roue à l'eau.

Le dessein de ceste machine est assez clair, montrant comment par la manuelle de la grande roue à l'eau, les leuiers tant des pompes d'embas, que d'enhaut sont tirez pour faire monter l'eau en leurs bacs, dont elle peut estre conduite ou on voudra.

Figure 74.

Vne pompe tirée à la main.

Il a esté dict en la 31. figure de la premiere partie, que deuant de parler des pompes, on debuioit auoir monstre premierement le fondement & membres ou engins d'icelles, & d'autant qu'il'auteur n'en auoit donné aucune occasion

caſion, le lecteur a eſte renuoyé au traite d'Agricola de ſes minerailles: maintenant par l'occaſion du deſeing preſent, nous en dirons quelque choſe en paſſant; Soit doncques A. le baril, ou, pour mieulx dire, le tuyeau de la pompe, ayant au baſſa ſoupape couverte d'un cuir mobile, qui ſe leue laiſſant paſſer l'eau, quand le leuier de la pompe eſt tire en hault, & ſe remet en ſon lieu, quand il ſ'abaiſſe afin que l'eau y ſoit retenue. Le leuier auſſi a embas vn rond-deau de cuir double, pour eſtre tant plus fort avec vne boiſte deſſous: dont le baſton ou leuier de la pompe eſtant tiré en hault, ſuce l'eau par la ſoupape, & abaſſe le cuir, qui eſt ſus la boiſte, ſe leue auſſi laiſſant paſſer l'eau ſucée, laquelle ſ'accroïſt au tuyeau iuſques au hault, ou elle ſe reſpand. Et pour faciliter le trauail en vne pompe grande, qu'il facilitroit tirer à la main, on y peult donner ſecours par vne perche tirante comm'on voit en la figure.

Declaration des Lettres.

A. B. La pompe armée avec ſon leuier. B. 2. Le baſton entier avec la boiſte couverte de cuir aupres du diſt baſton. B. 3. Le baſton avec le cuir ſeul. C. D. La perche tirante qui ſoulage le trauail. E. Le puiot de la diſte perche. F. le canal par lequel l'eau ſort du tuyeau. G. Le recipient. H. La bouche du baril, qu'on nomme la ſoupape, qui doit eſtre couverte de cuir attaché deſſus par vn clou, au milieu.

Figure 75.

Vn aultre pompe tirée à la main.

La fabrique de ceſte pompe ſe trouue auſſi en l'oeuvre d'Agricola fol. 145. avec vne deſcription des courbes contenues en la caſſe quarrée, par leſquelles les pompes inferieures ſont tirées iuſques à reſpandre l'eau par le tuyeau d'en hault, d'aultant qu'elle ne ſe peult retirer ailleurs. Leſdictes courbes ſont tournées, par le moyen d'une manuelle par vn homme, ayant vneroue branſlante en ſon eſſieu pour faciliter le trauail.

Declaration des Lettres.

A. La courbe ou manuelle exterieure, donnant le mouuement au reſte. B. La caſſe en laquelle ſont les courbes mouuantes des pompes. C. C. Les tuyeaux & barils des pompes inferieures. D. Le tuyeau ſuperieur par lequel l'eau ſe reſpand.

Figure 76.

Vn aultre pompe à double courbe.

La precedente figure eſtant bien entendue, facilite l'intelligence de la preſente, voyant comment la grande roue leue les deux courbes doubles, par leſquelles quatre pompes ſont tirées iuſques en leurs bacs, dont l'eau en peult eſtre conduite ou on veult.

Declaration des Lettres.

A. La grande roue, l'eſſieu de laquelle a de chaſcun coſté vne courbe double, deſquelles chaſcune meut ſa pompe. B. Leſdictes courbes & leur mouuement. C. Les baſtons des pompes. D. les tuyeaux & barils des diſtes pompes. E. Les bacs qui reçoibuent l'eau.

Figure 77.

Vn'autre pompe meue par vne roue.

La fabrique de la machine présente, se trouue aussi es ceuures d'Agricola fol. 145. mais meue par vne roue à eau, la ou celle cy a son mouuement d'une roue, en laquelle vn homme chemine. Et la dicte roue ayant en son effieu vne roue dentée qui prend au pignon, leue & abbaisse les bastons des pompes, comme on voit au dessein.

Declaration des Lettres.

A. La grande roue, en laquelle l'homme chemine. B. La roue dentée. C. Le pignon. D. D. Les manueles, qui leuent les bastons des pompes. E. E. Les iointures des dicts bastons F. L'ordre des pompes.

Figure 78.

Vne pompe meue à piste de cheual.

Ceste inuention est assez estrange, tendante plustost à monster la diuersité des inuentions, qu'à quelque necessité, de laquelle toutes fois l'occurrence pourroit estre telle, qu'on s'en seruiroit assez à propos. Le dessein en est assez clair, monstrant vn cheual, lequel attaché à sa creche, fait tourner la grande roue de la piste de ses pieds de derriere: dont la dicte roue, ayant vne roue dentée à son effieu, prend en vn pignon prochain, lequel en a encor vn autre en son arbre, qui prend à la seconde roue dentée à l'effieu perpendiculaire, de laquelle il y a encor vn pignon, qui prend en la troisieme roue dentée, laquelle en son effieu à les cheuilles qui leuent les perches des pompes, dont l'eau est haulsée iusques au bac, pour estre conduite ou l'on voudrà.

Declaration des Lettres.

A. Le cheual moteur de la grande roue. B. La grande roue, & comment elle est tournée du cheual par les pied de derriere. C. D. E. F. G. sont les roues & pignons se prennants l'un l'autre. H. I. Les cheuilles leuans les pompes. K. K. Les deux pompes.

Figure 79.

Vn'autre pompe meue par vne roue à eau.

Le dessein de ceste machine est d'assez facile intelligence, ioinct qu'es precedentes il y en a quelques vnes qui luy sont semblables. Le mouuement vient de la roue à eau, laquelle de l'un costé tire de sa courbe simple les leuiers de deux pompes; & de l'autre costé, de sa courbe double presse tellement l'eau des deux batils prochains, qu'elle monte par le long tuyau iusques à s'espandre au bac.

Figure 80.

Vne pompe pressante meue par contrepois.

Ceste machine est semblable à celle de la figure 36. avec ceste difference seulement, que la 36. n'ayant que deux batils, la présente en a quatre. Elle a son mouuement du pois, lequel monté sur son tambour, en deualant tourne la roue dentée attachée au costé du dict tambour, laquelle prennant au pignon prochain

prochain à l'essieu, duquel est vne manuelle qui tire le bras de la croisée, à laquelle se sont attachez les leuiers des quatre barils, les meut en sorte, que l'eau est pressée de monter au recipient, & de là iusques au bac, comme on voit en la figure.

Declaration des Lettres.

A. Le pois qui donne le mouuement à tout le reste. B. La roue dentée, attachée au costé du tambour. C. Le pignon qui en est pris. D. La courbe de l'essieu dudit pignon. E. La croisée, tenant les quatre leuiers haulsants & abbaissants alternatiuement. F. G. Les bras des leuiers. H. I. K. L. Les quatre barils. M. Le tuyeau, par lequel l'eau monte iusques au bac. N. Le lieu, auquel les barils ont la soupape double pour faire la presse. O. Les essieux de la croisée. P. Le recipient.

Figure 81.

Vn'autre pompe pressante meue par vne grande roue, en laquelle on fait cheminer vn homme, ou bien aussi vne beste.

Ceste machine est du tout semblable à la precedente, excepté la grande roue, qui luy donne le mouuement. Le reste se voit assez clairement du desseing & n'a besoing d'autre declaration.

Figure 82.

Vn moulin meue par l'eau.

Voyci vn moulin tresfacile, dont la fabrique ne peult estre de grans frais, quand on peult auoir l'eau à commandement. Et est le desseing si clair, que pour ceulx, qui ont veu aucun moulin, il n'a besoing d'autre declaration.

Figure 83.

Vn'autre moulin à deux meules, ayant son mouuement d'une roue couchante.

Ceste machine à son mouuement de la roue couchante, laquelle receuane l'eau en ses escailles, se tourne avec son essieu, avec le pignon, qui prend en vne roue dentée & en front, & au costé: dont la premiere meule est tournée. Et la front estant tournée par le dict pignon, elle prend de ses dents du costé, en vn autre pignon trauerse, lequel ayant vn'autre roue dentée attachée, en prend vn autre pignon perpendiculaire, qui tourne l'essieu de la seconde meule, comme on voit en la figure.

Declaration des Lettres.

A. La roue couchante avec ses escailles voultees donne le mouuement au reste. B. Le pignon de son essieu. C. La dentée double à l'essieu, de laquelle est la premiere meule. H. D. E. F. Deux pignons & vne dentée, dont la seconde meule. I est tournée.

Figure 84.

Vn'autre simple moulin à quatre meules.

La fabrique de ce moulin est facile, & sans grans frais, & si claire au desseing qu'elle n'a besoing d'autre declaration.

Figure 85.

Vn moulin, pour y piller, & quant & quant estamiser la dicte matiere.

On voit assez clairement au desseing comment les trois pillons notez A. sont leuez de la grande roue, pour piller ce qui leur est supposé : & comment la mesme matiere estant pillée, se met en l'estamine B. ou par le mouuement du baston C. elle est estamisée. Et n'a affaire d'autre declaration.

Figure 86.

Vn moulin tiré d'un homme pour moudre & estamiser.

L'homme tirant la courbe, est foulagé par la roue branslante pour tourner la meule qu'est au dessus. Au dessus de la roue branslante deuant de venir à la courbe, voit on vn rondeau à deux cheuilles, lesquelles donnans au tour de la courbe, contre le baston de l'estamine, luy donne aussi son mouuement, comme on voit au desseing.

Declaration des Lettres.

A. La courbe tirée de l'homme. B. La roue branslante. C. Le brancart du baston de l'estamine. D. Les cheuilles qui meuuent le dict baston. E. La meule. F. Le leuier dont la courbe est tirée.

Figure 87.

Vn autre moulin de mesme sorte, tiré de deux hommes par vne courbe.

Ce moulin est semblable au precedent, & designé assez clairement: dont aussi il n'est besoing d'y adioster autre declaration.

Figure 88.

Vn autre moulin à la main.

Cestuy-ci est aussi quasi de mesme façon, combien que la position est quelque peu diuerse, ayant sous la courbe vne roue branslante: & au dessus d'icelle vne roue dentée, laquelle prend au pignon, qui tourne la meule, donnant aussi le mouuement à l'estamine: comme le tout se voit au desseing, sans autre declaration.

Figure 89.

Vn autre façon de moulin à la main.

La fabrique de ceste machine est diuerse des presentes, ayant son mouuement d'une manuelle, d'où l'essieu a vne roue dentée prennante en vn pignon, lequel a en hault vne roue branslante, & embas la meule, avec les cheuilles qui secouent le baston de l'estamine, comme on voit au desseing.

Declaration des Lettres.

A. La courbe, dont vient le mouuement. B. La roue dentée de son essieu. C. Le pignon mouuant la meule. D. Le baston de l'estamine. E. L'estamine. F. Le roue branslante.

Figure

Figure 90.

Vne machine pour mouldre des matieres liquides, comme de la moustarde, ou de tinctures & couleurs des peintres, & l'encre des imprimeurs, ou aultres choses semblables.

La fabrique de ceste machine est assez claire, monstrant comment par la courbe tirée de l'homme, les pignons & roues s'entreprenants tournent la meule: & n'a besoing d'autre declaration.

Figure 91.

Vn moulin tourné d'un contrepois.

Voyci trois moulins de suite tournez par le contrepois, de façon diuerse. Cestuy-ci monte son pois sur son tambour par vne manuelle tournée d'un homme, dont le pignon prend en vne roue dentée dudit tambour, au costé duquel est vn pignon, prennant par dessous en vne aultre roue dentée, à l'essieu de laquelle il y a encor vne plus grande, laquelle prennant en vn aultre pignon, qui a vne dentée ioincte, dont le pignon de la meule est tourné.

Declaration des Lettres.

A. Le contrepois qui donne le mouuement au reste. B. Le tambour sur lequel il est monté. C. vne roue retinue, qui retient le dist pois & son tambour, qu'il ne se deualle d'un coup. D. Le pignon de la courbe. E. F. G. H. Les aultres pignons & roues qui s'entreprennent. I. La meule & sa casse.

Figure 92.

Vn aultre moulin à contrepois.

Ce moulin a son mouuement du pois pendant de deux mouffles, dont l'une est d'une & l'autre, ascauoir la plus basse est de deux poulies, entre lesquelles la corde passe, par dessus aultres deux poulies, dont elle descend sur le tambour, qui de sa roue dentée prend, au pignon prochain. Lequel de sa roue dentée adioincte par le moyen d'un aultre pignon, fait tourner la meule, comme on voit en la figure, & comprend sans aultre declaration.

Figure 93.

Vn aultre moulin à contrepois ayant deux meules.

Les precedentes machines estants bien entendues, facilitent l'intelligence de la presente. Le reste est l'ordinaire des moulins communs, la roue dentée du milieu notée A. meue par les engins d'embas, prennant aux deux pignons des meules, les fait tourner. Et le tout estant assez clair au dessein, il n'est besoing d'y adioindre aultre declaration.

Figure 94.

Vn moulin tourne à la piste d'un cheval.

On voit en la figure 78. vn mouuement semblable à cestuy cy en vne pompe, d'un cheual qui tourne la grande roue, en marchant de ses pieds de derriere sur les planches d'icelle, dont en tournant elle prend de la dentée de son effieu aux dents courts & ronds de la double dentée prochaine, laquelle aussi de ses dents longs prend au pignon de la meule & la fait tourner, comme on voit en la figure.

Declaration des Lettres.

A. Le cheual moteur. B. La grande roue. C. La dentée courte. D. La double dentée. E. Le pignon de la meule.

Figure 95.

Vn moulin à cheual, à quatre meules.

Ce dessein est commun, & dont il y en quelques vns semblables, es figures precedentes. Et voyt on comment les beufs ou cheuaux tirans le leuier de l'arbre principal marqué tournent aussi la grande roue dentée du même effieu, laquelle prennant es quatre pignons des meules les fait tourner, dont n'est besoyn d'autre declaration.

Declaration des Lettres.

A. Le leuier ou bras tiré des beufs. B. L'effieu. C. La roue dentée. D. Les deux pignons des meules de deuant, desquels il y en a encor deux de l'autre costé. E. Les quatre meules.

Figure 96.

Vn moulin à cheual, auquel est adioustée vne pierre pour polir ou esquiser des armes.

On voit au dessein tirant le bras de l'arbre perpendiculaire, tourne quant & quant la dentée renuersée, laquelle prennant au pignon prochain appuyé sur vn pivot sous la dicte roue, & le tournant avec sa roue dentée, fait double office, a scauoir que par en hault elle fait tourner le pignon de la meule, & par embas par le moyen, de sa roue tirante & la corde qui passe par dessus, elle tourne le pierre à esquiser, comme sans autre declaration on voit en la figure.

Figure 97.

Vn moulin à cheual auquel est adiousté vne scie.

La fabrique de ceste machine, est assez aysée à entendre du dessein, lequel monstre comment les roues ou engins s'entreprennent. de sorte qu'icy aussi on n'a besoyn de plus longue declaration.

Figure 98.

Vn moulin pour scier.

Voyci vne scioire assez commode, ayant son mouuement d'une roue à eau, laquelle de sa manuelle leue & abbaisse la scie Le bois à scier est approché de la scie sur son charriot, cheminant sur ses poulies, auancé tousiours selon que la scie fait son

fait son effect, par vn petit pignon de la roue retieue attachée, a son puiot, laquelle afin quelle ne retourne en arriere est retenu de son arrest. Pour charger le bois sur ledit charriot, on voit au dessus vn tambour, avec vne grosse corde, qui l'attire pour l'y faire monter, & afin qu'estant monte dessus, le dit bois ne soit repoulse par le mouuement de la scie, le dit tambour a aussi sa roue retieue retenue par son arrest. Qui sont les membres de ceste machine.

Declaration des Lettres.

A. La grande roue laquelle tournée de l'eau haulte & abbaissée la scie. B. La manuelle & le leuier dont la dictée scie est tirée. C. La scie. D. La roue retieue dont le pignon qu'on ne voit, fait approcher le charriot. E. Le leuier ou arrest, retenant la dictée roue. F. Le tambour avec sa roue retieue pour attirer ou retenir le bois deuers la scie. G. La charnure de l'arrest de sa roue. H. I. Les charnures de l'arrest d'embas. K. Le charriot sur lequel le bois s'approche de la scie. L. Comment le bois y est mis dessus.

Figure 99.

Vn calandrier auancé & retiré par vne double roue a eau.

Ce Calendrier à son mouuement d'une roue a eau avec doubles casses, dont l'eau tombant sur l'un costé, il est tiré auant, & tombant en l'autre costé, il est retiré en arriere. Et trouue l'on vne roue semblable, entres les machines d'Agicola fol. 164. en vne fontaine, comme on s'en sert pour puiser l'eau des minieres. Inuention assez commode pour estre appliquée a plusieurs diuers affaires. Mais il fault estre aduertie que la course de la roue ne cesse pas incontinent, quand l'eau estant detournée de l'un costé tombe sur l'autre, car le bransle le fait passer plus oultre. Or voyci la fabrique de nostre machine. Soit A. l'essieu de la double roue: & W. le bac, ou l'eau est amassée pour luy donner son mouuement. Or la personne assise en la cage, leuant le leuier E. ouure le tappon C. dont l'eau tombe par le canal B. sur l'un costé de la roue, & la fait tourner selon la position de ses casses. Mais abbaissant cestuy cy, & leuant l'autre, le tappon D. est esleué, & l'eau sortant de l'autre costé de la casse, & tombant sur l'autre partie de la roue la fait changer de course, en sorte, que de l'une, le calendrier, ou le pois est attiré, & l'autre, il est retiré. Et pour cest effect les casses aussi de la dictée roue doivent estre colloquées a rebours les vnes des autres.

Declaration des Lettres.

A. L'essieu de la roue a l'eau. B. B. Les canaux par lesquels l'eau tombe sur la dictée roue: dont l'un sort de l'un, & l'autre de l'autre costé. C. D. Les deux tappons, qui se leuent par tours. E. F. Les leuiers des dictés tappons. G. H. Dentée & pignon, mouuants la calandre. I. K. Les roues & tambours par dessus lesquels les cordes qui tirent la calandre, passent. L. M. N. Le corps & pois du dict Calandrier. O. Les rouleaux sur lesquels il chemine & fait son effect la toile, ou autre matiere, estant roulée dessus. P.

Le fond de la calandre. Q. ses fermes. R.

Le bac a l'eau.

* * *

Figure

Vn moulin du papier a simples pillons.

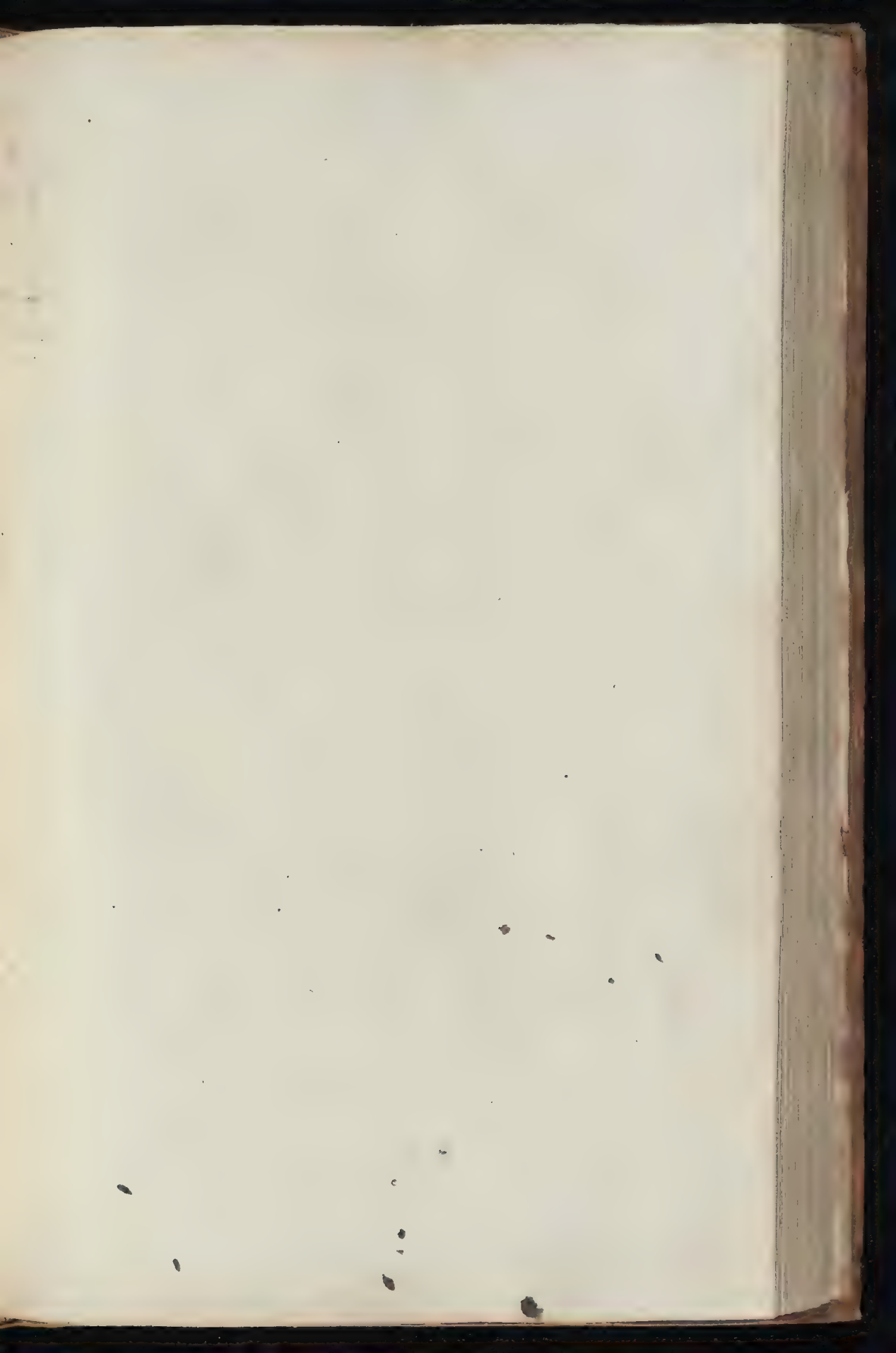
En ce dessein on voit, comment la roue tournée de l'eau, leue par les cheuilles de son effieu les marteaux ou pillons, lesquels leuez & baïssez en leurs baes pillent les haillons, dont le papier se fait, & se presse entre les firuttes selon l'ordinaire du mestier. Le reste est clair & n'a besoing d'autre declaration.

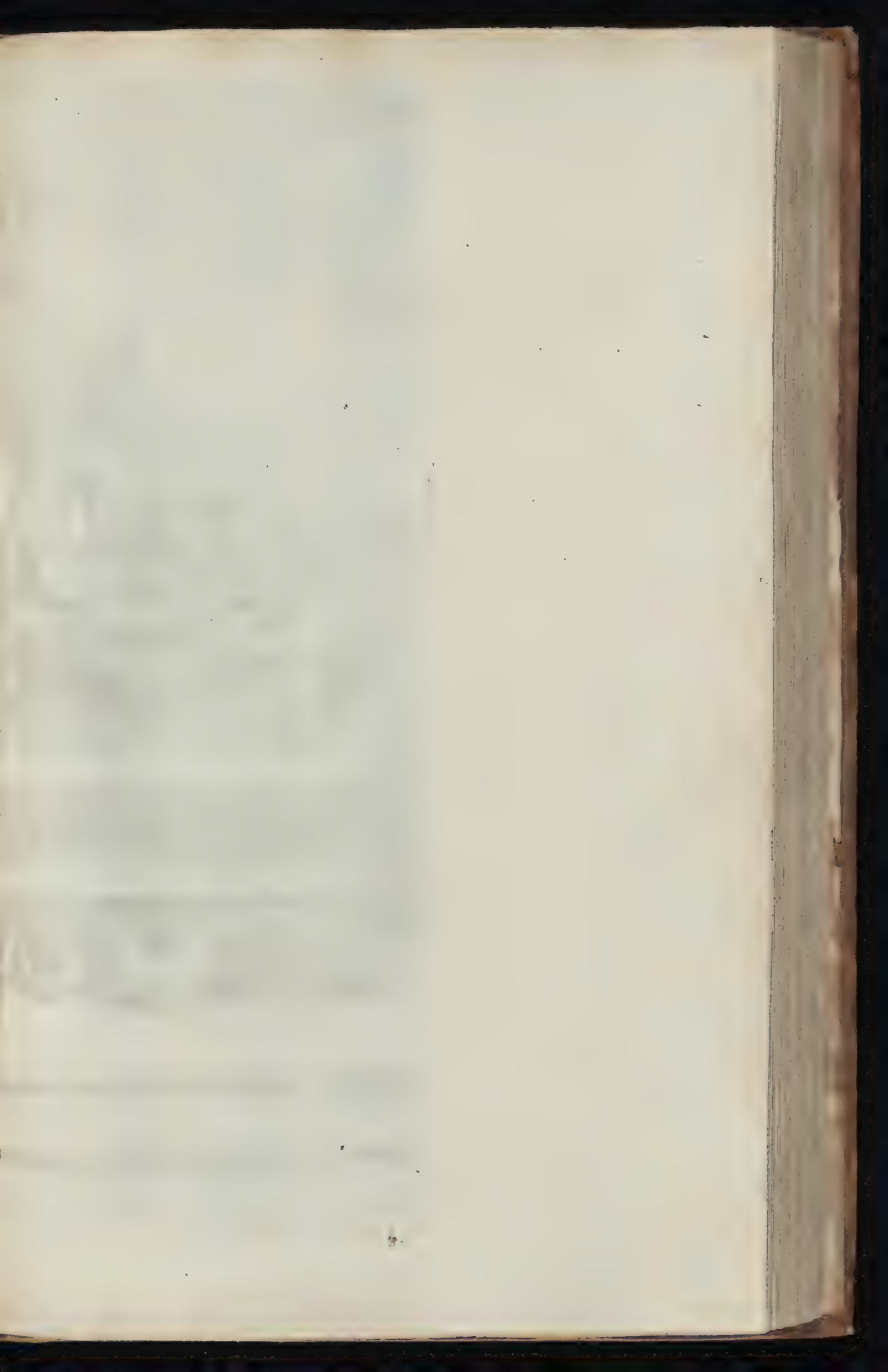
Conclusion.

Ainsi as tu, amy lecteur, aussi la description ou declaration des figures de la seconde partie des diuerses inuencions & fabriques de machines du feu Seigneur de Strada a Rosberg, esquelles n'est adiouttée aucune mention de quelque mesure particuliere, comme aussi l'auteur n'en donne aucune occasion, se remettant a la discretiõ del'ingenieur, lequel choisissant ce qui luy sera le plus a propos & commode, leur scaurà donner la proportion competente, selõ la place & autres occasions qui sy presentent. Qui est aussi la cause pour laquelle tous les autres auteurs qui ont designé semblables machines, comme Vitruuius, Heron, Romellus, Bessonijs, Agricola, Speckle, Lorinus, Zeisingen, & autres, n'y ont rien adioutté quant aux mesures, sinon quand ils ont designé quelque machine faite. Lesquels nostre auteur à imité en cecy. Et esperons que le lecteur & amateur de ceste noble sciencey trouuera du contentement : duquel m'appercebant, l'espere de monster

(Dieu aydant) en bref aussi apres la publication de toutes les machines de nostre auteur, quelques autres desseings de ma propre inuention, pour le seruice & contentement des amateurs.

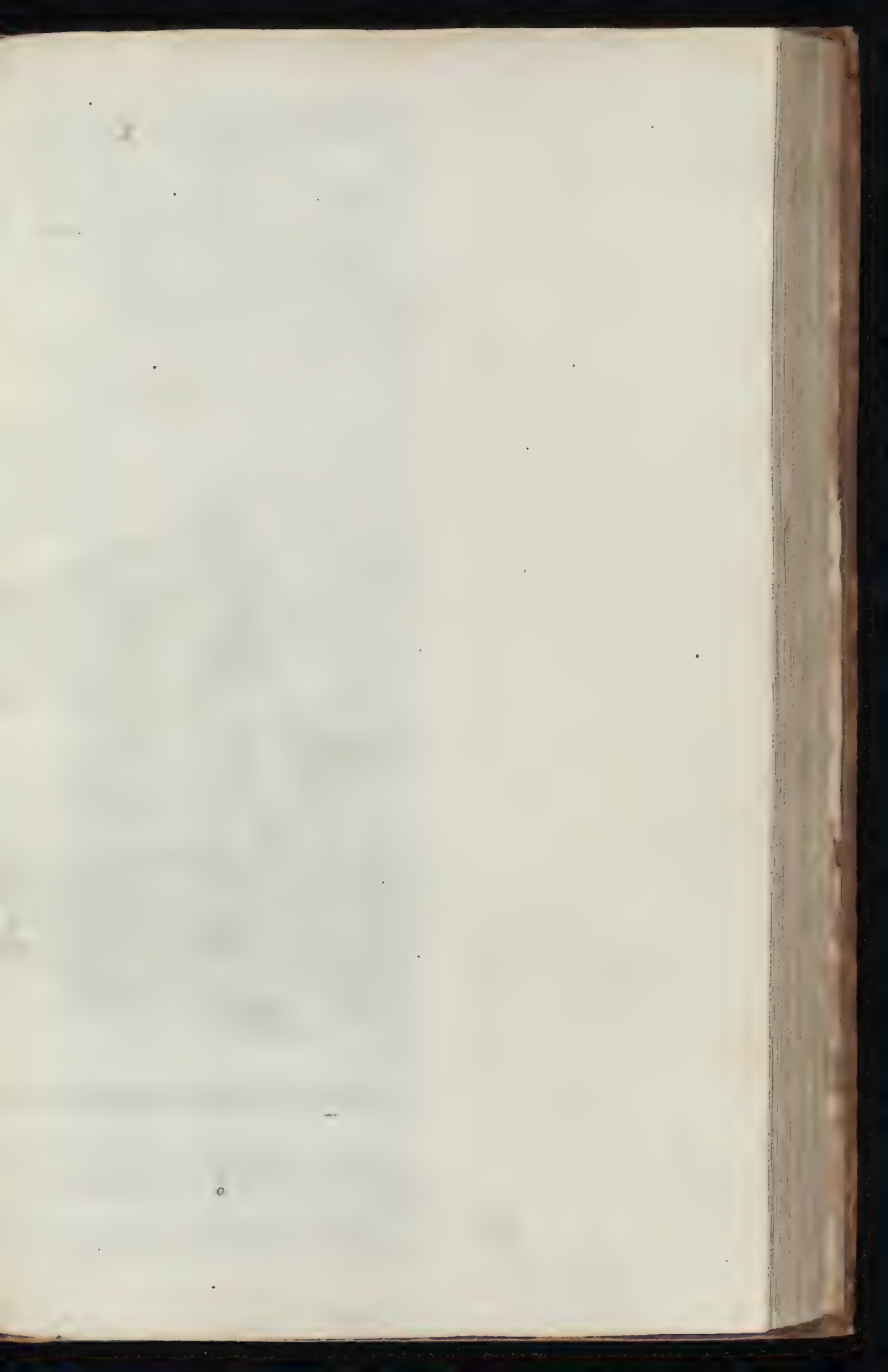
Beniamin Bramerus.





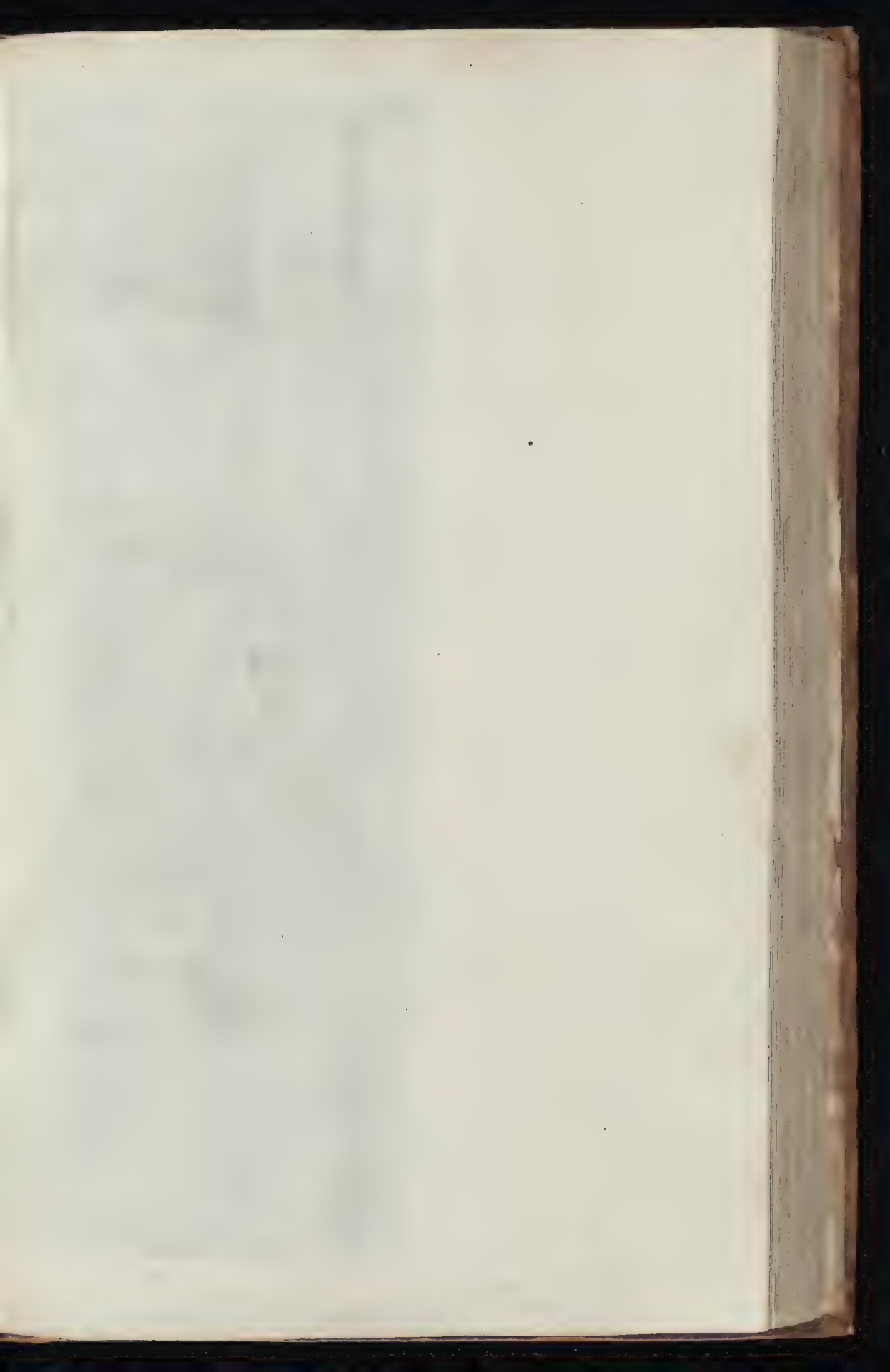


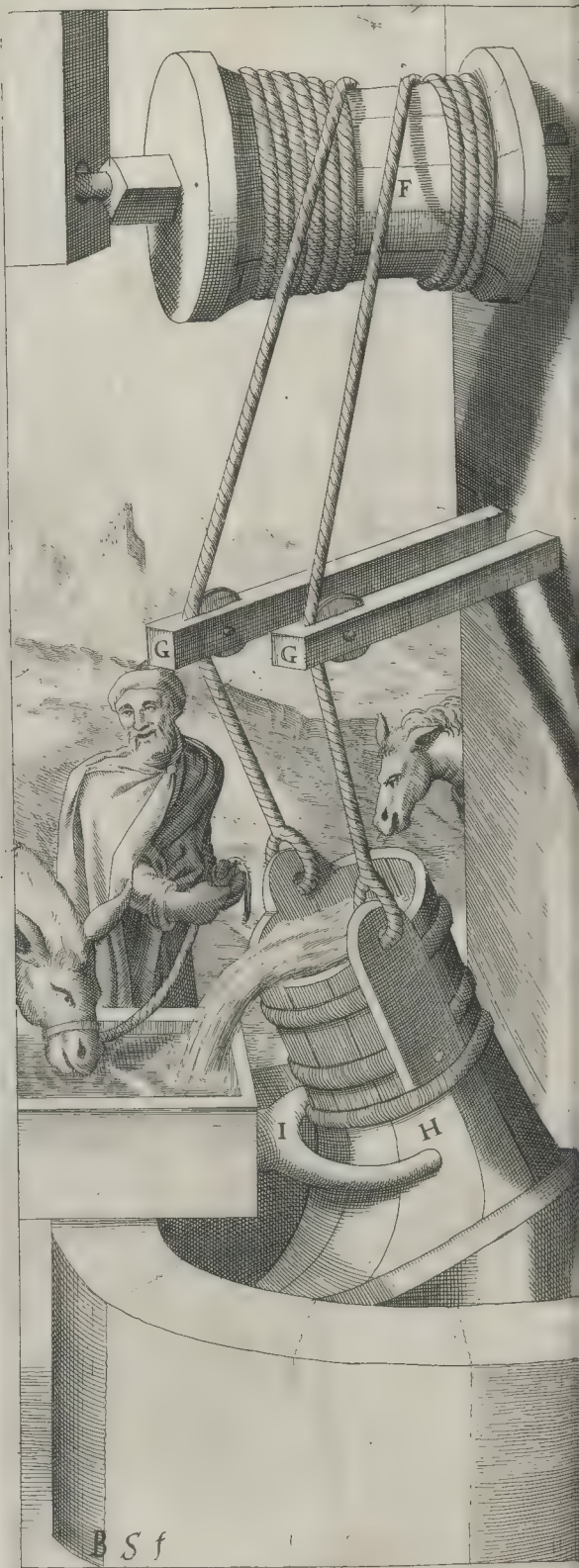


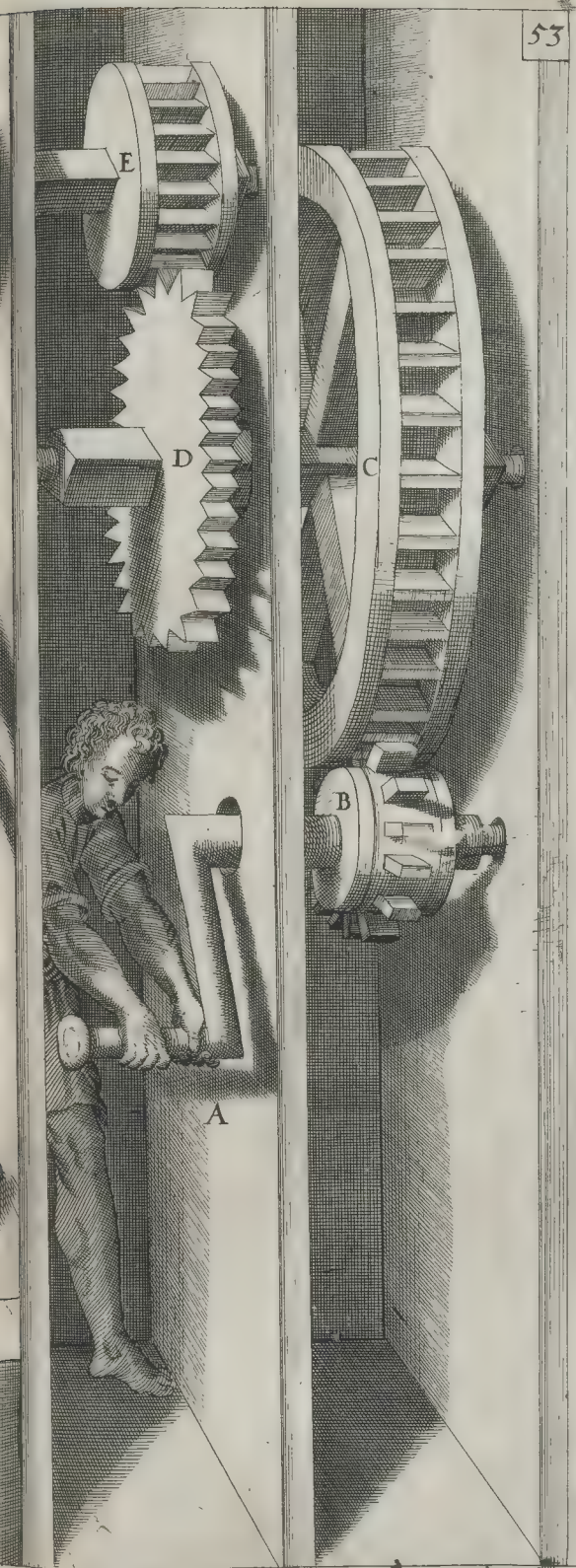


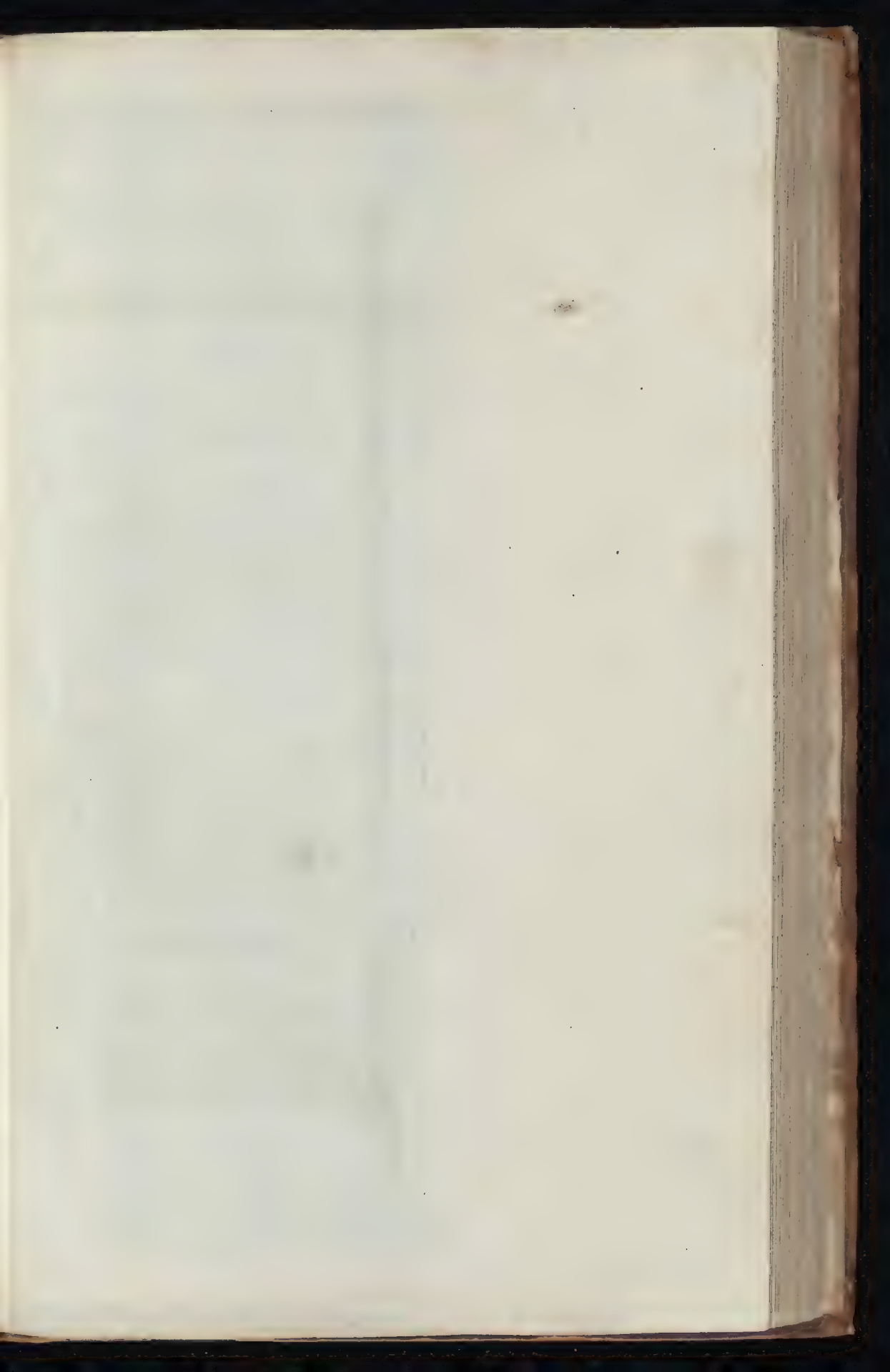


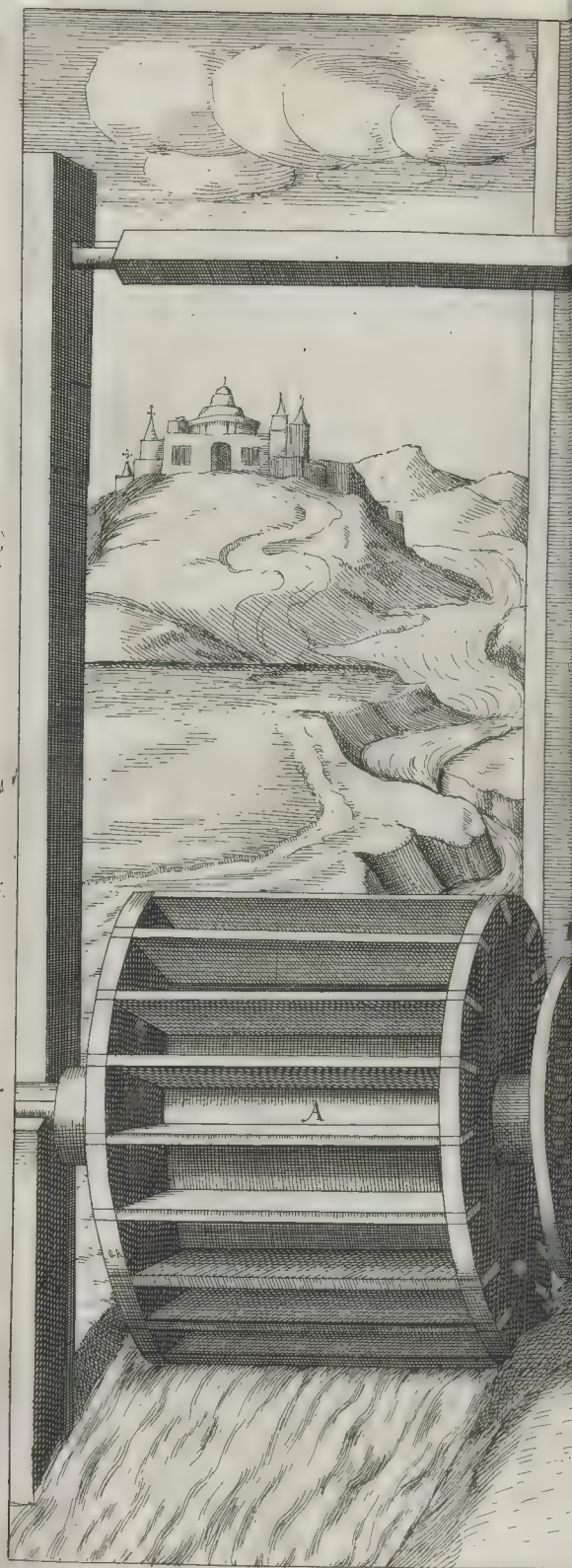


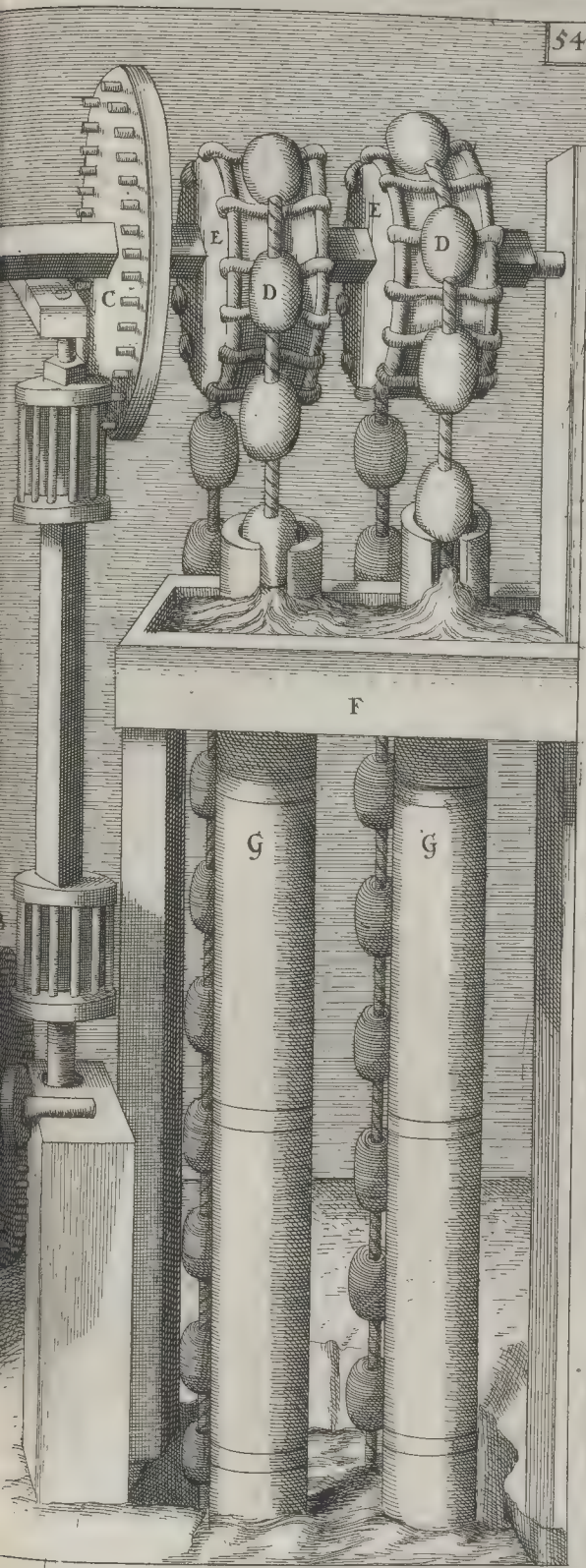




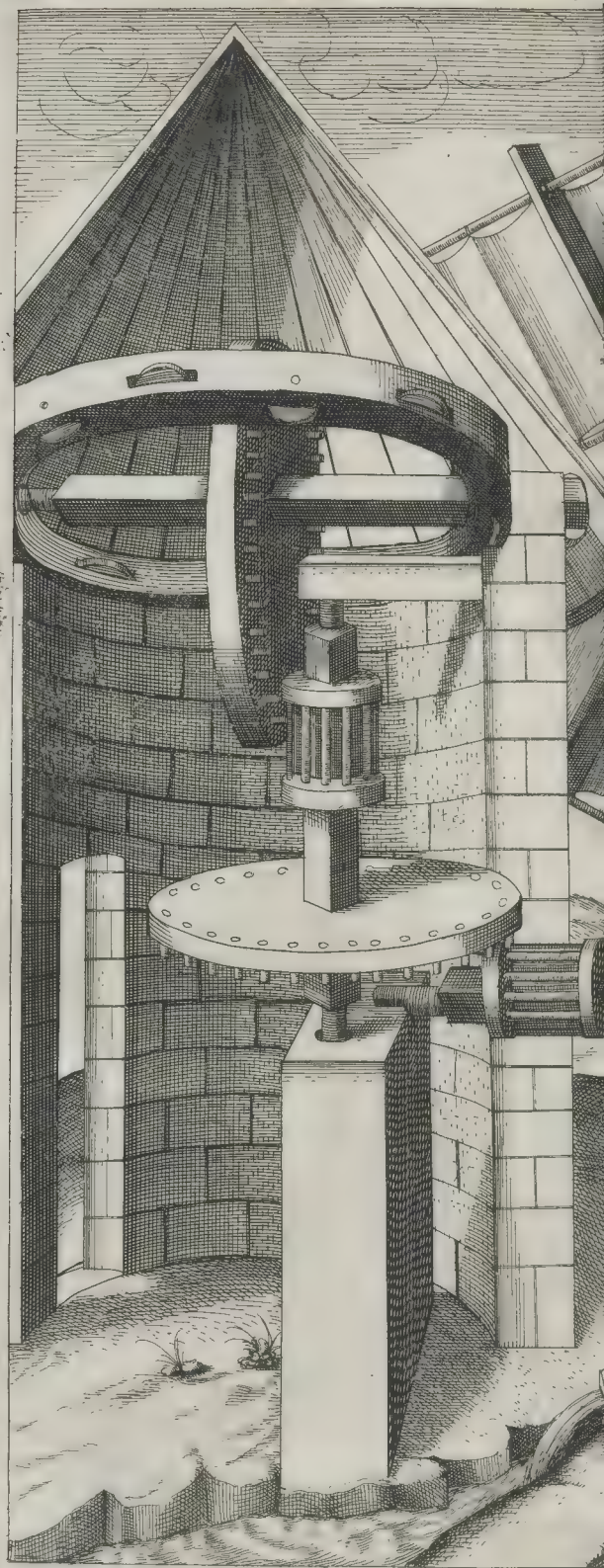


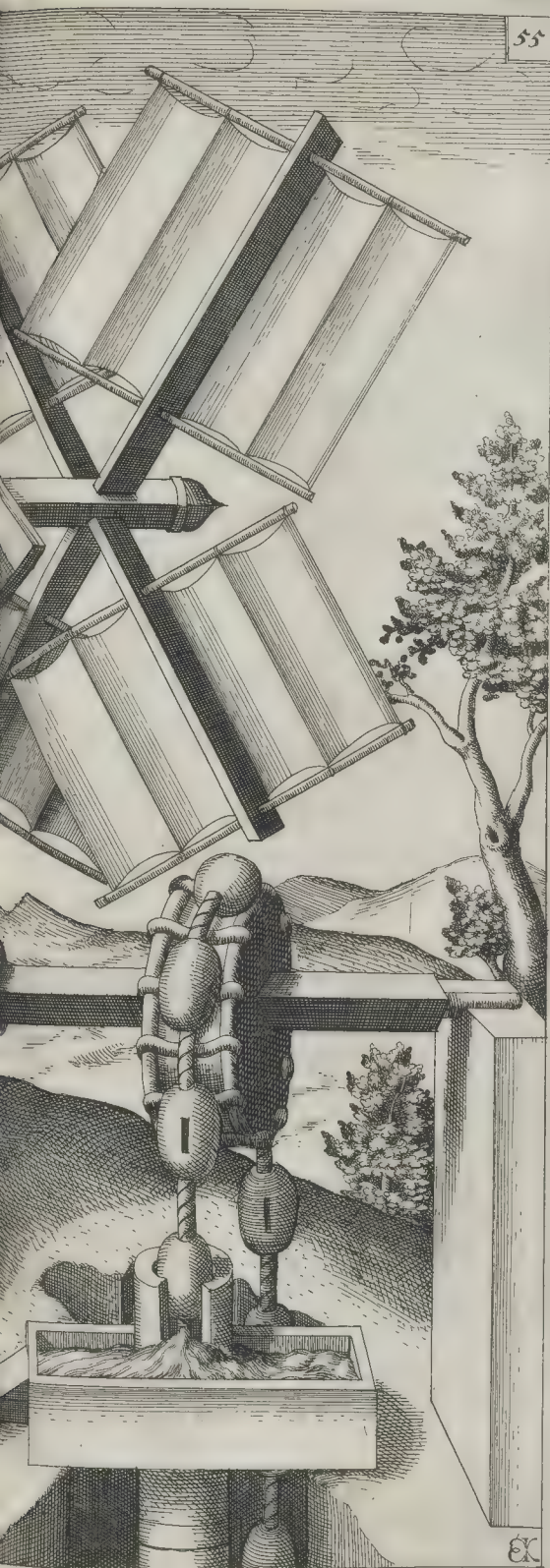


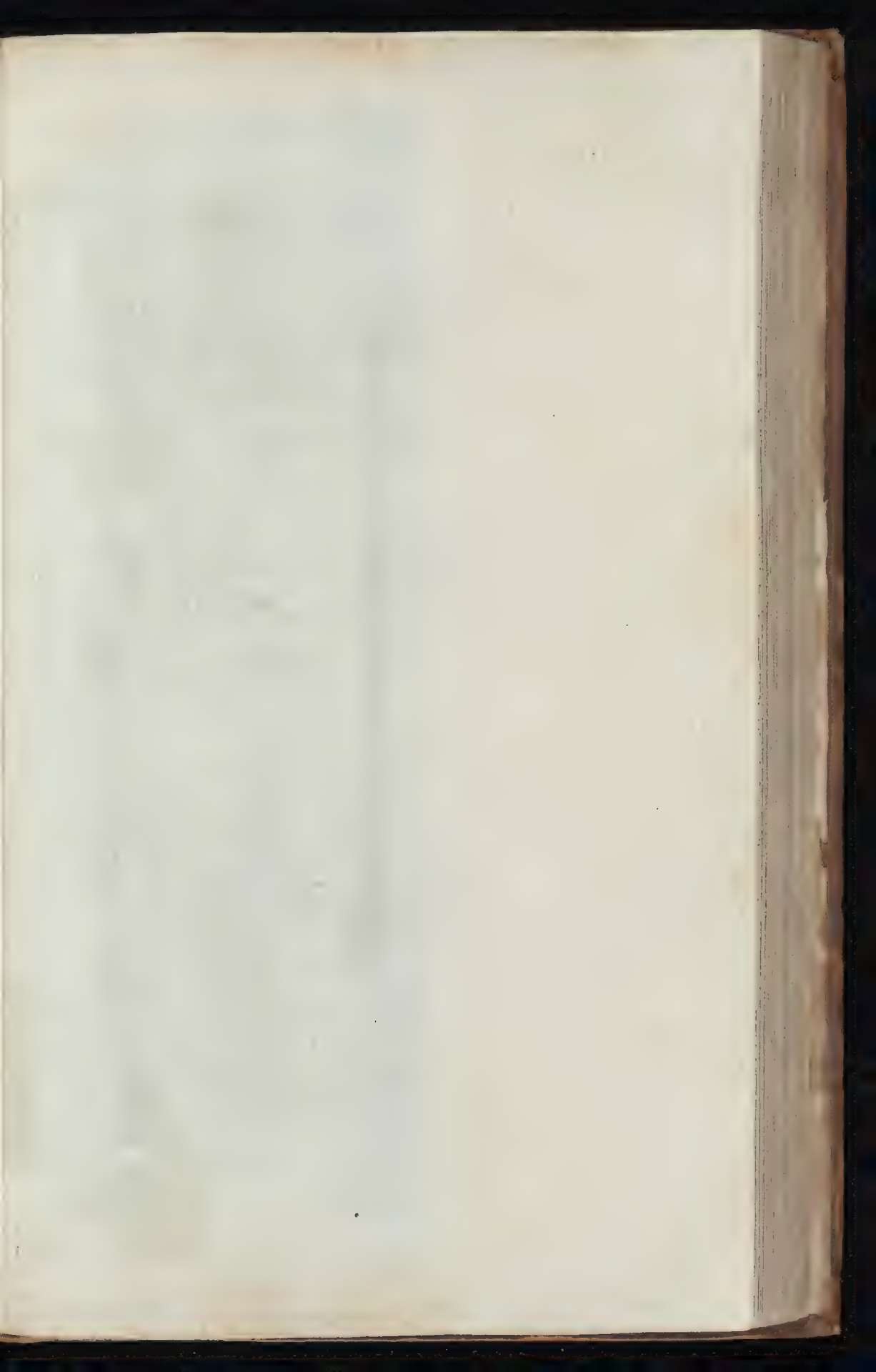


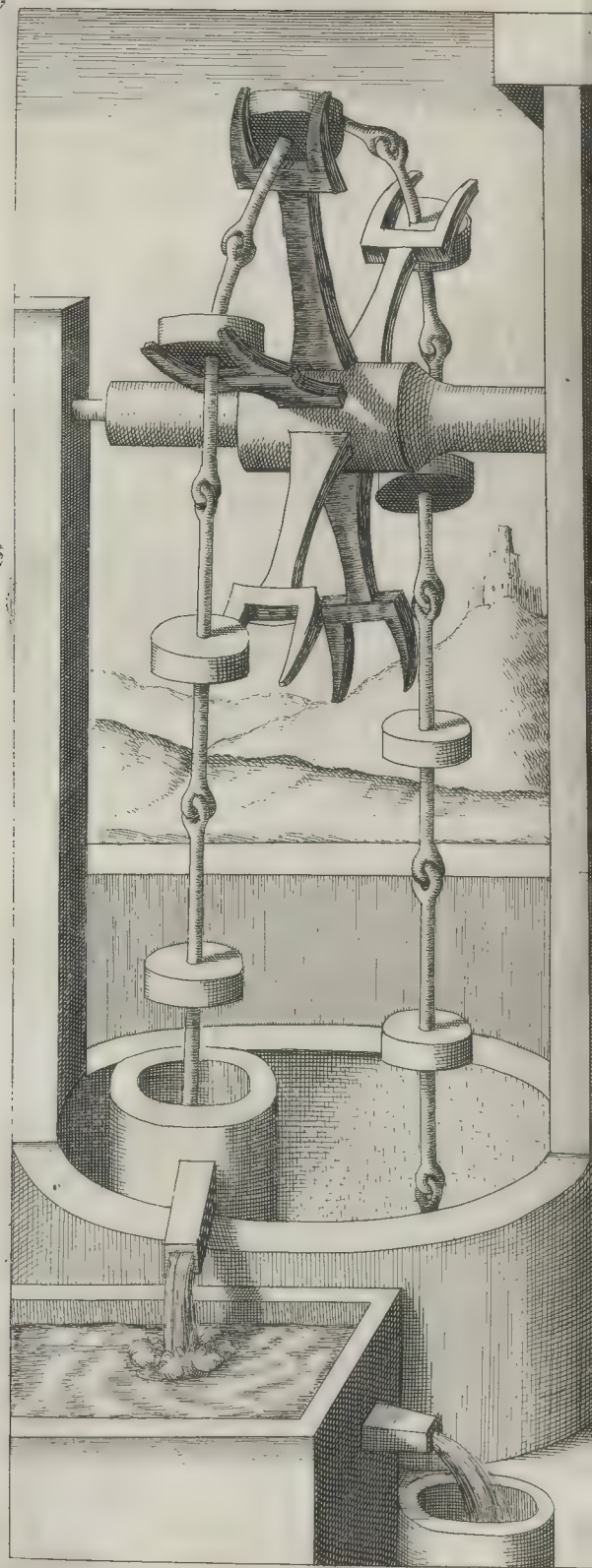






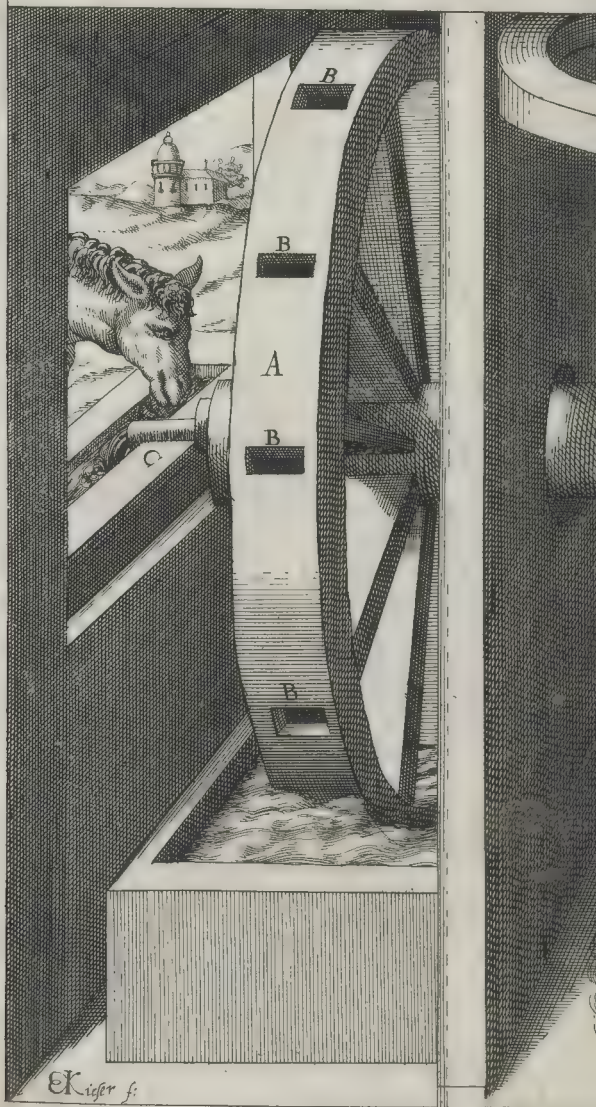


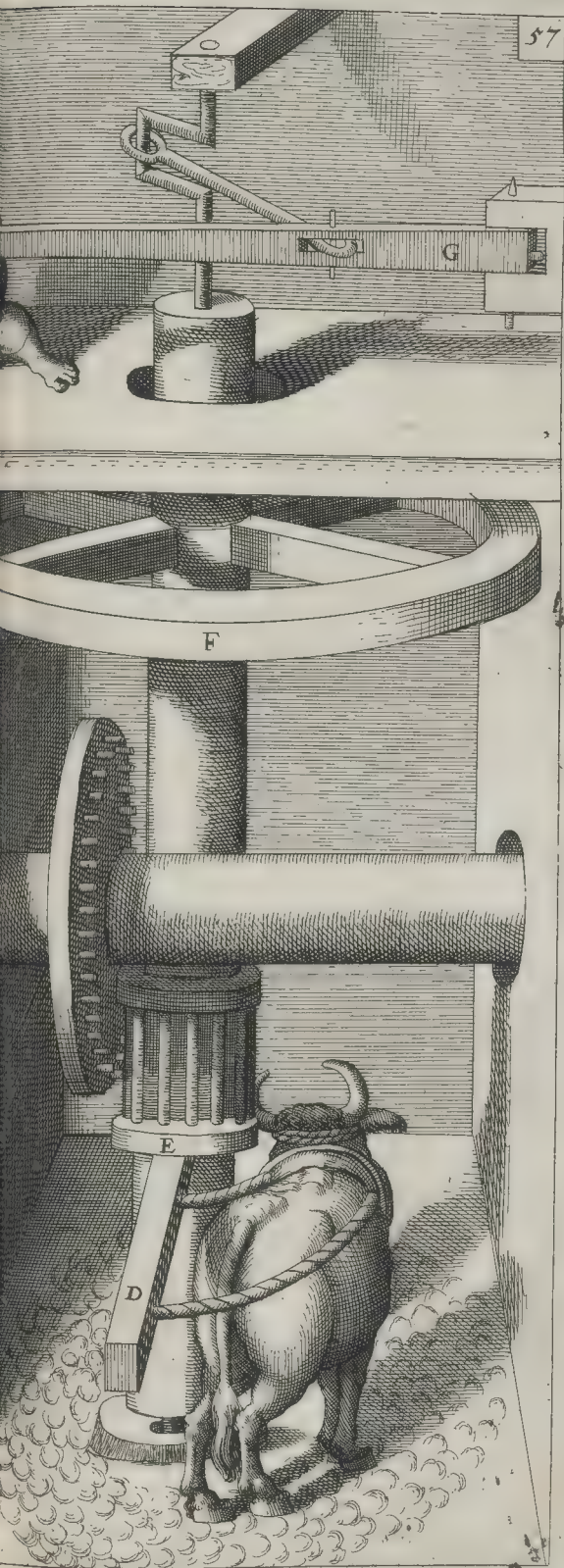


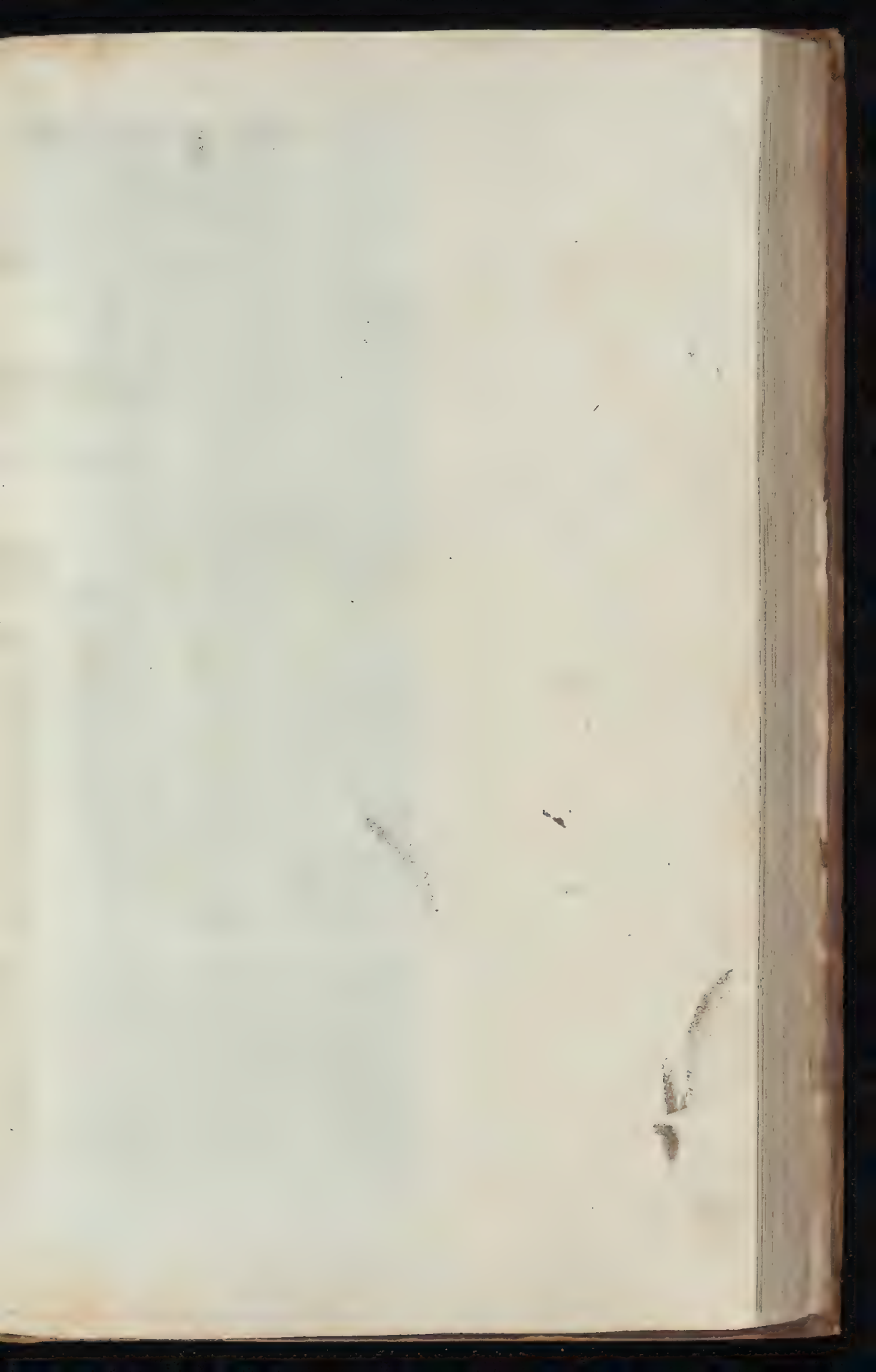


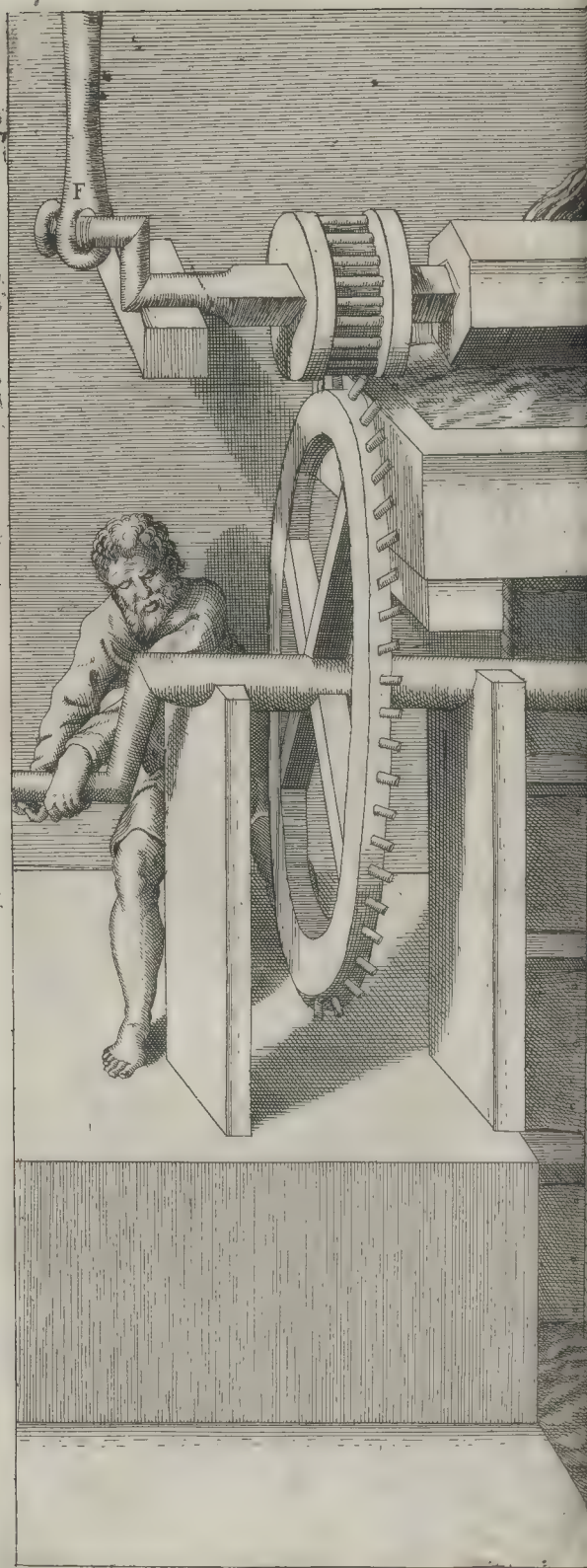


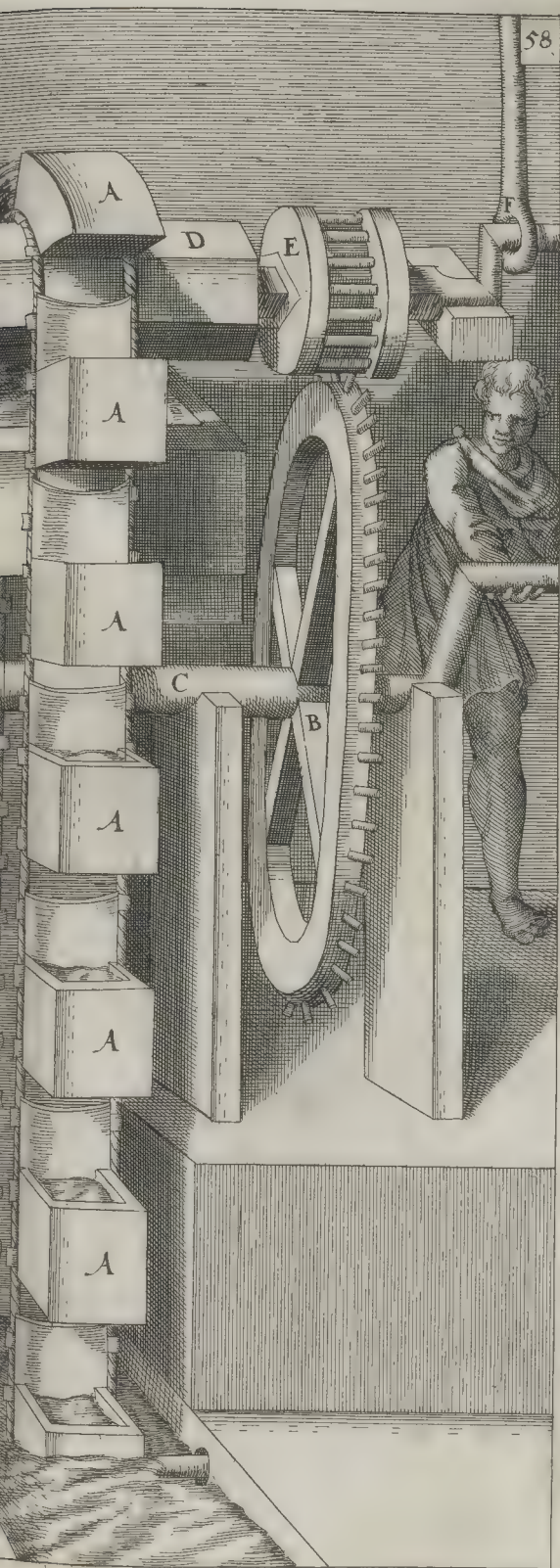


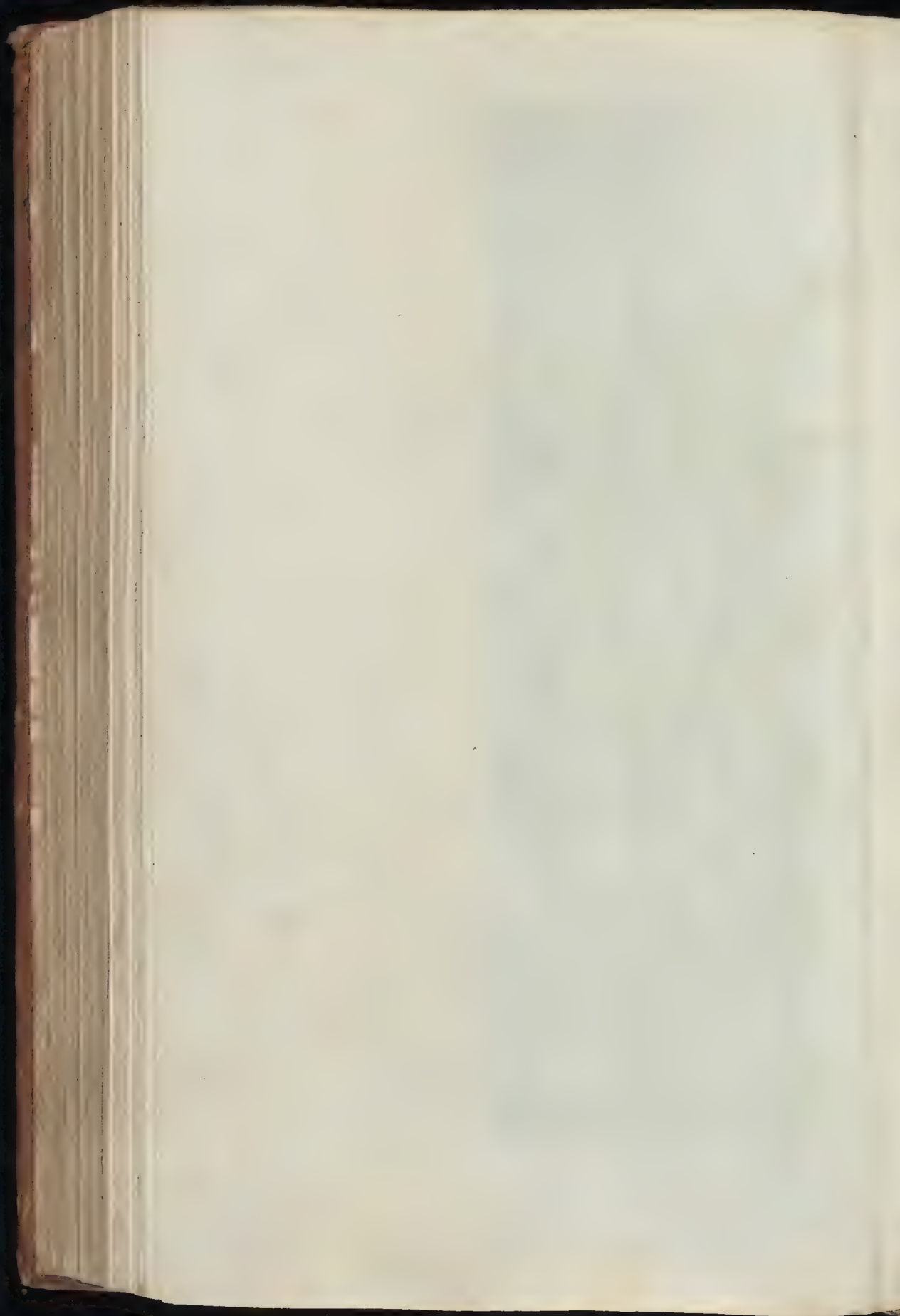




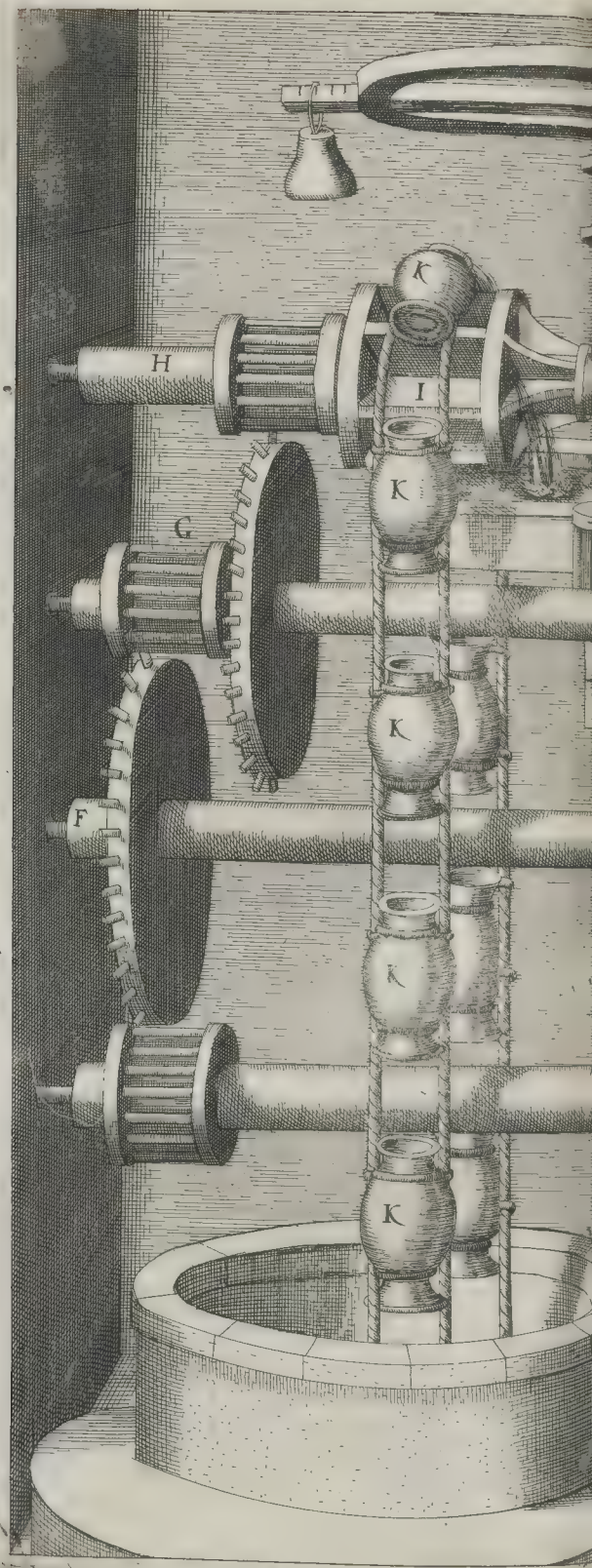


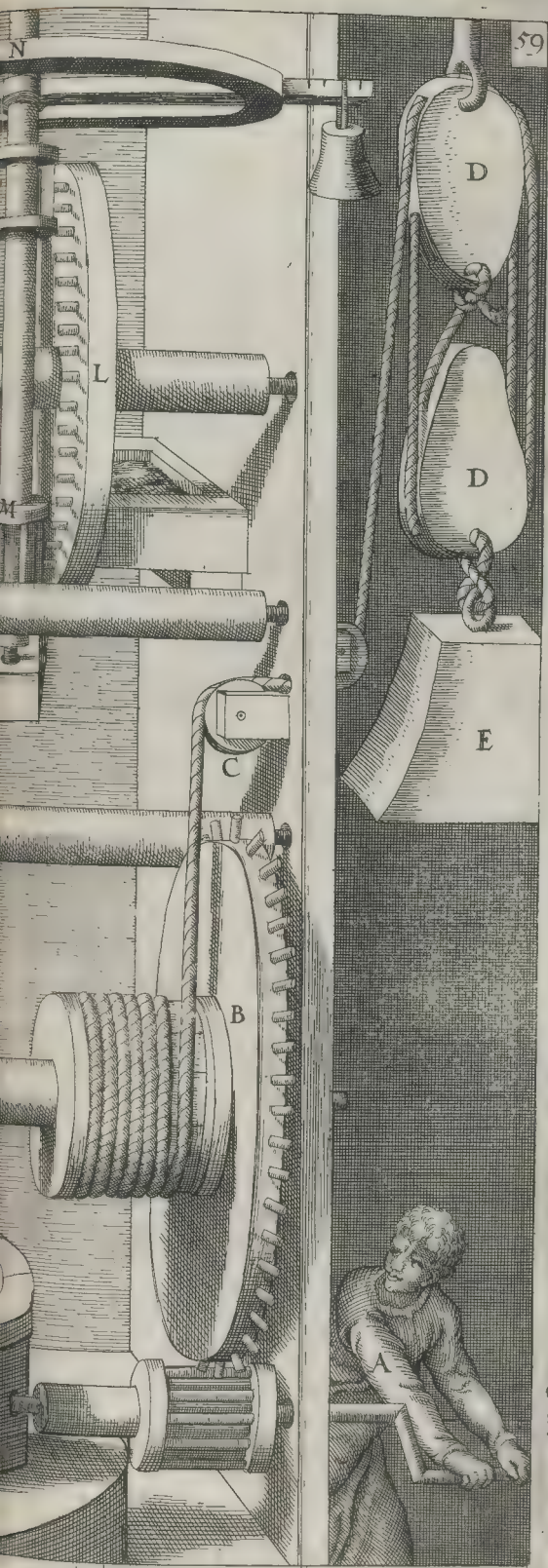




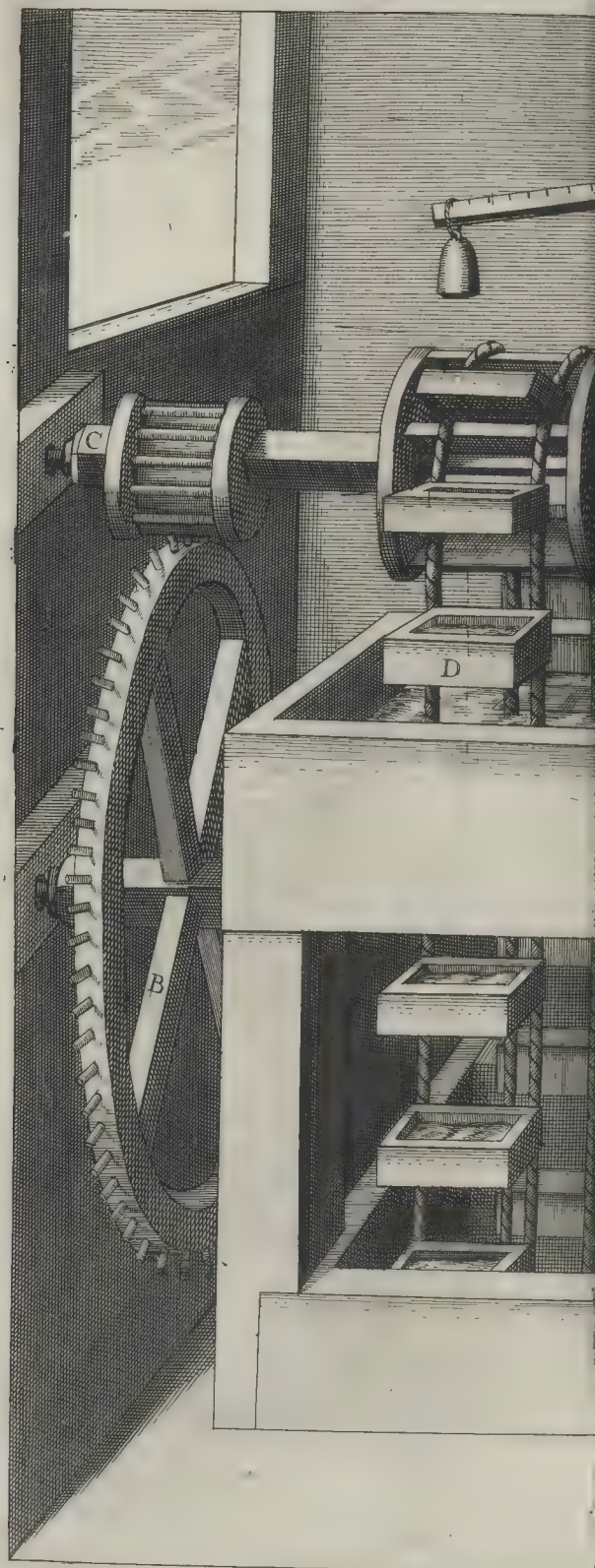


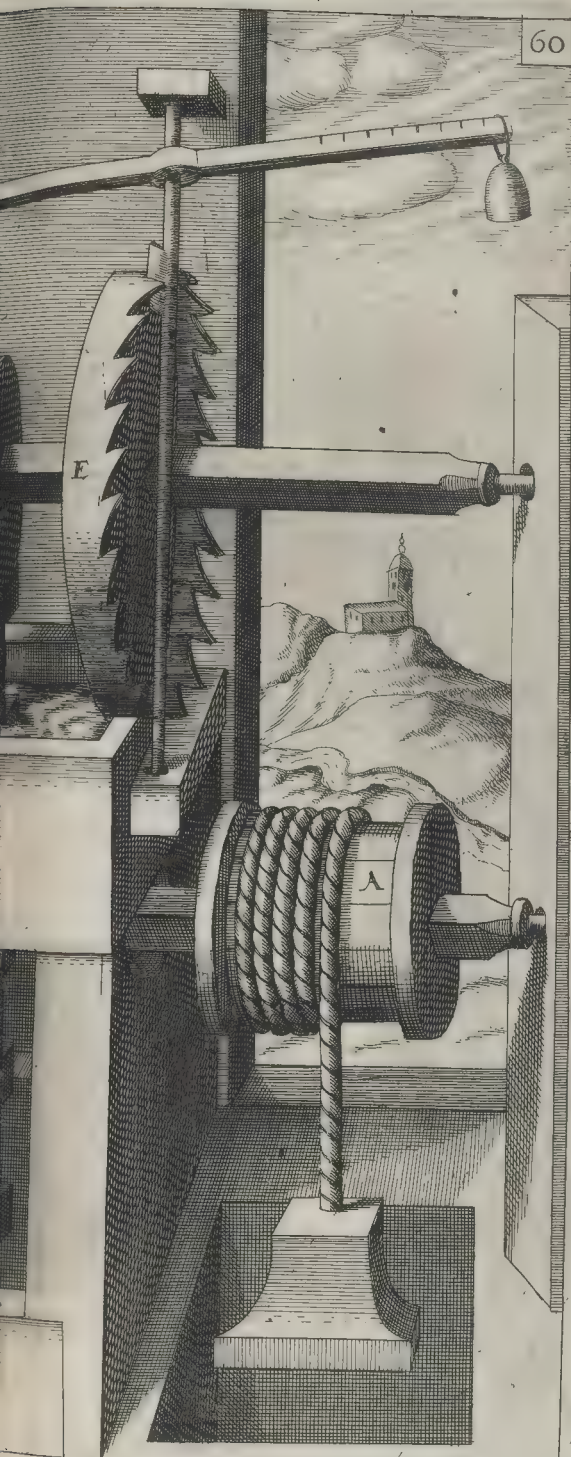




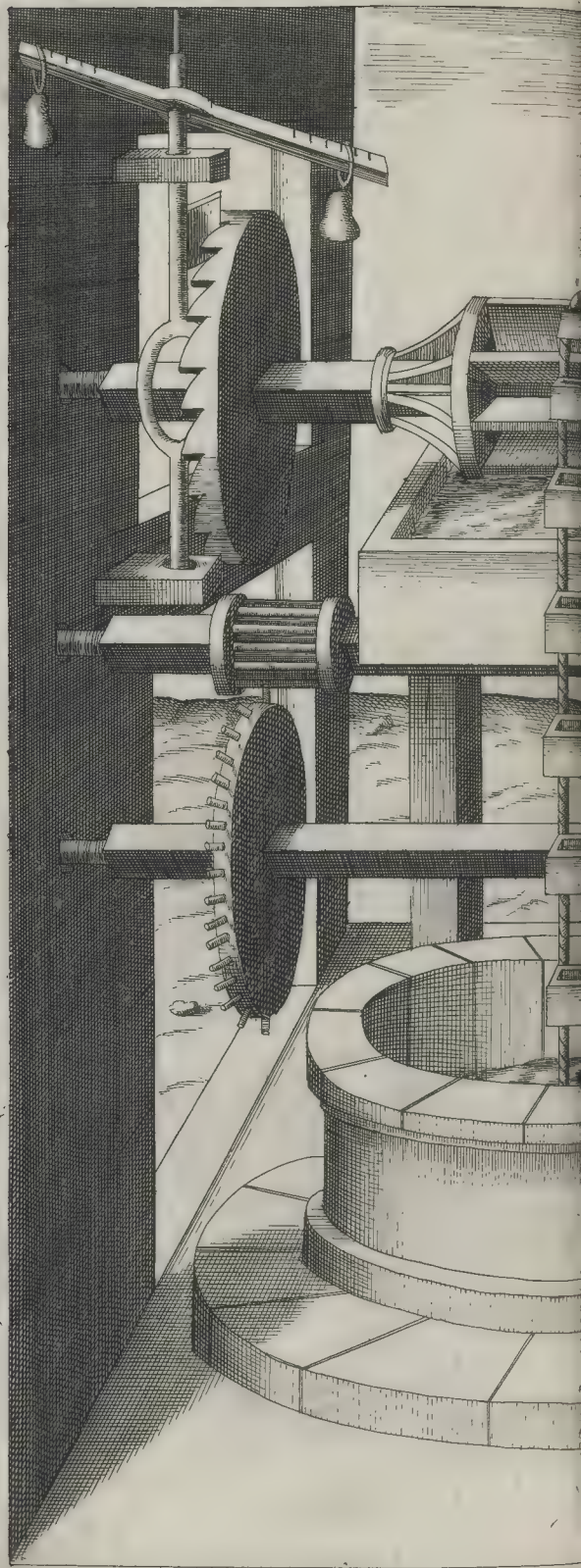


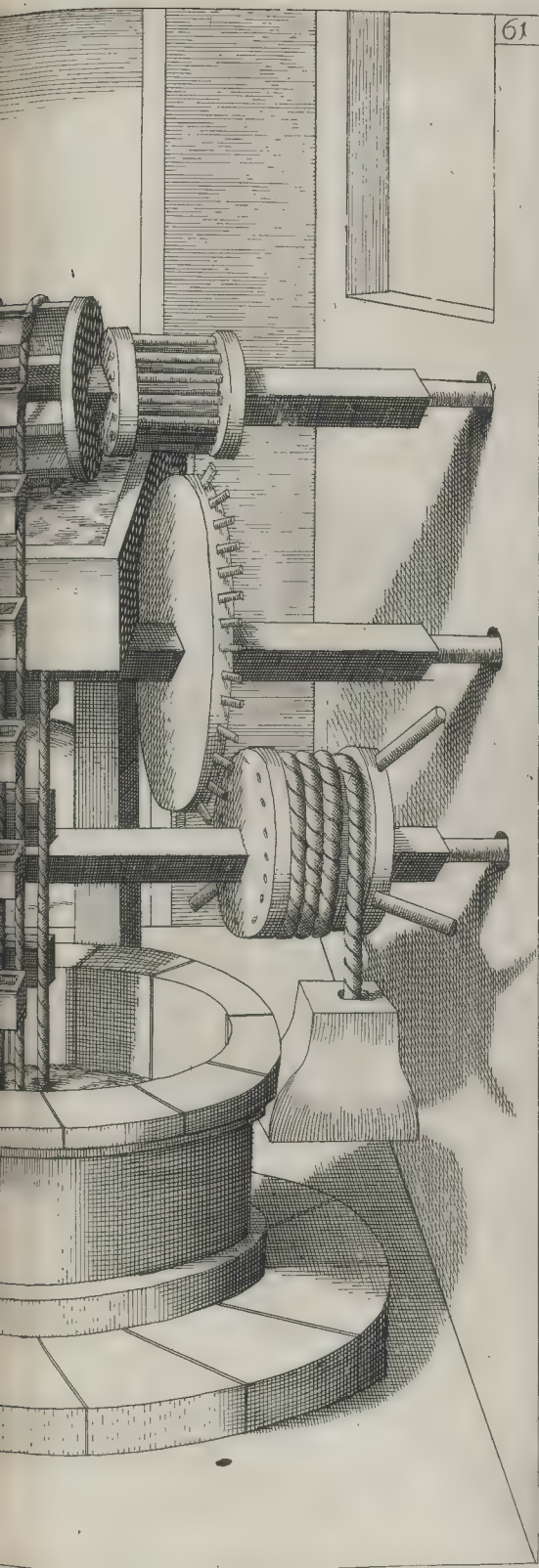




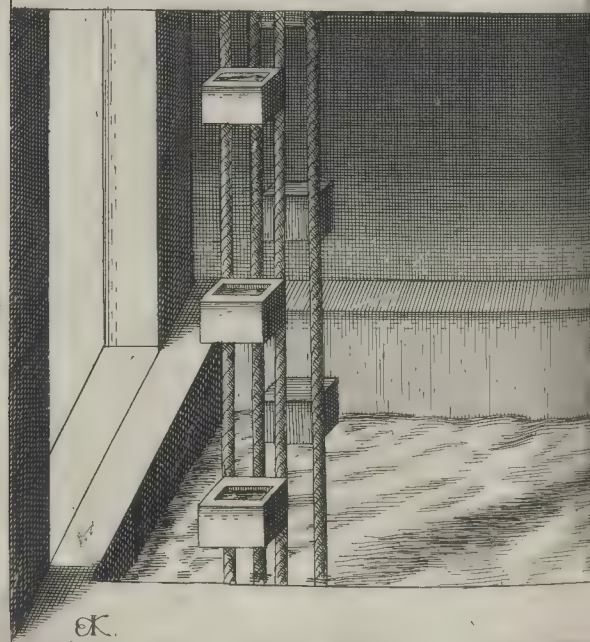
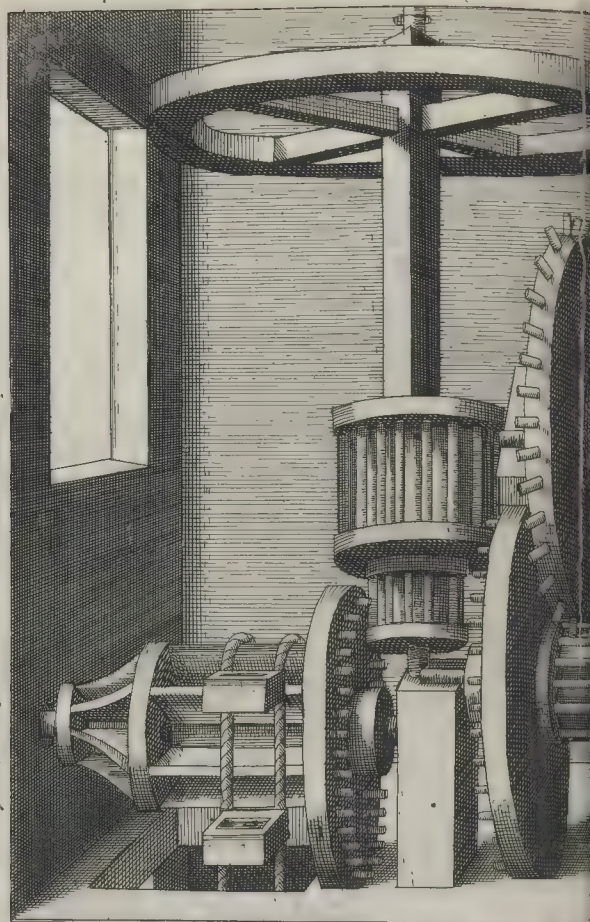




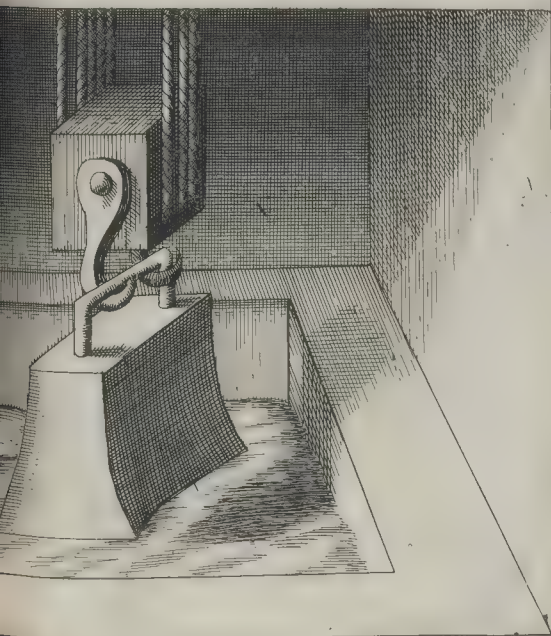
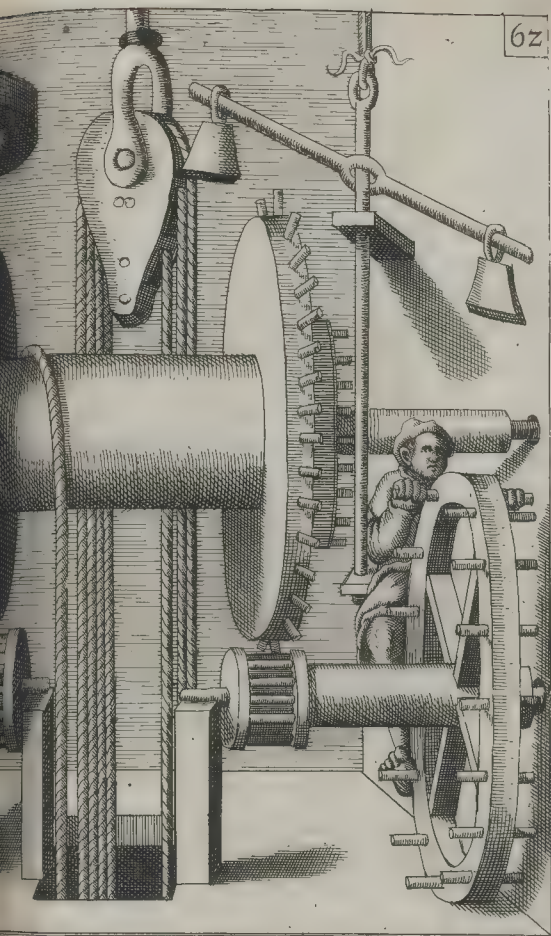


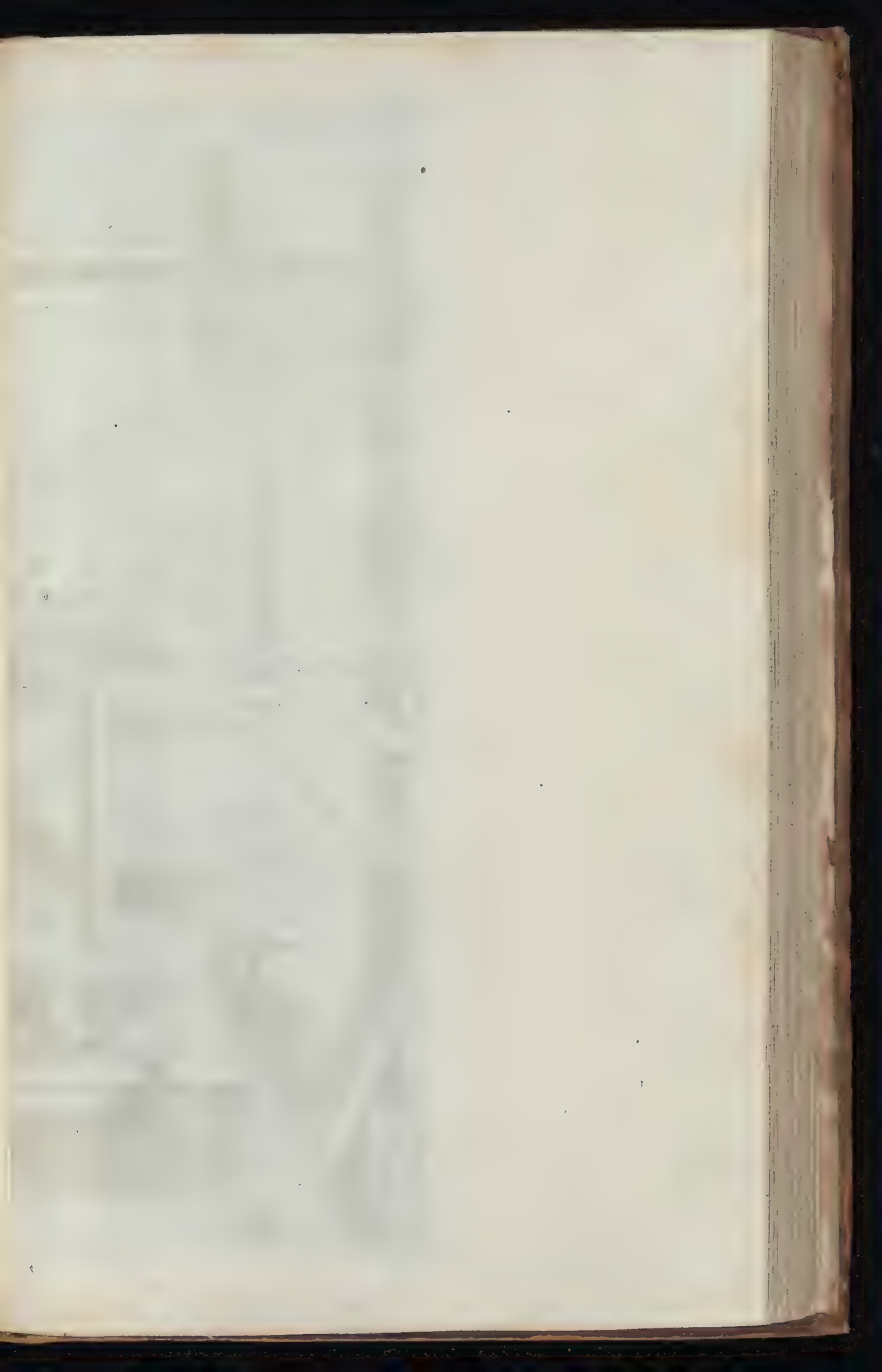


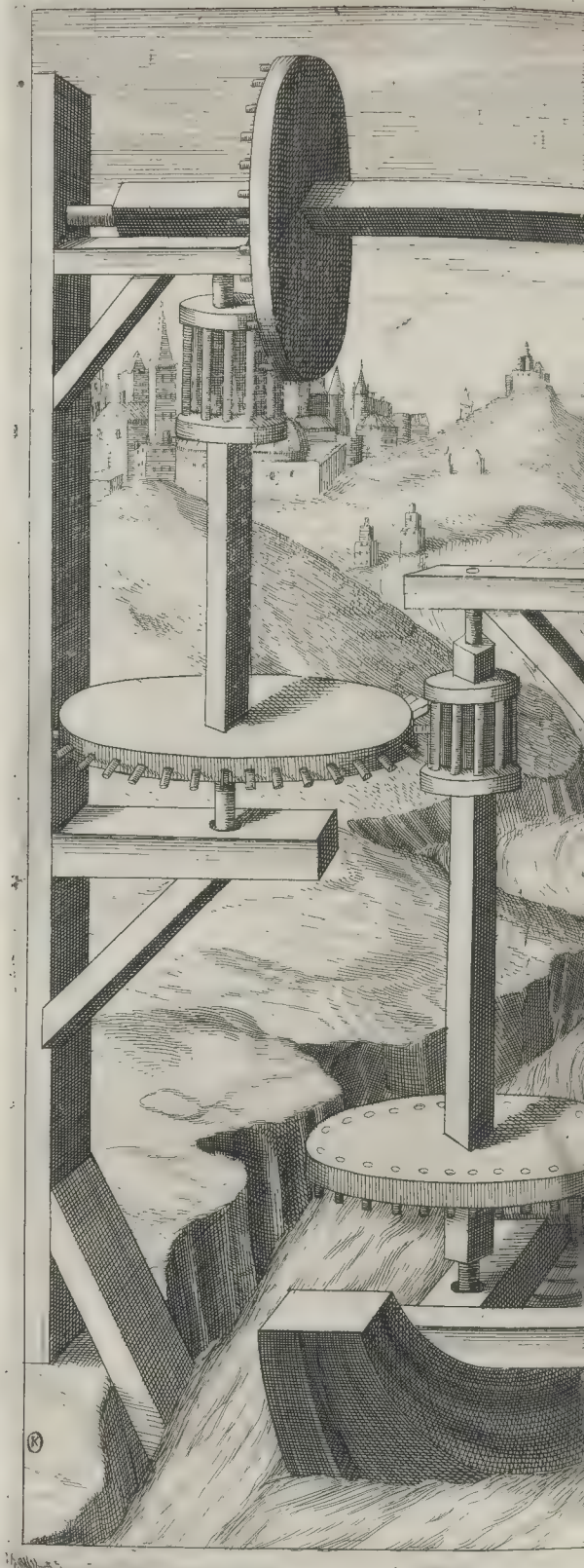


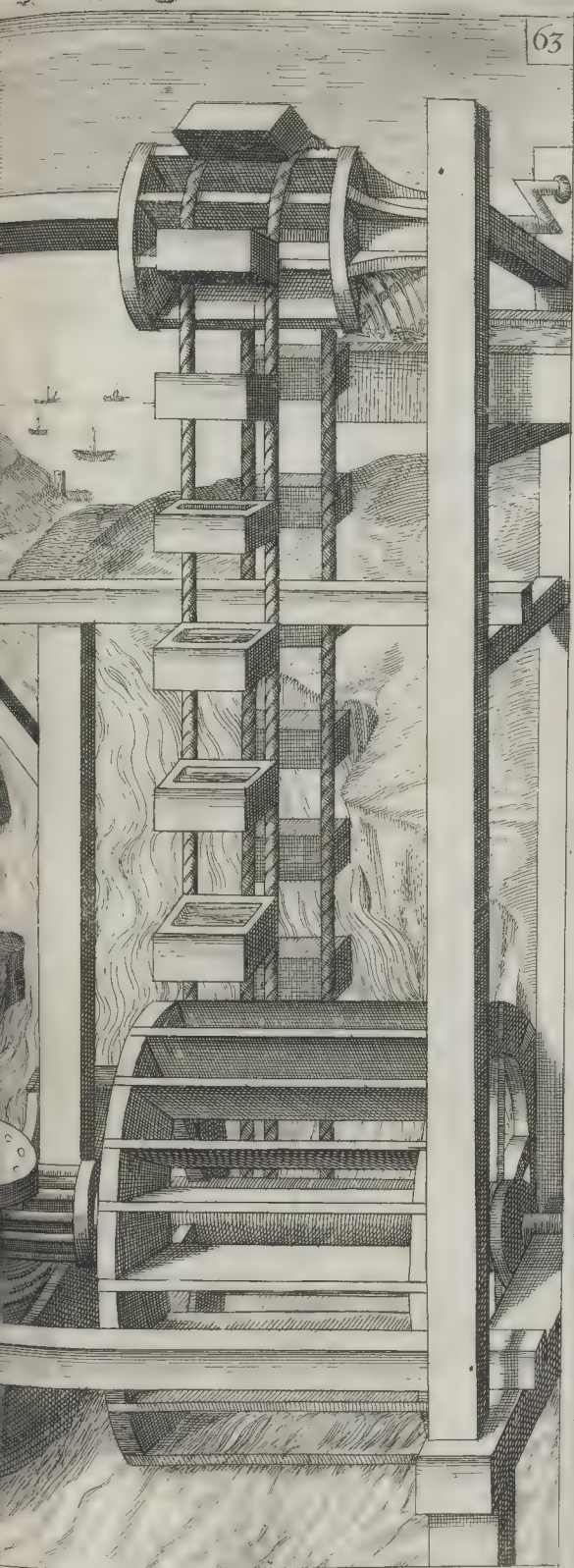


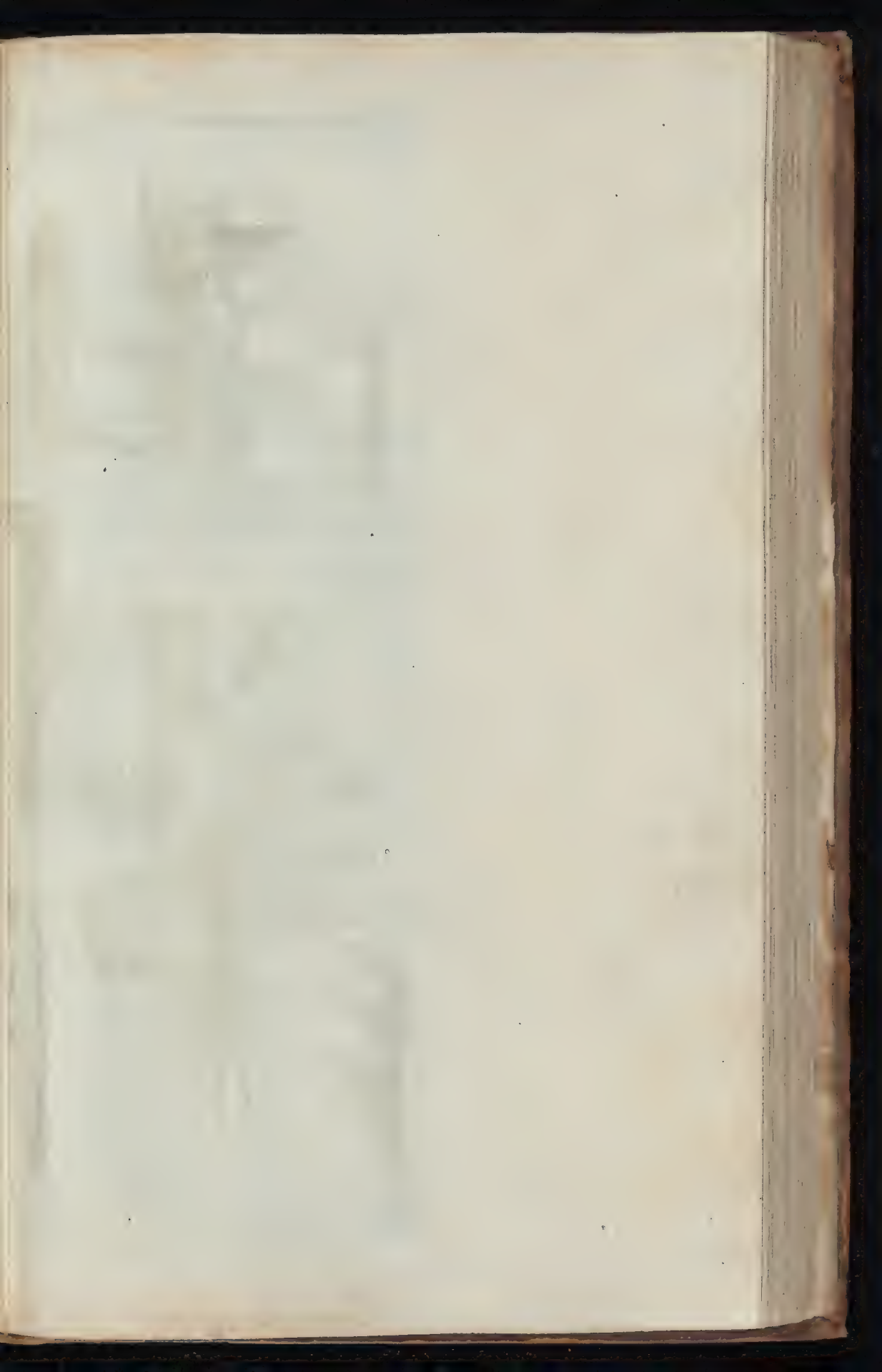
OK.

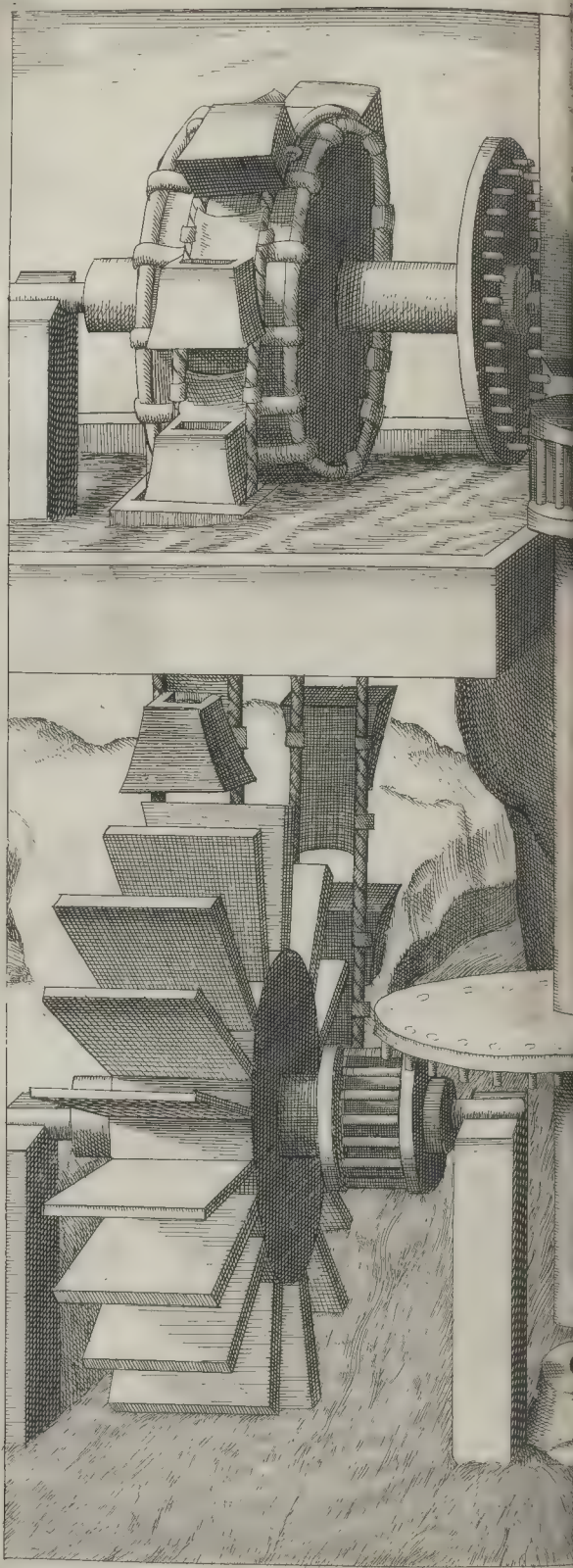


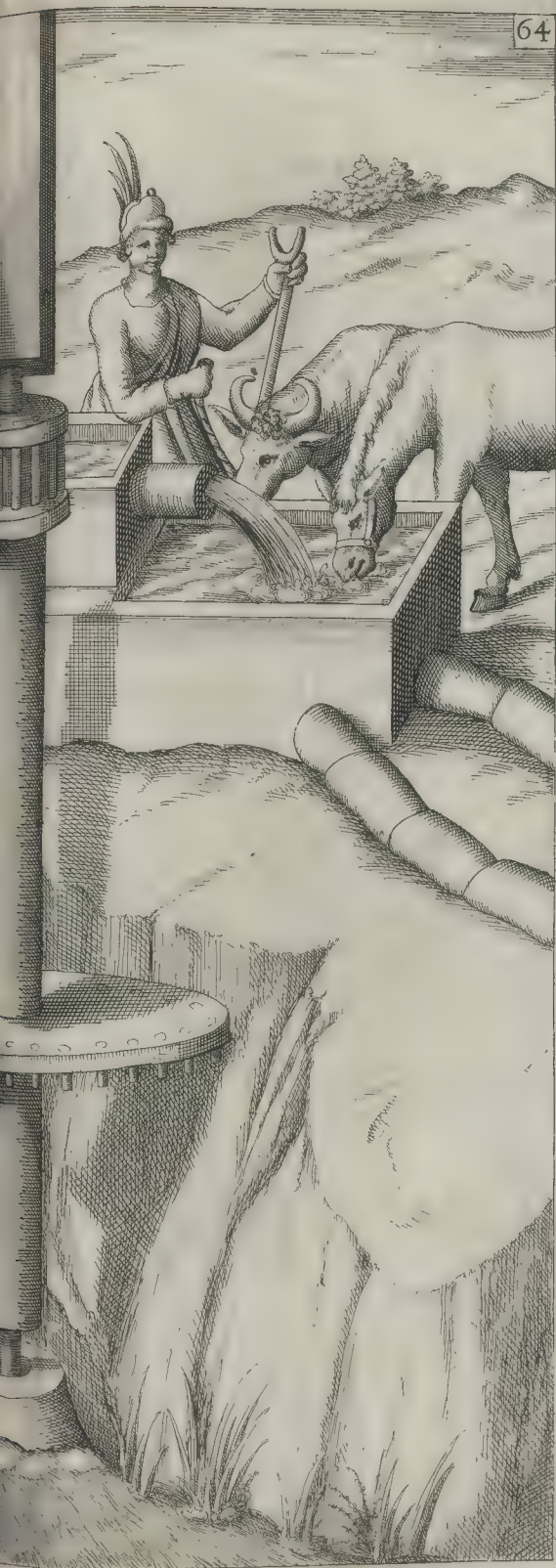


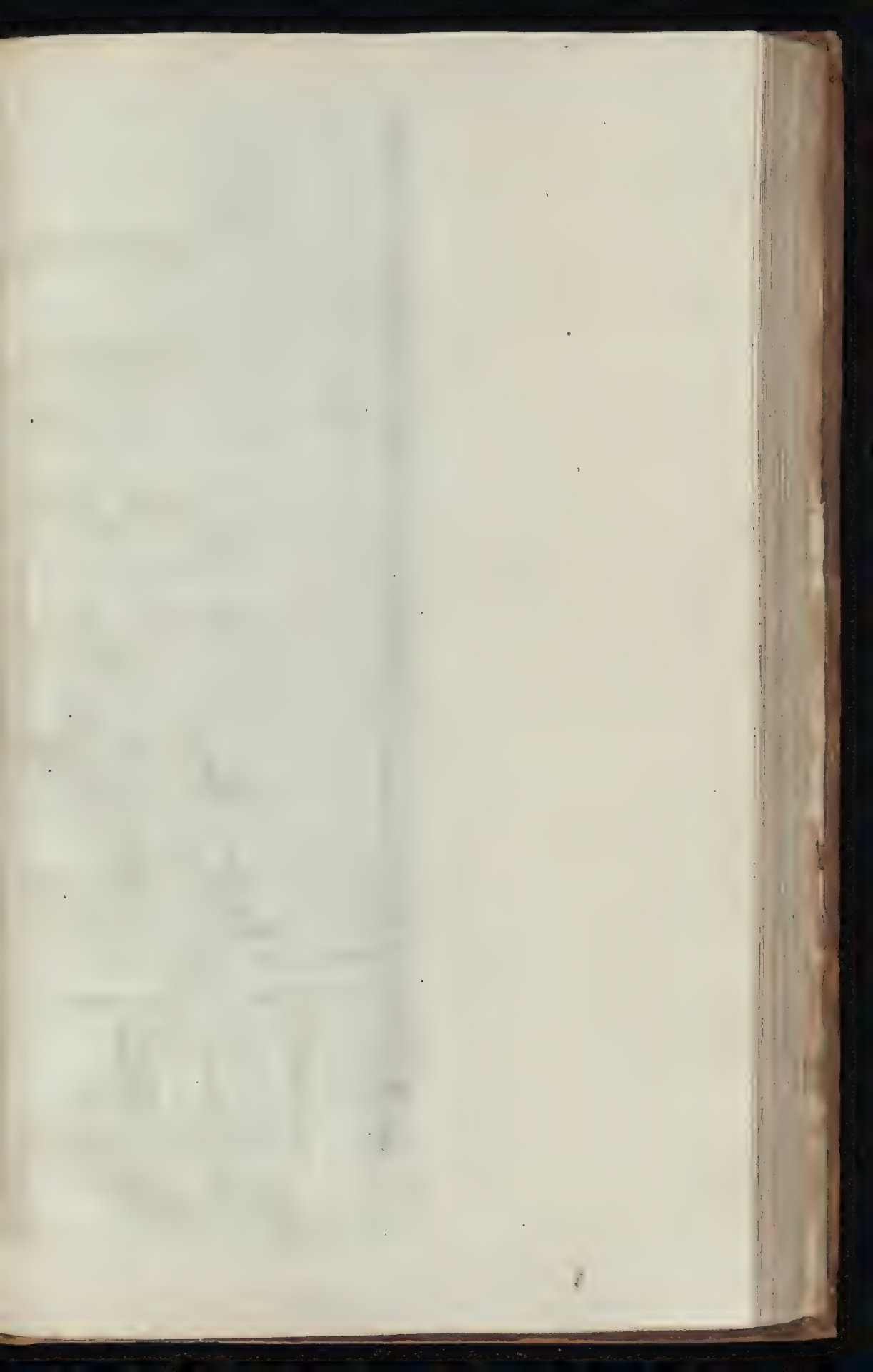


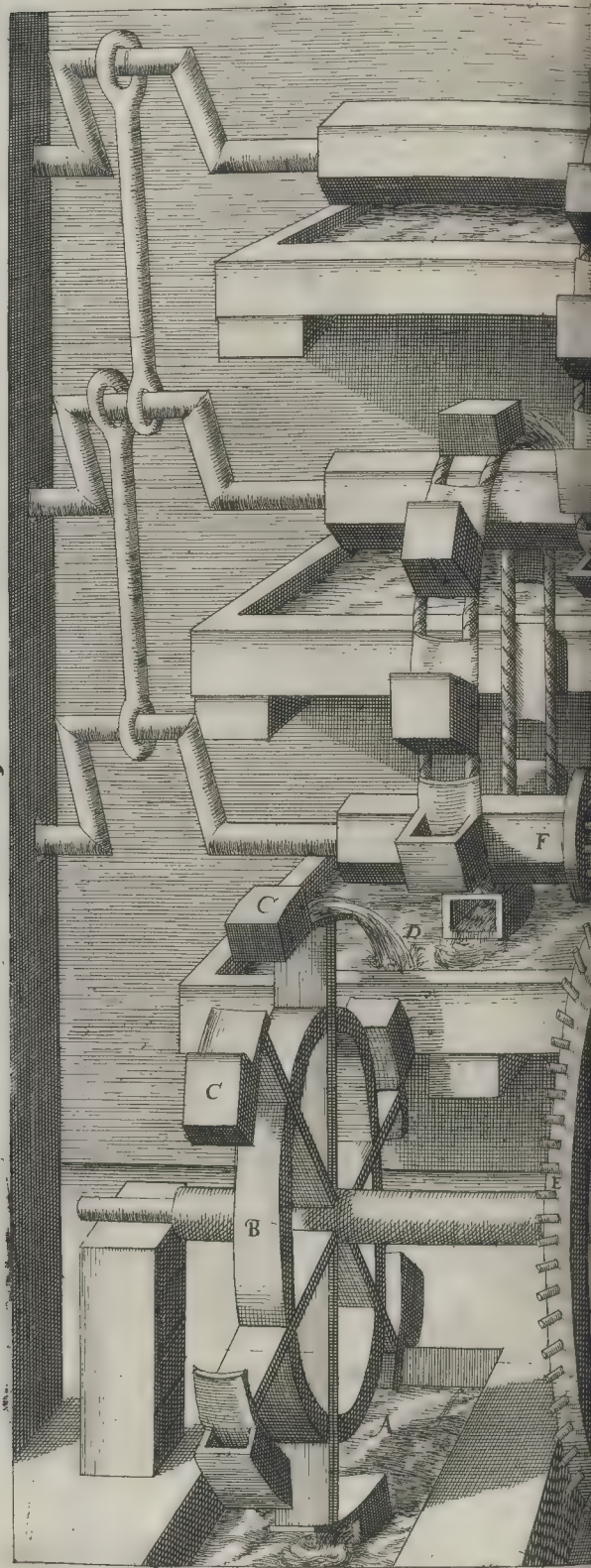


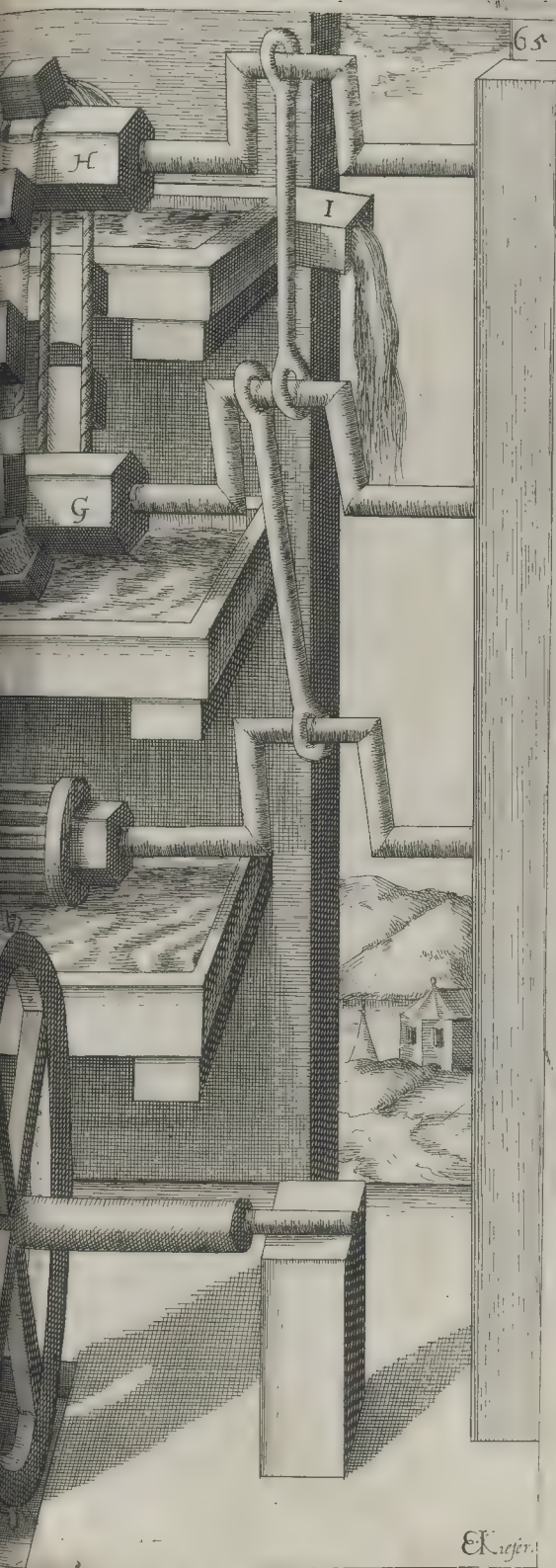


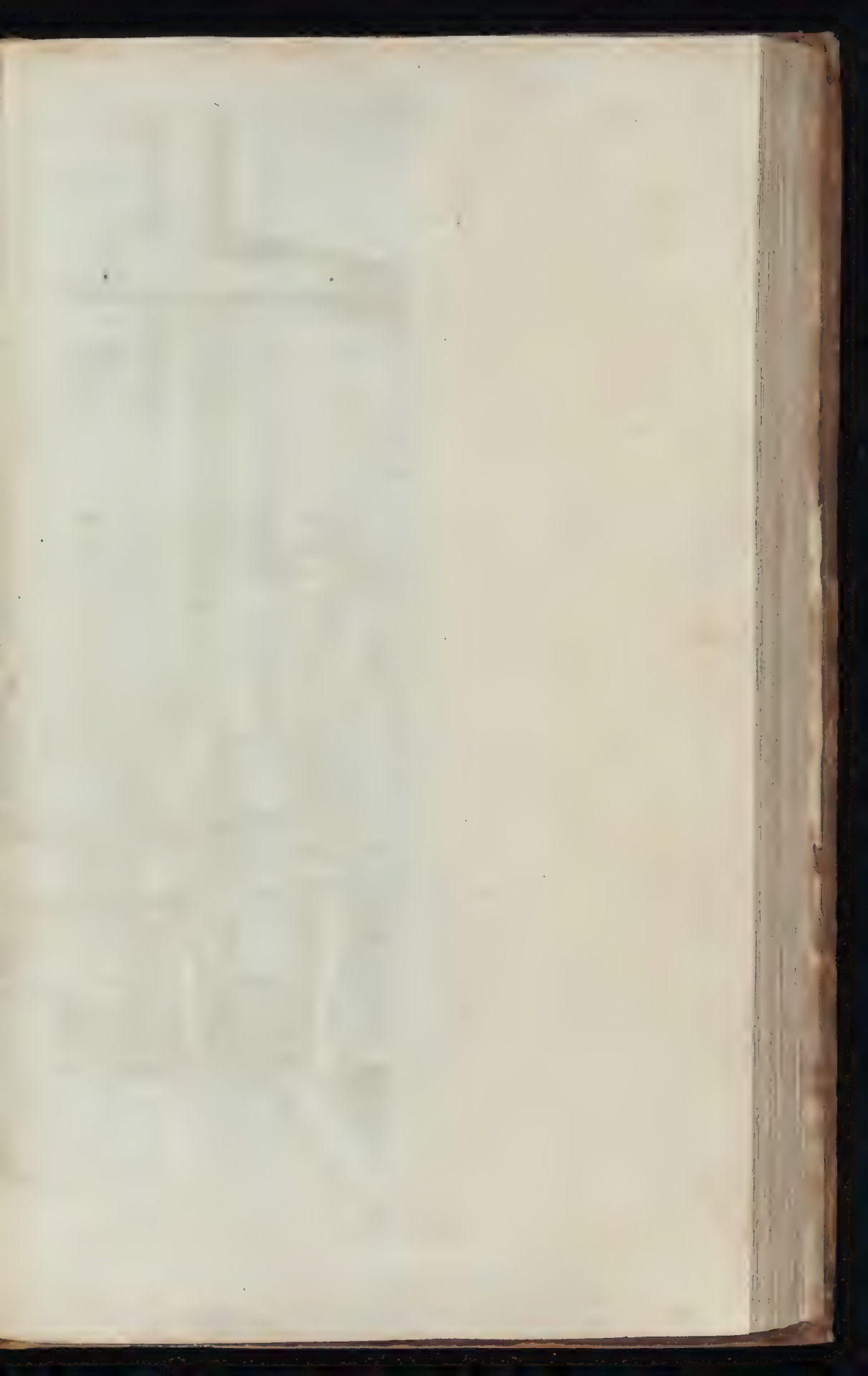






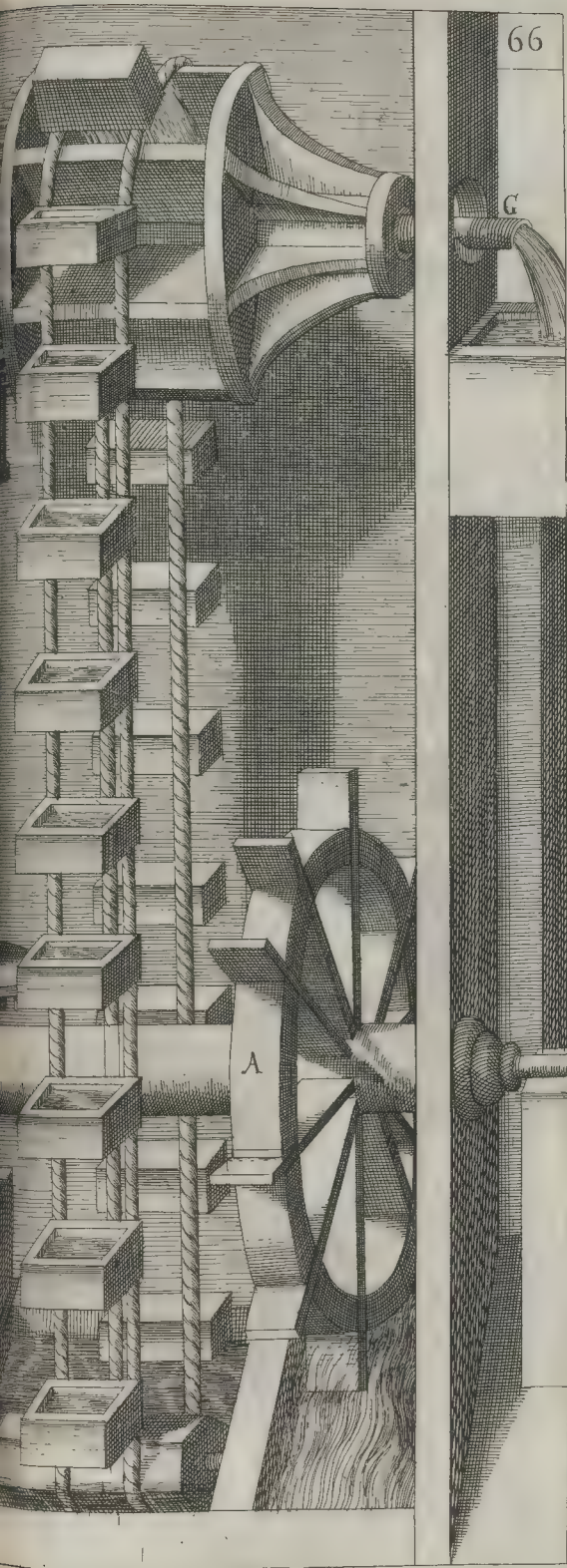


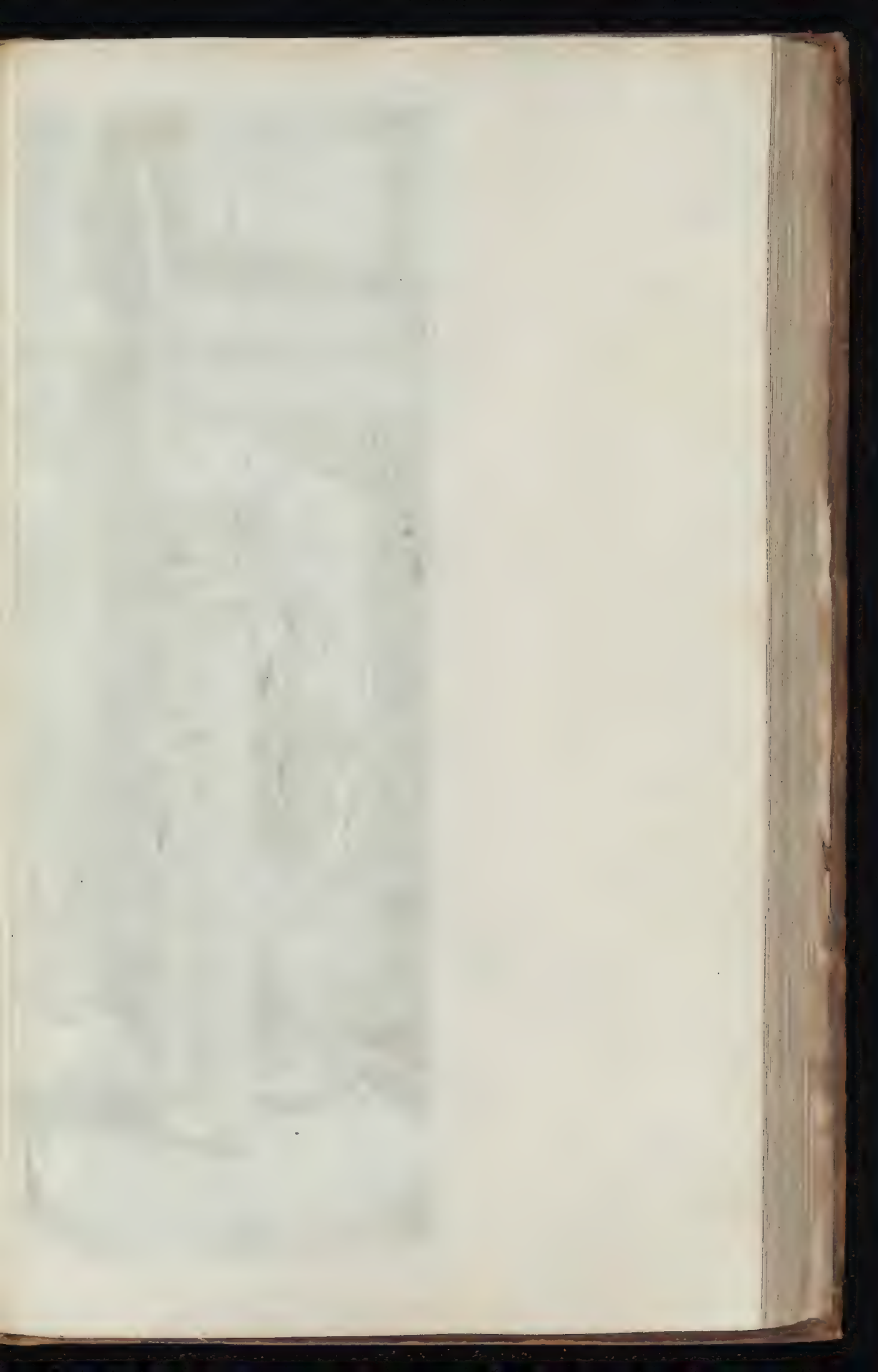


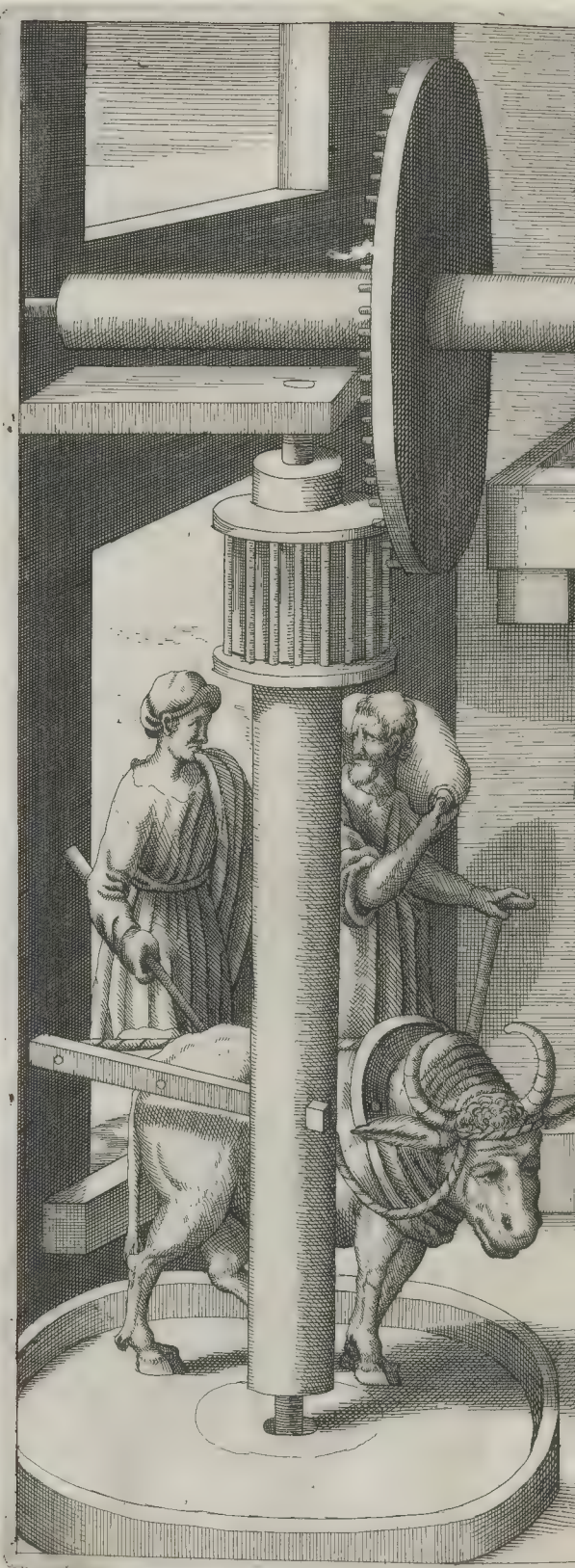


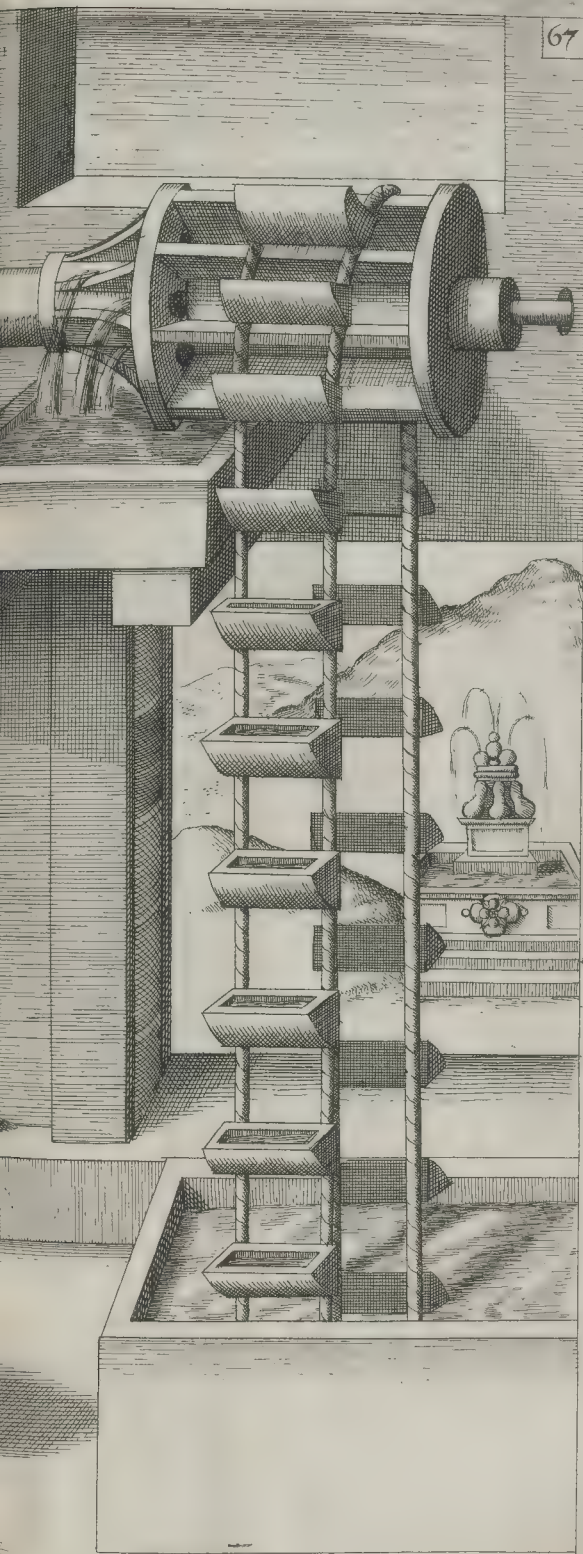


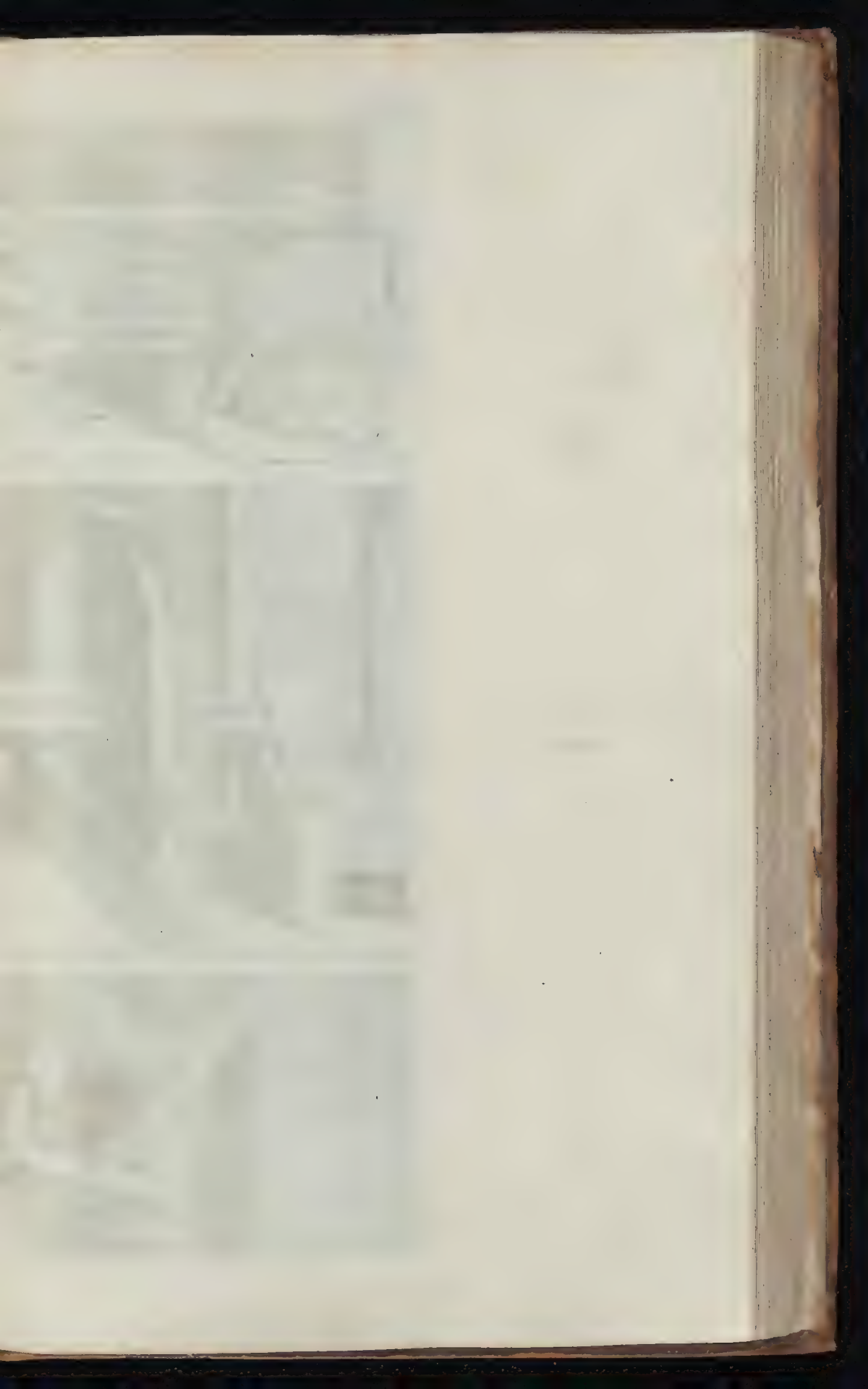
B. S. f.

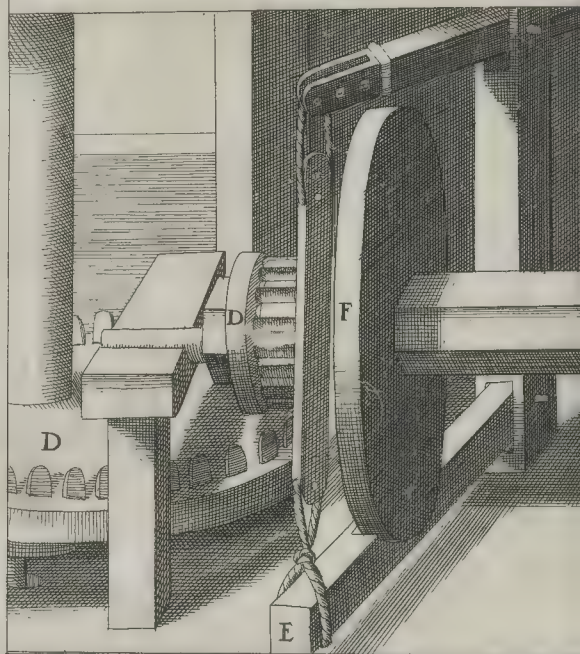
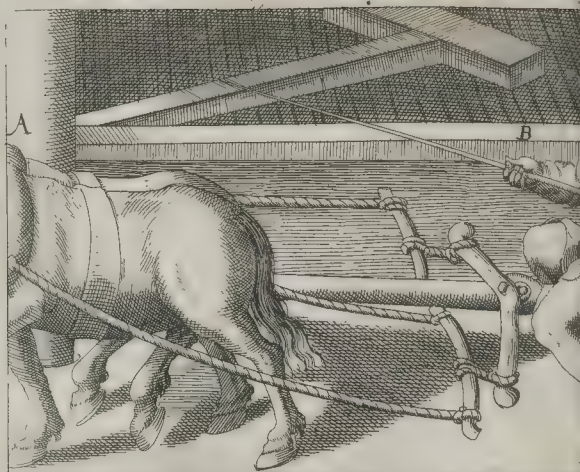


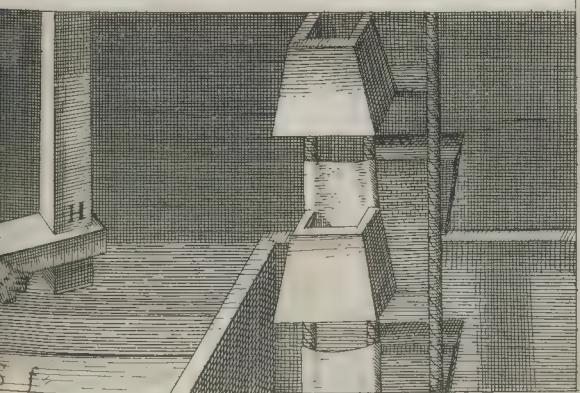
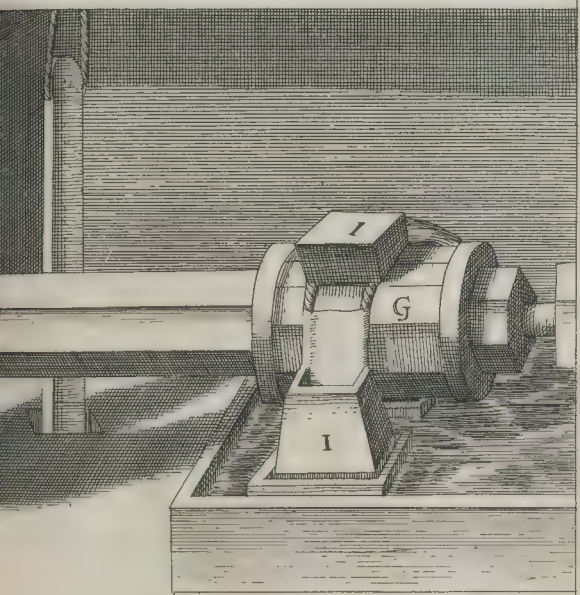
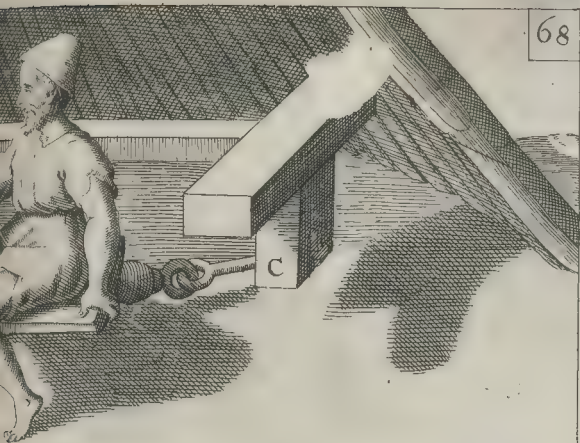


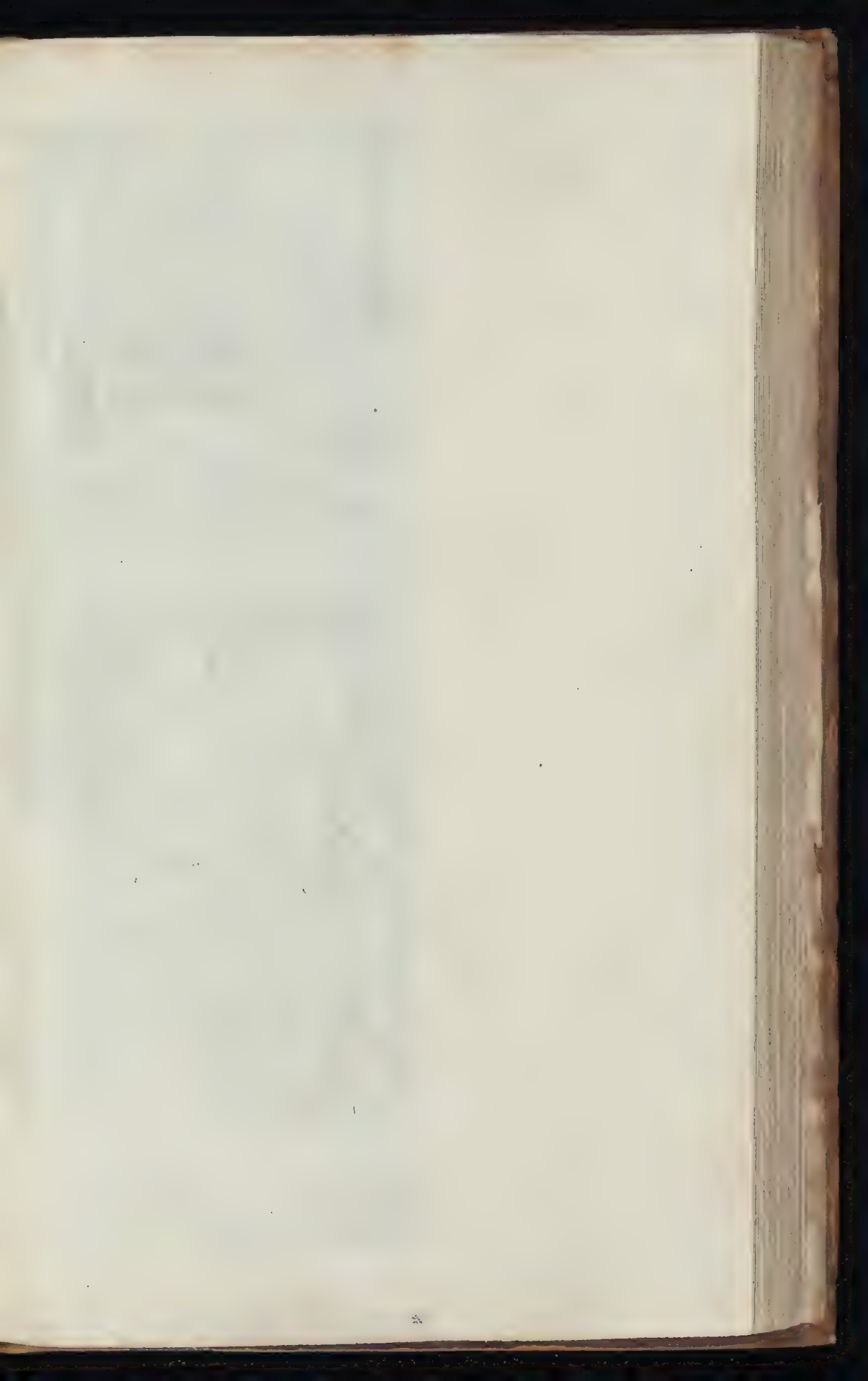


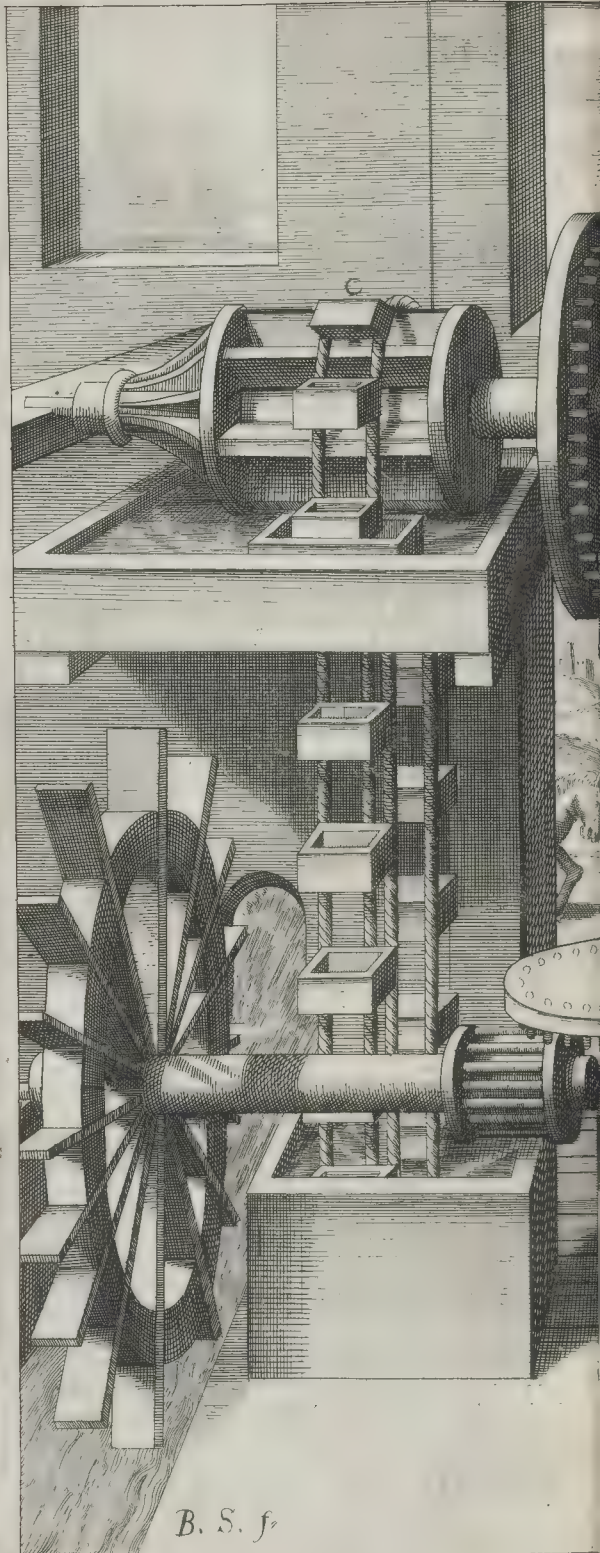


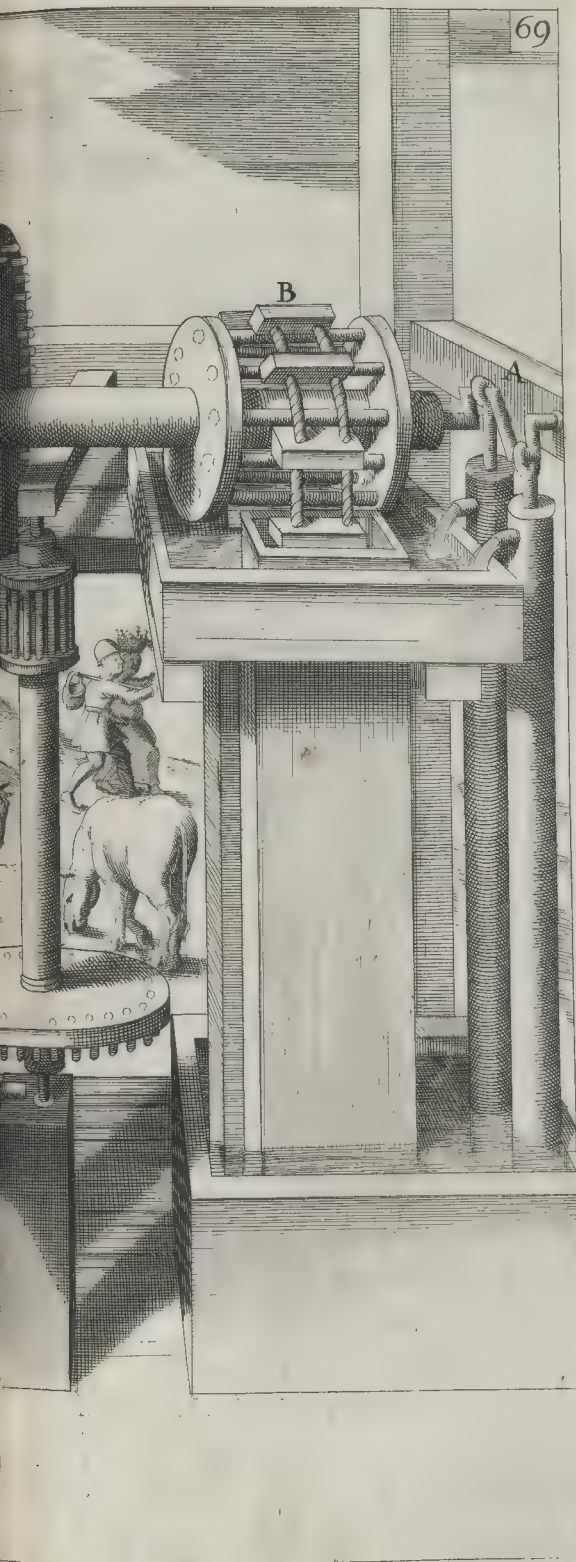


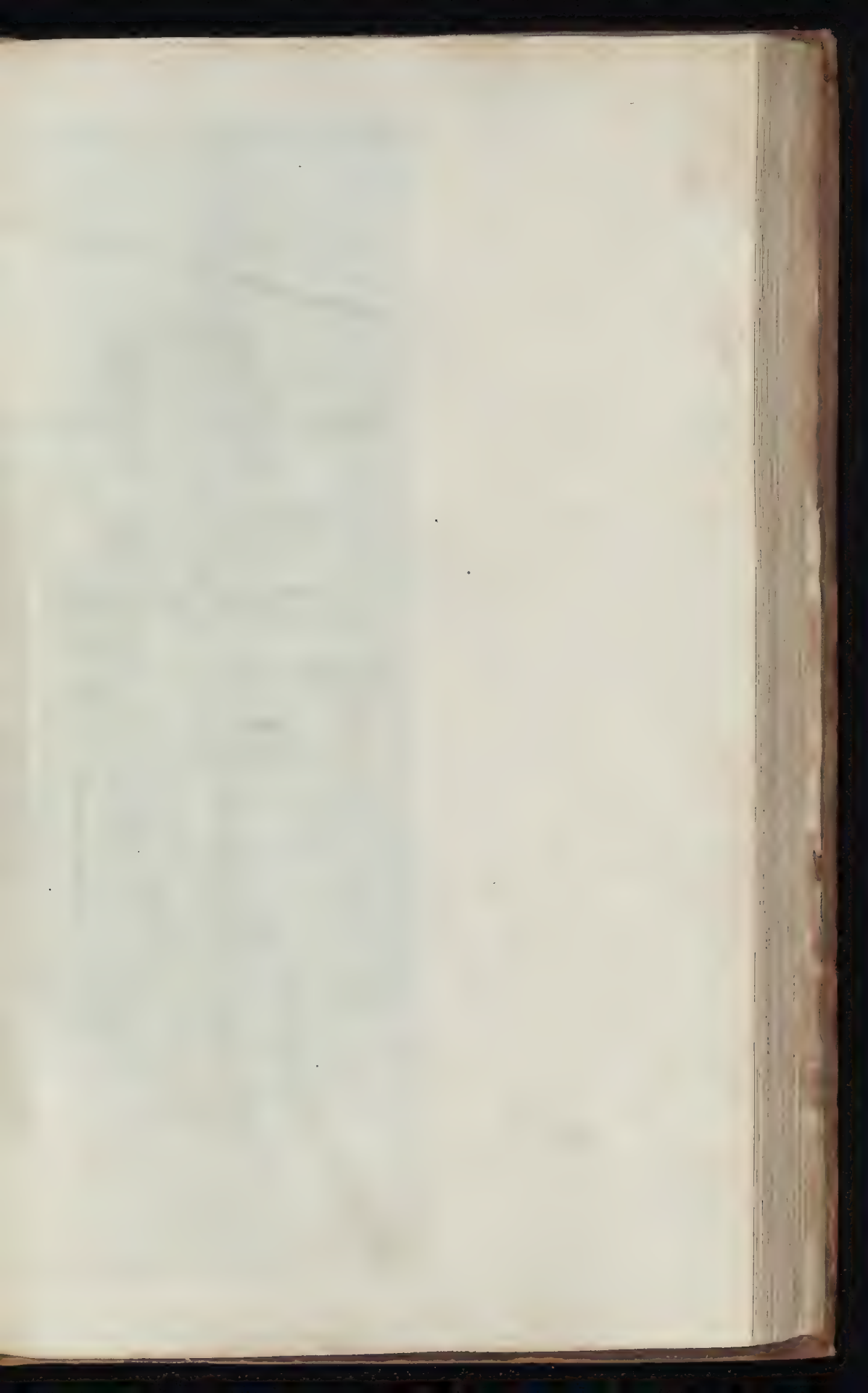


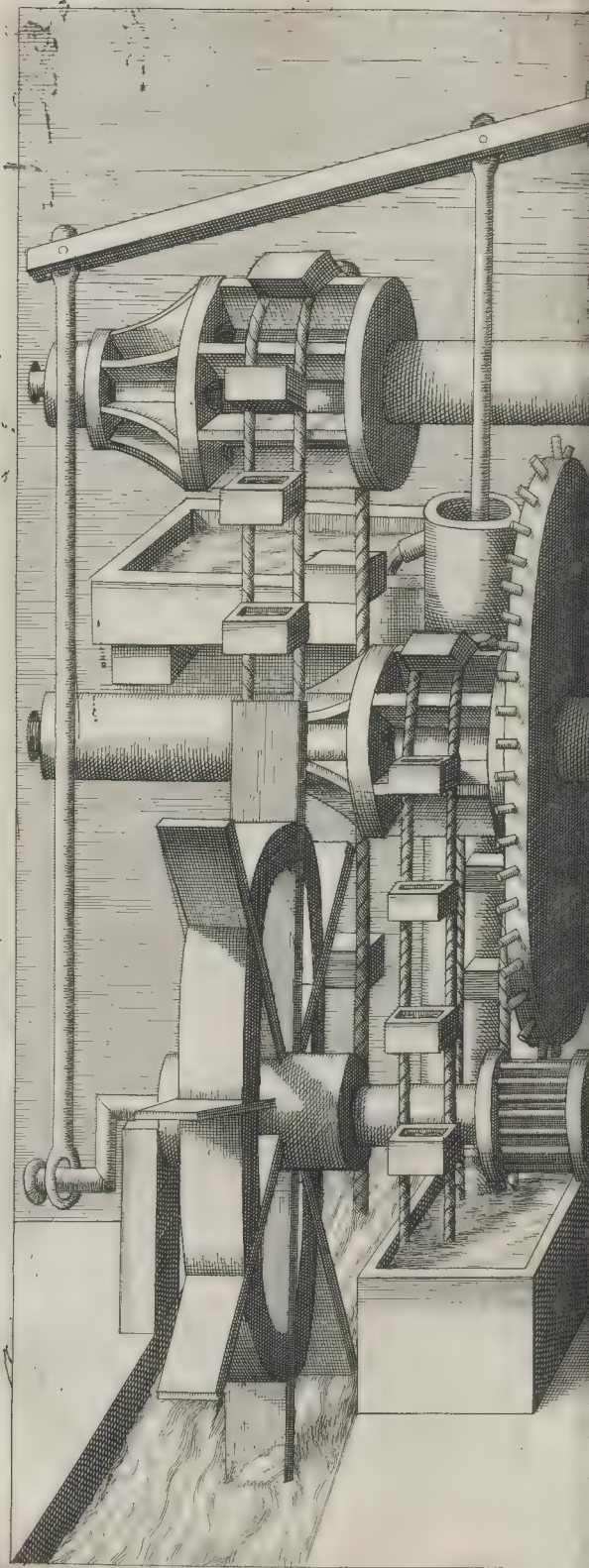


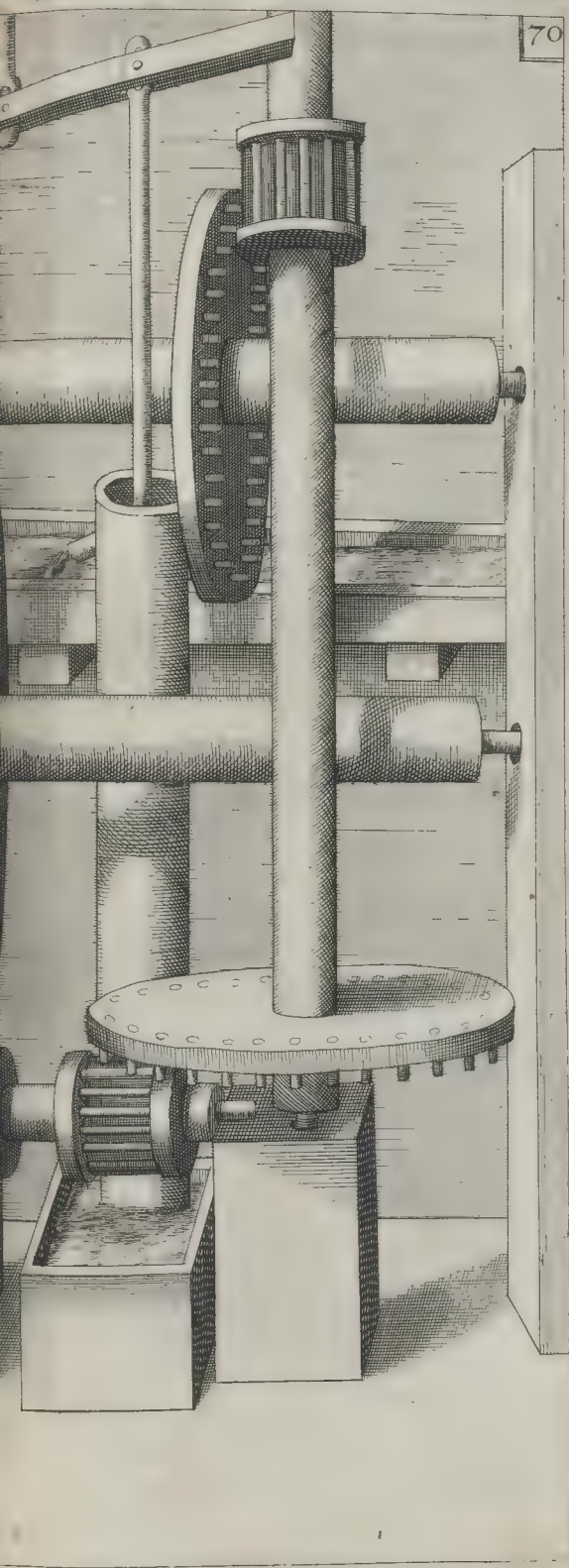


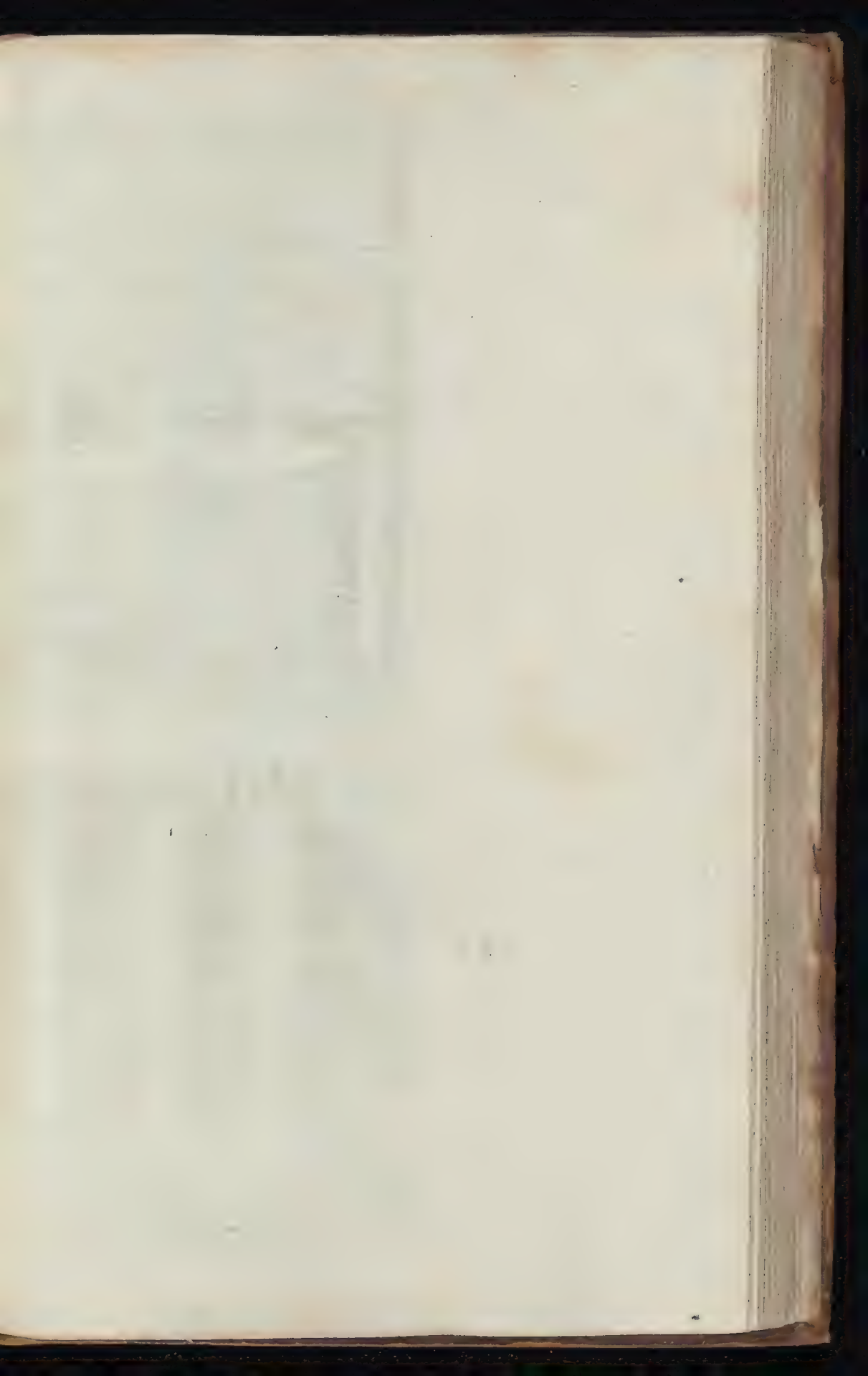


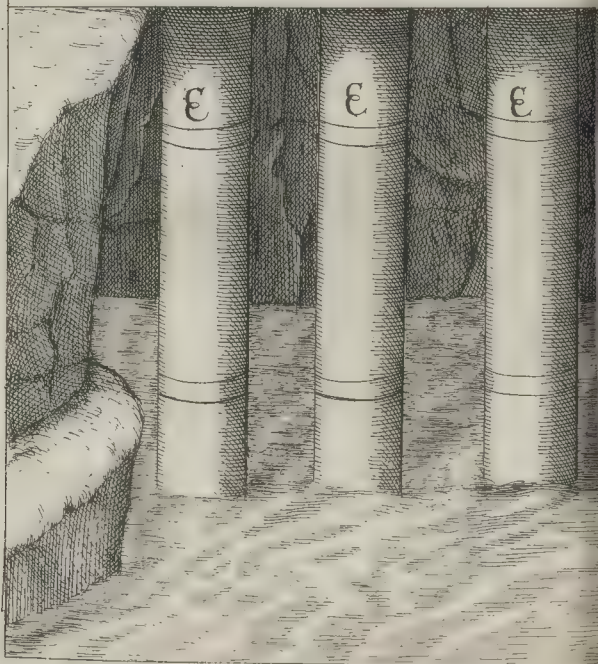
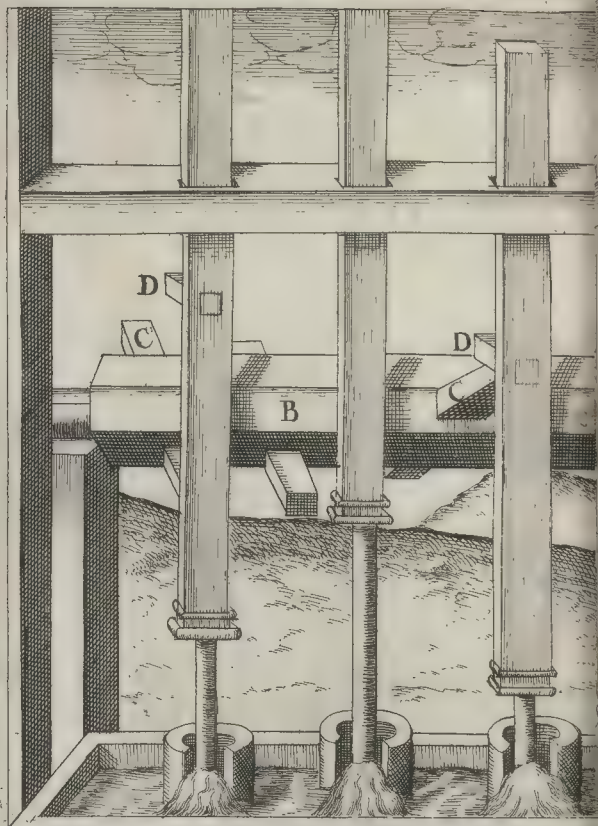




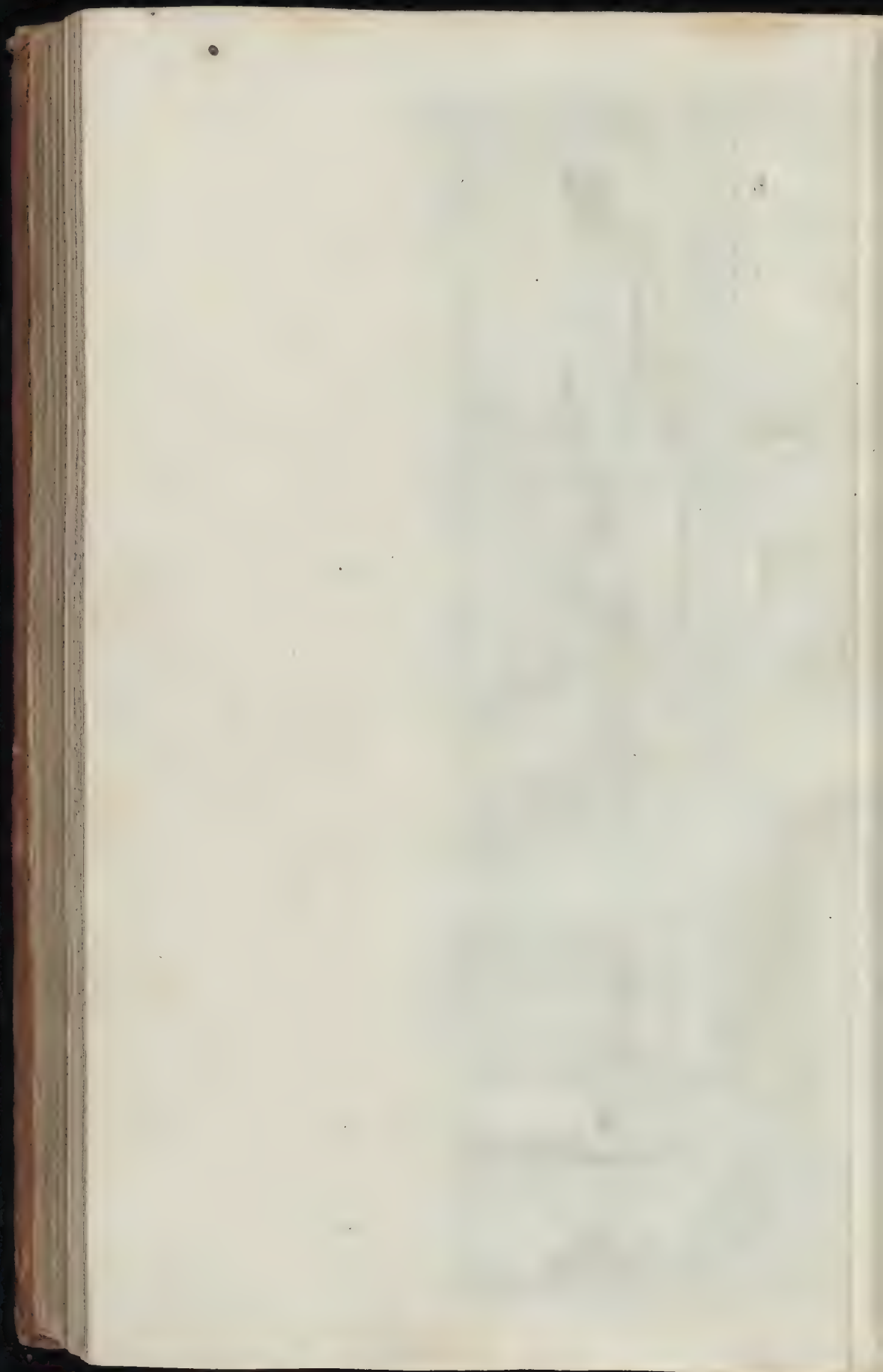


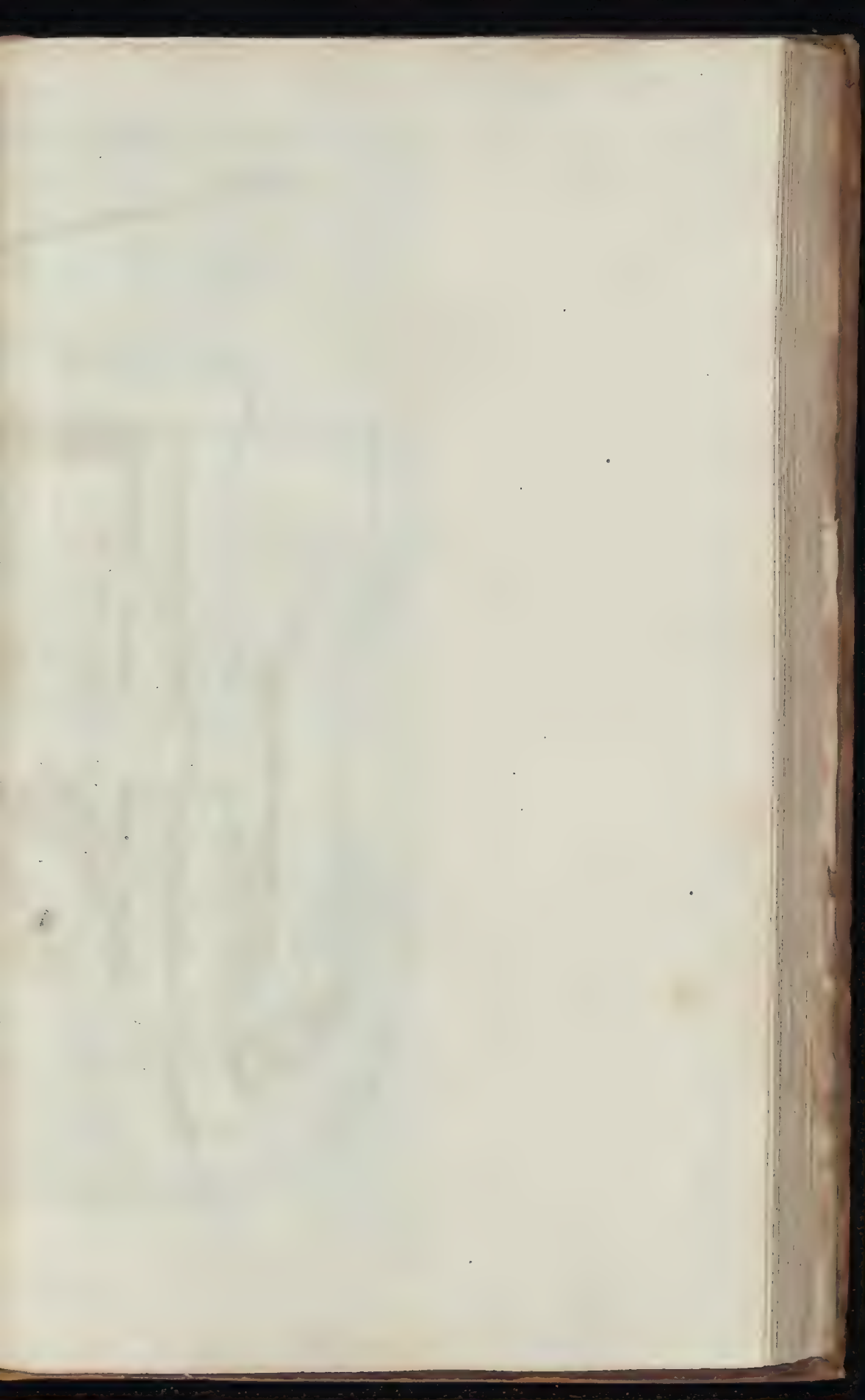


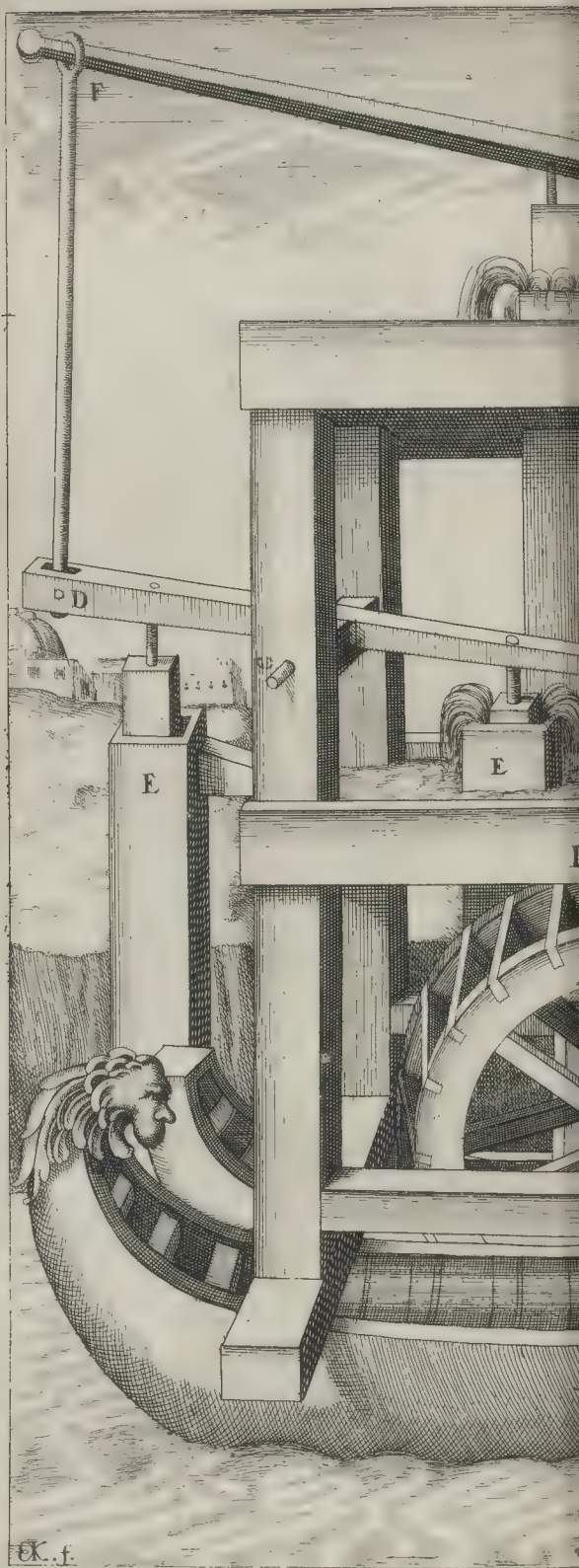




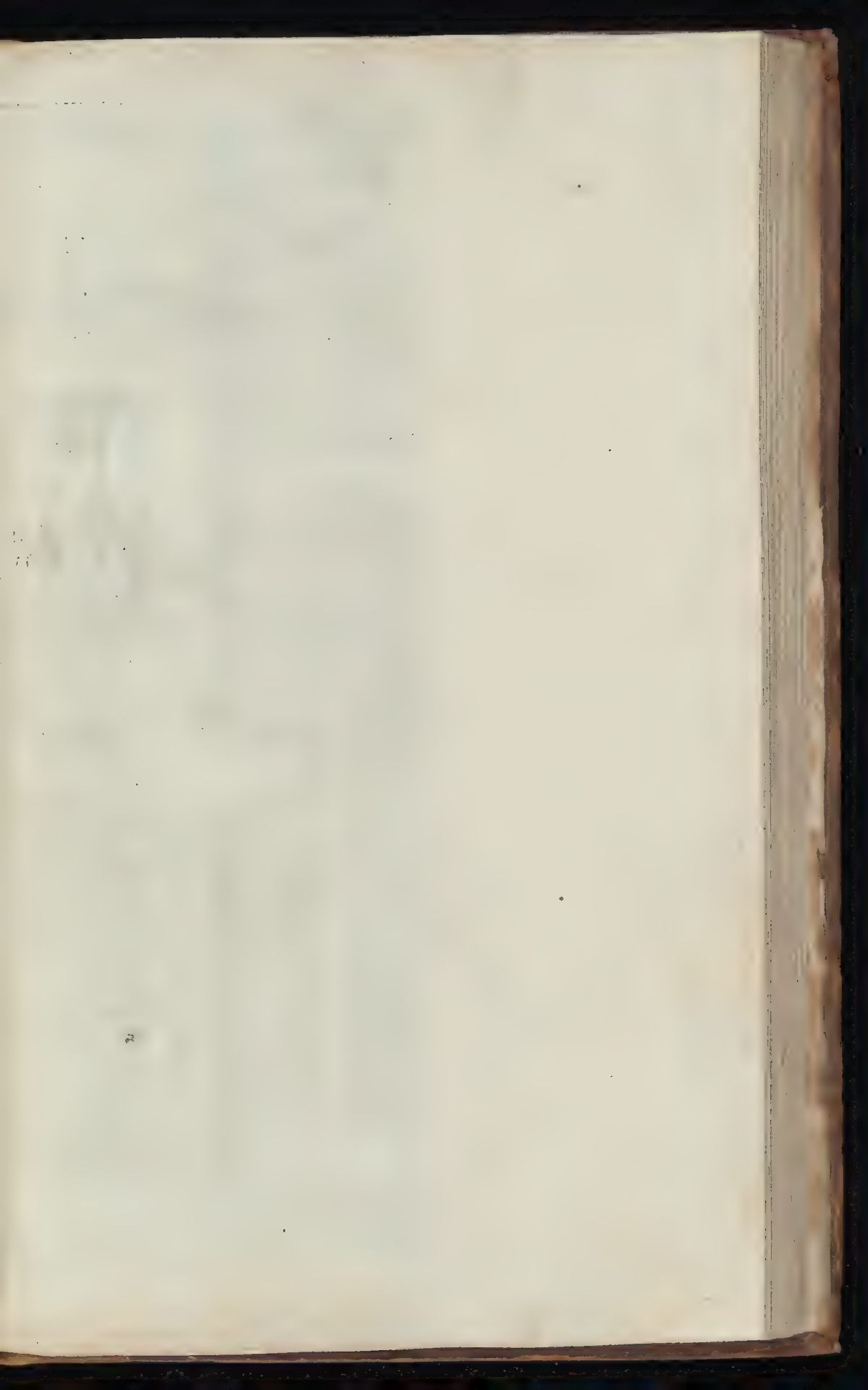


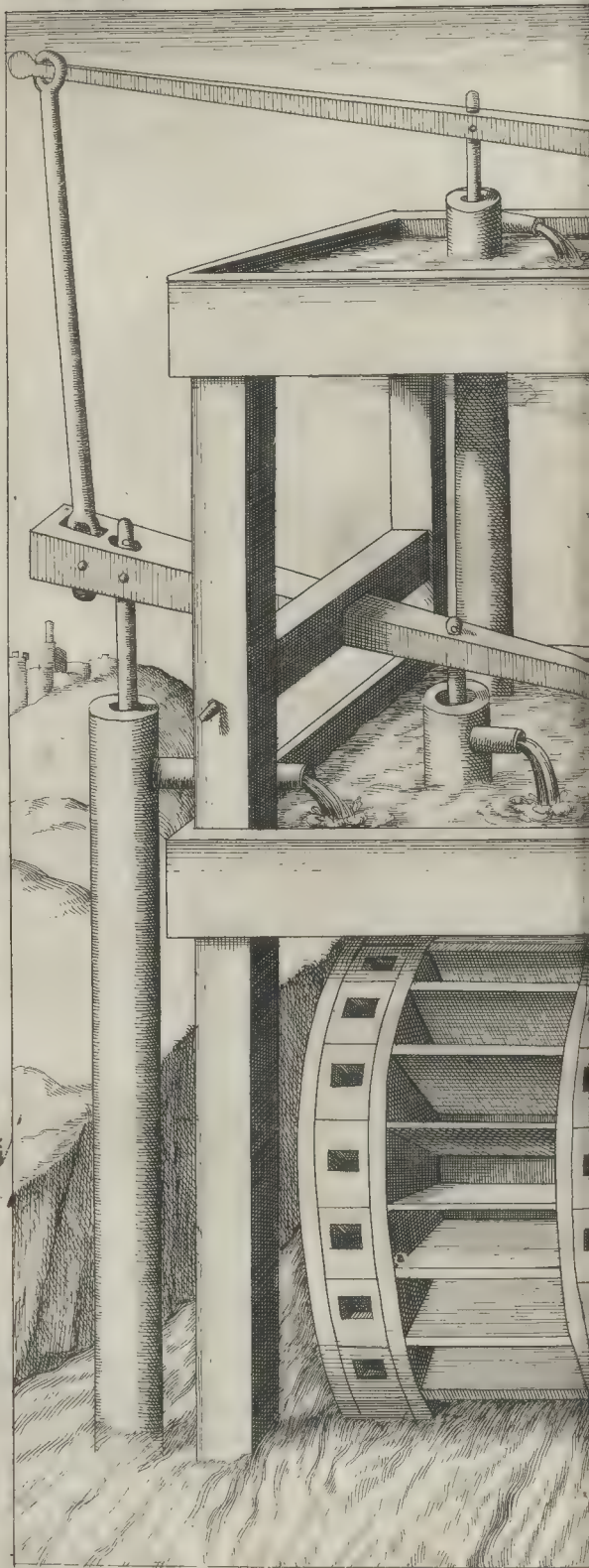


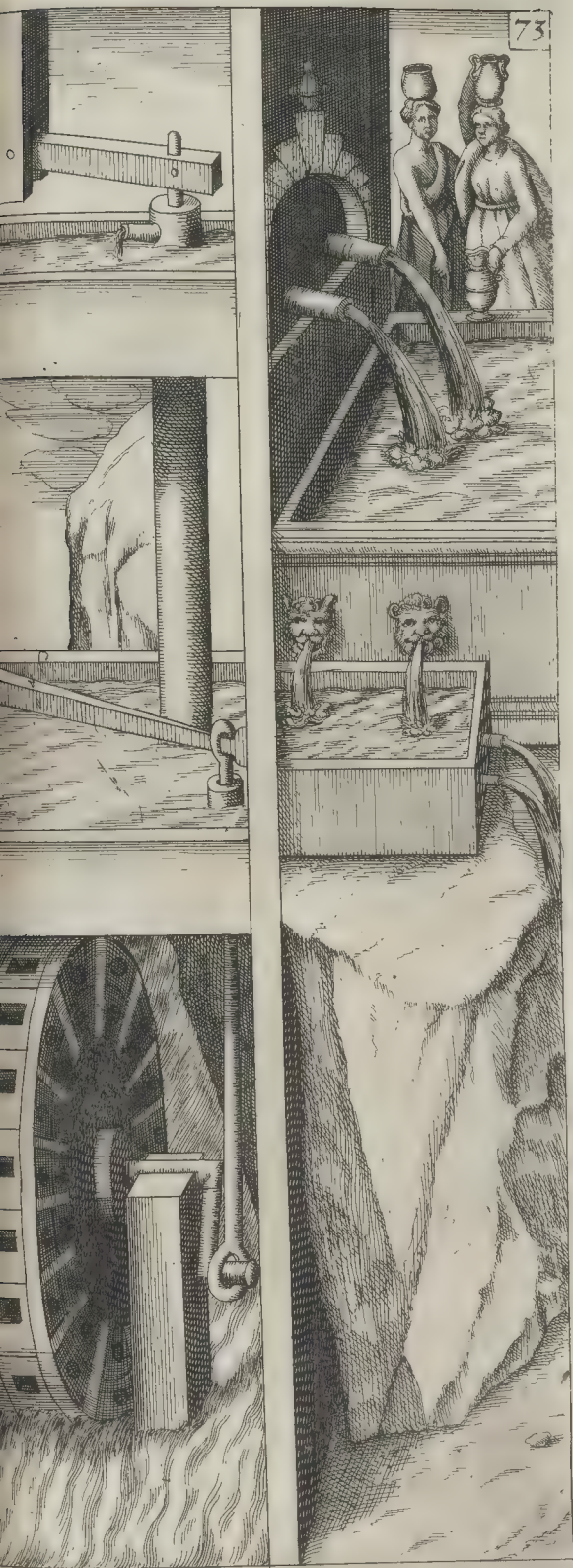


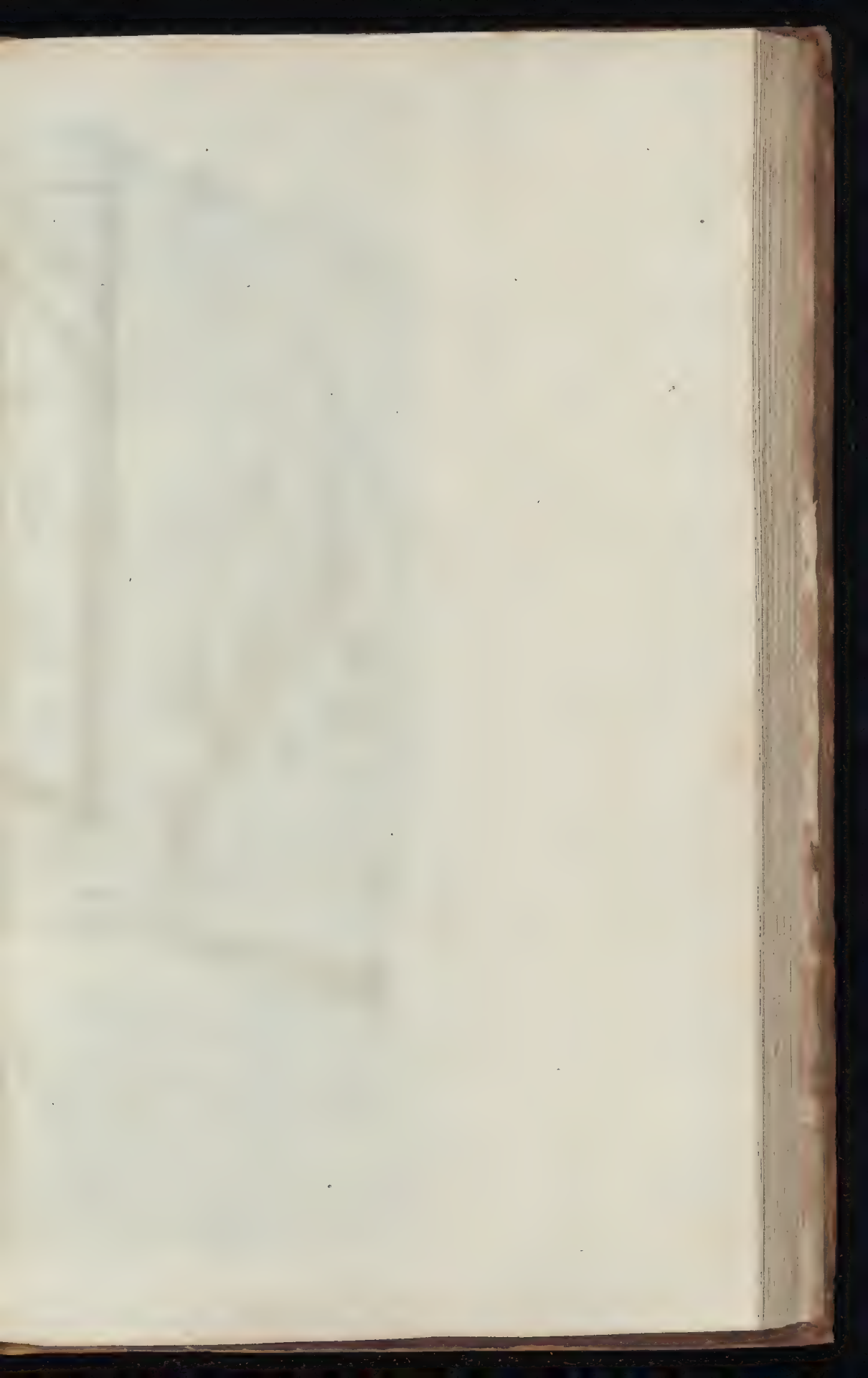




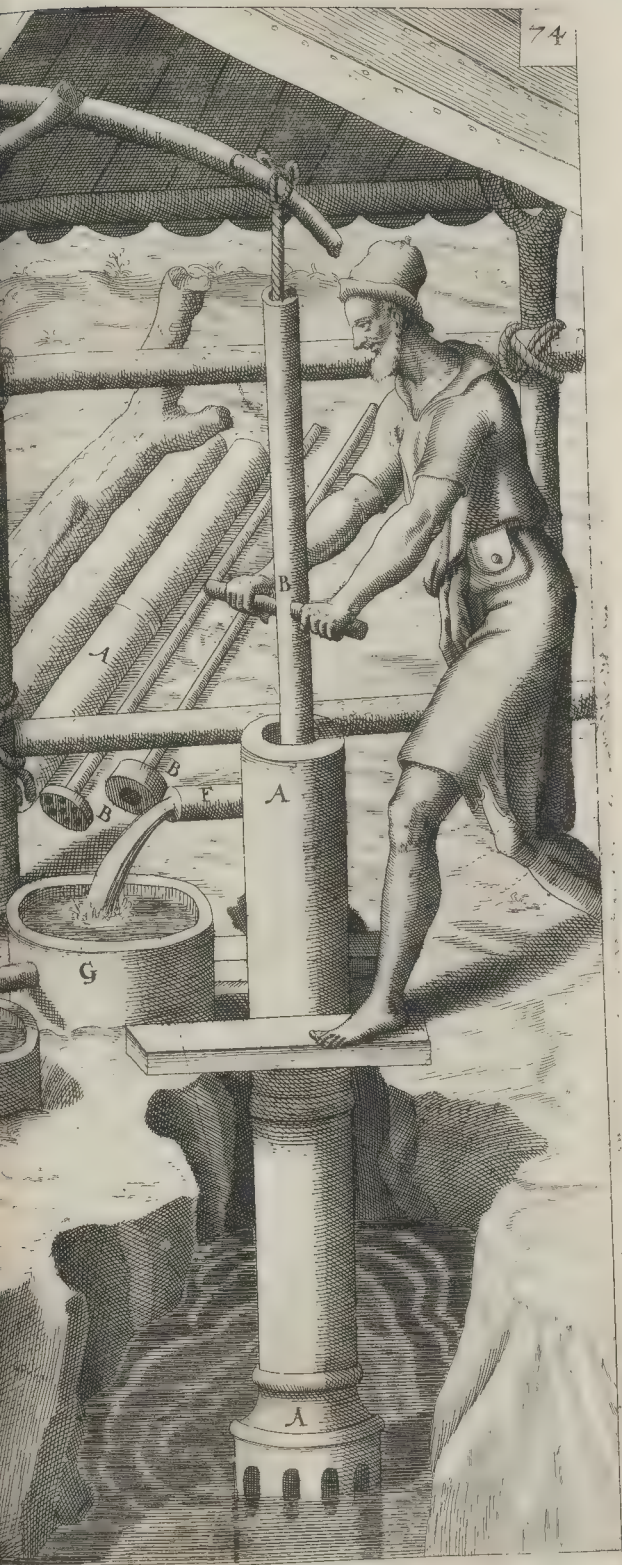


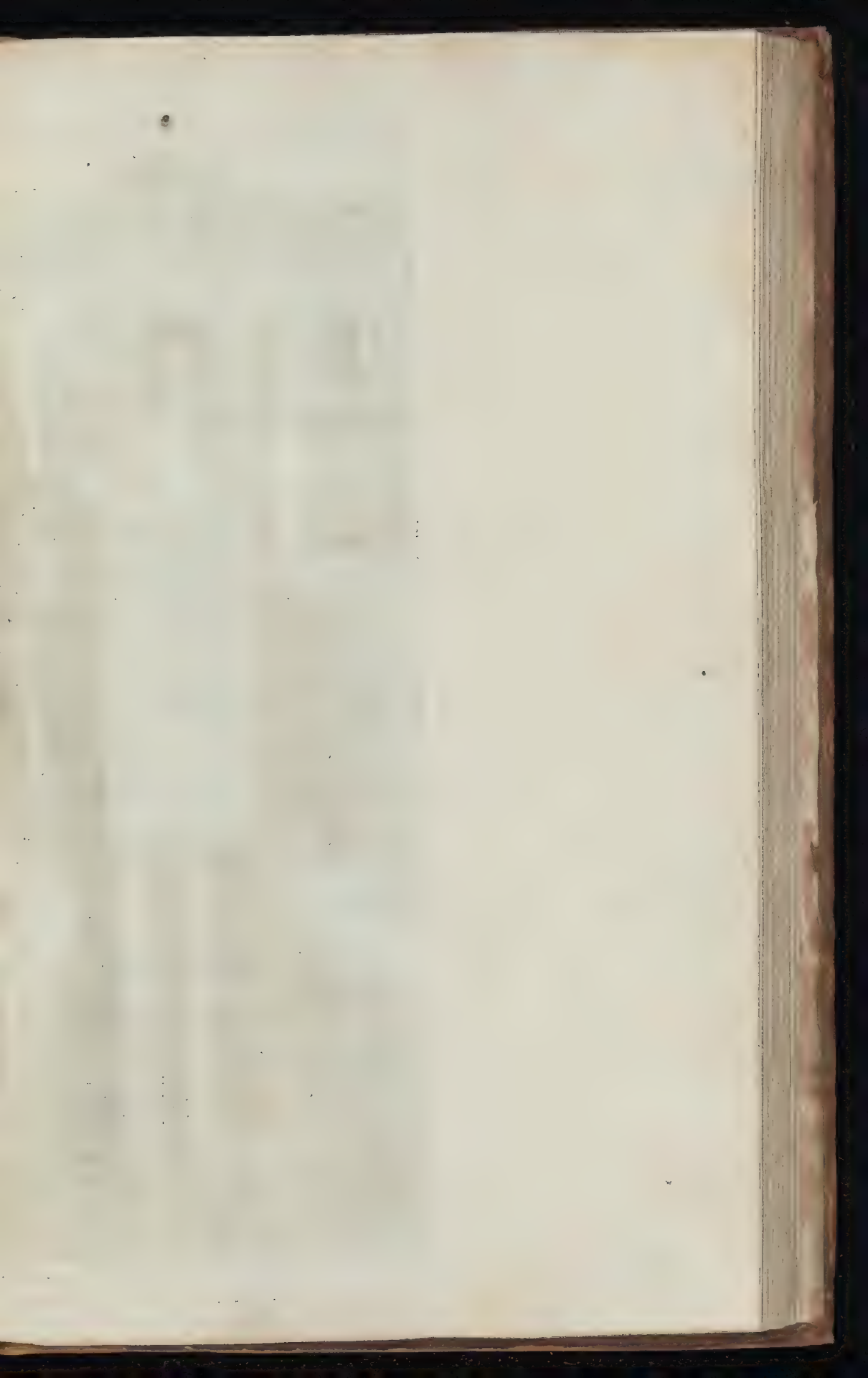


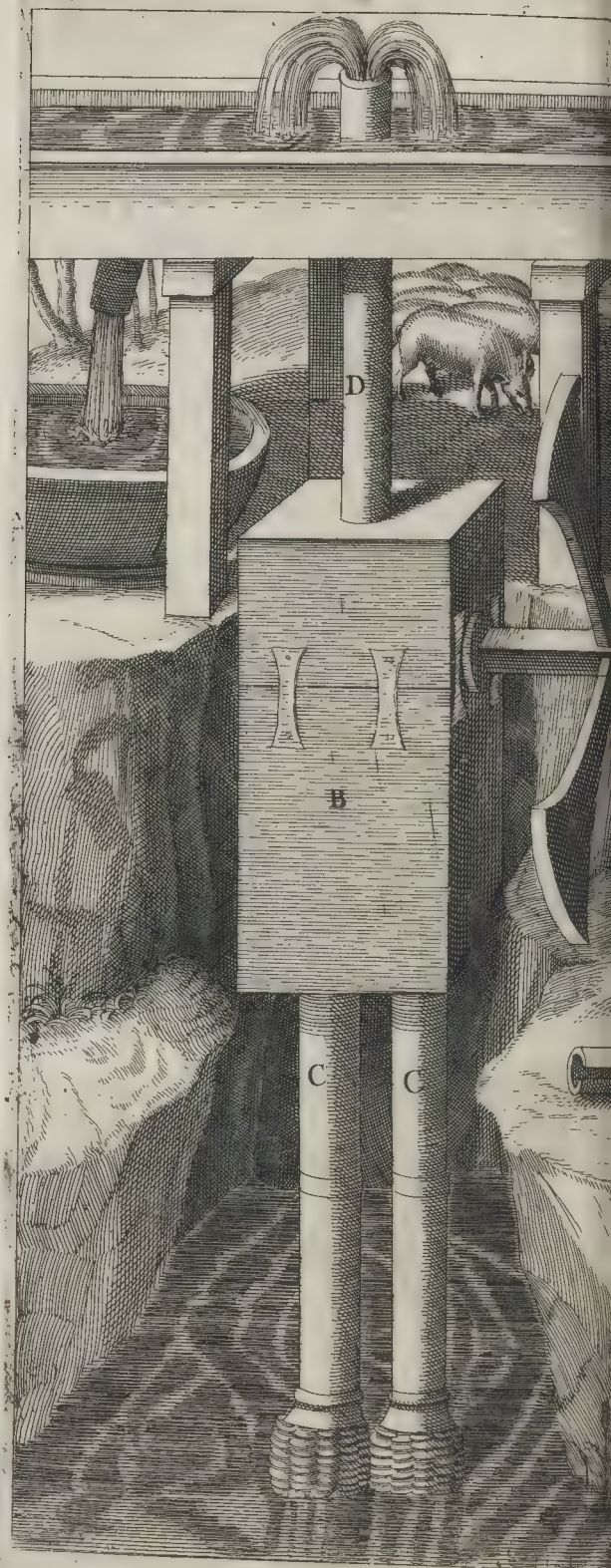


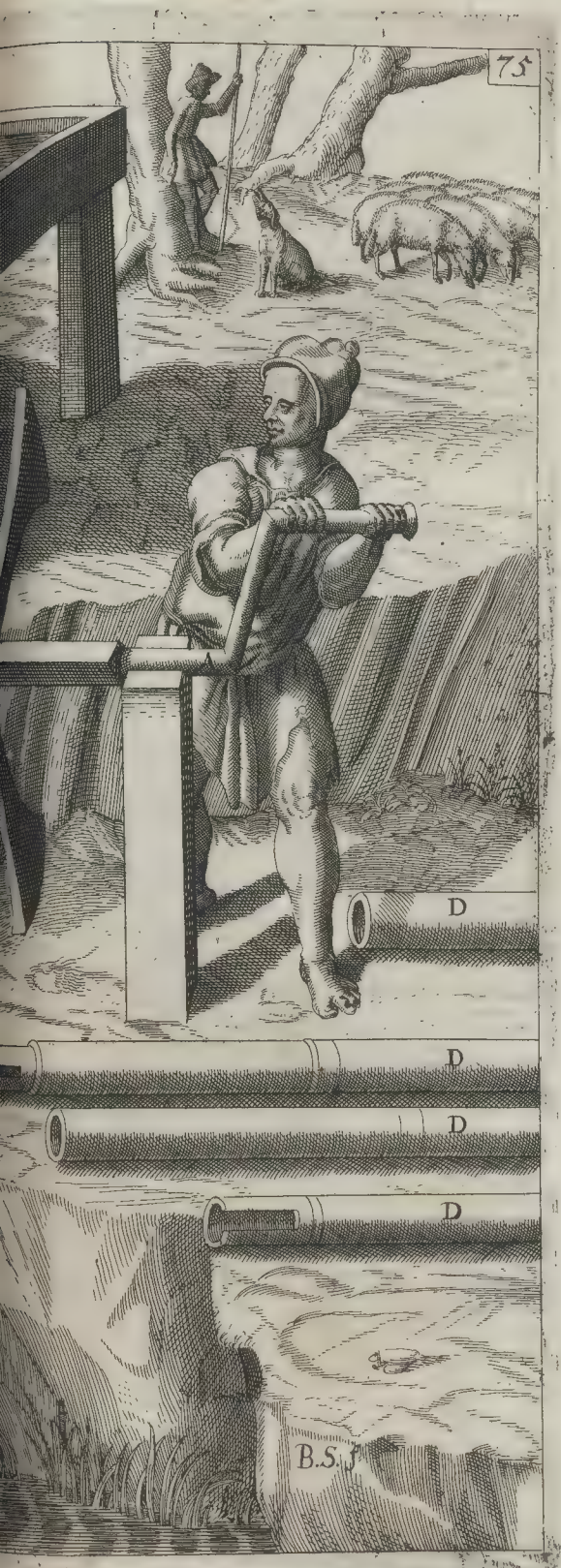


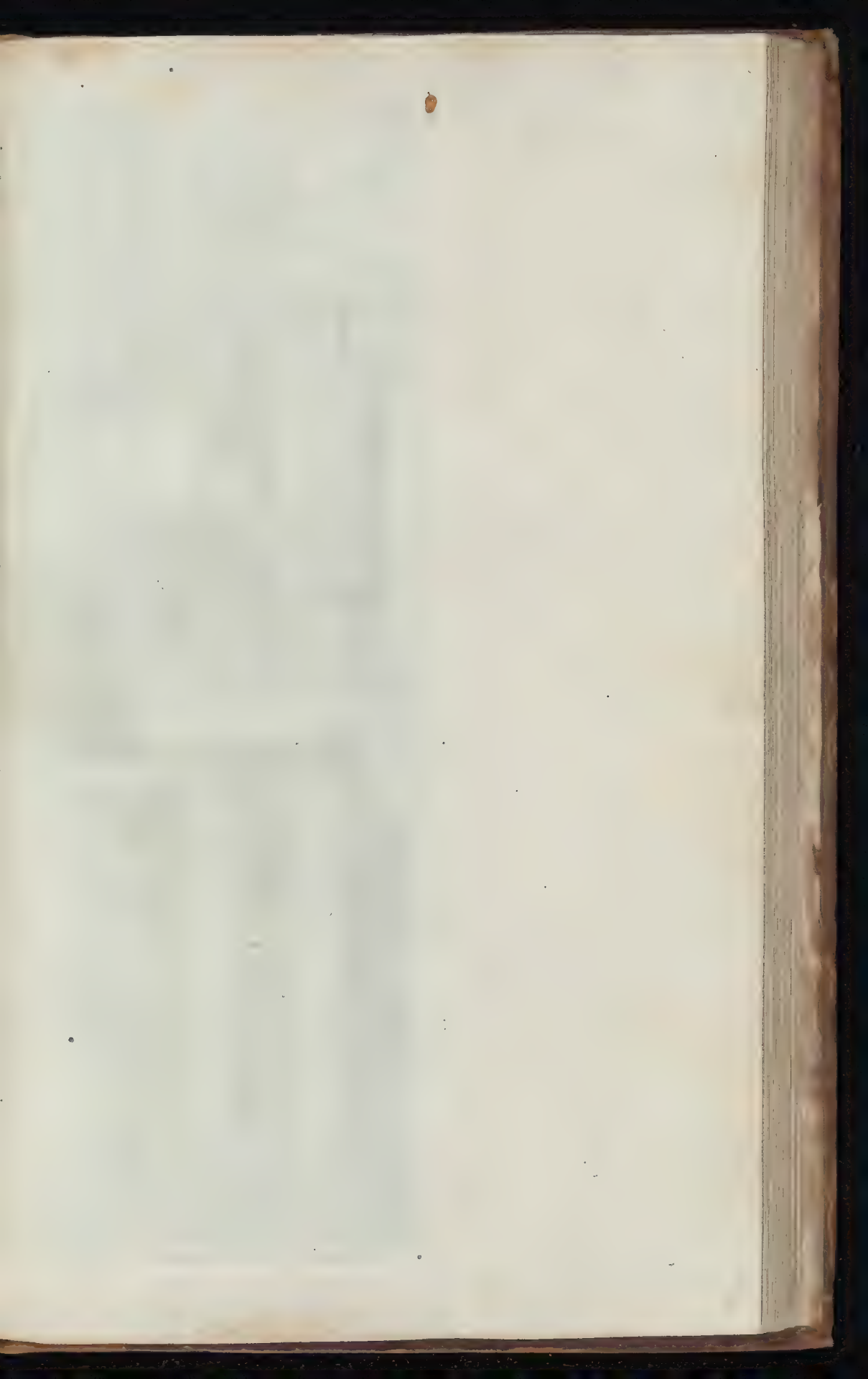


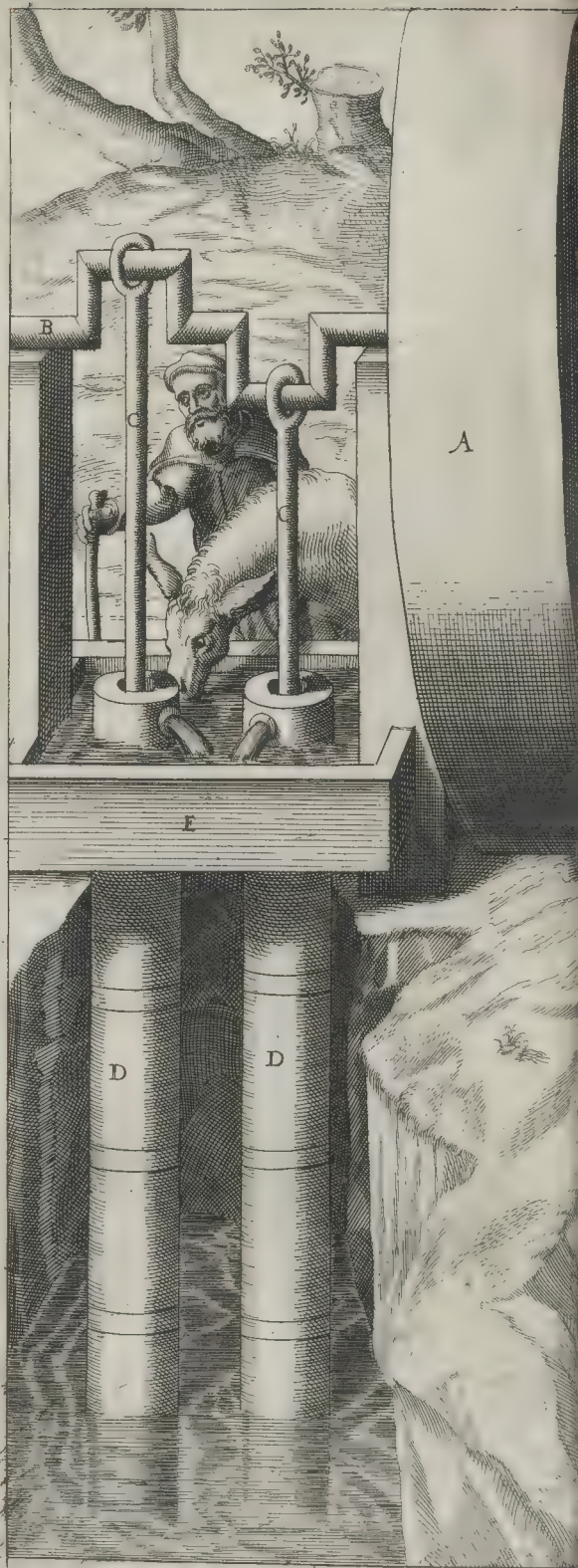


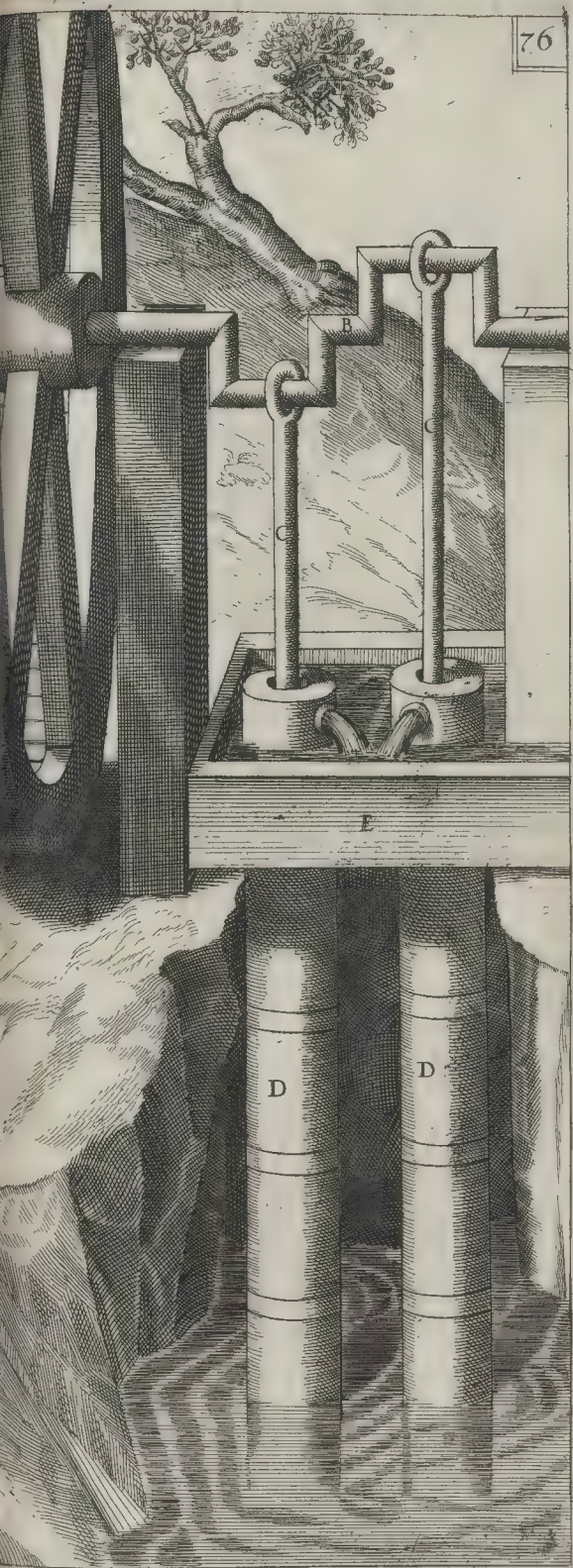




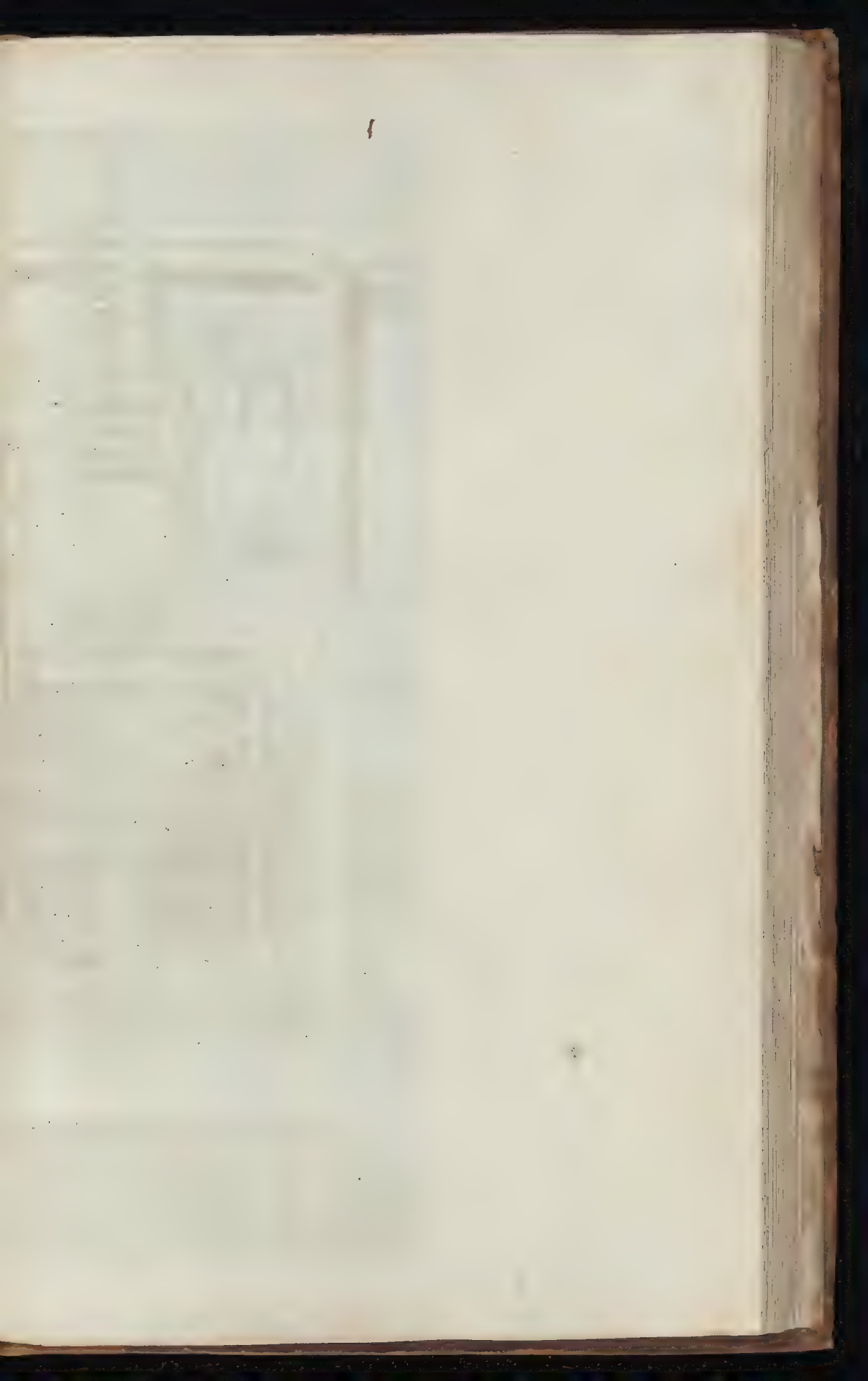


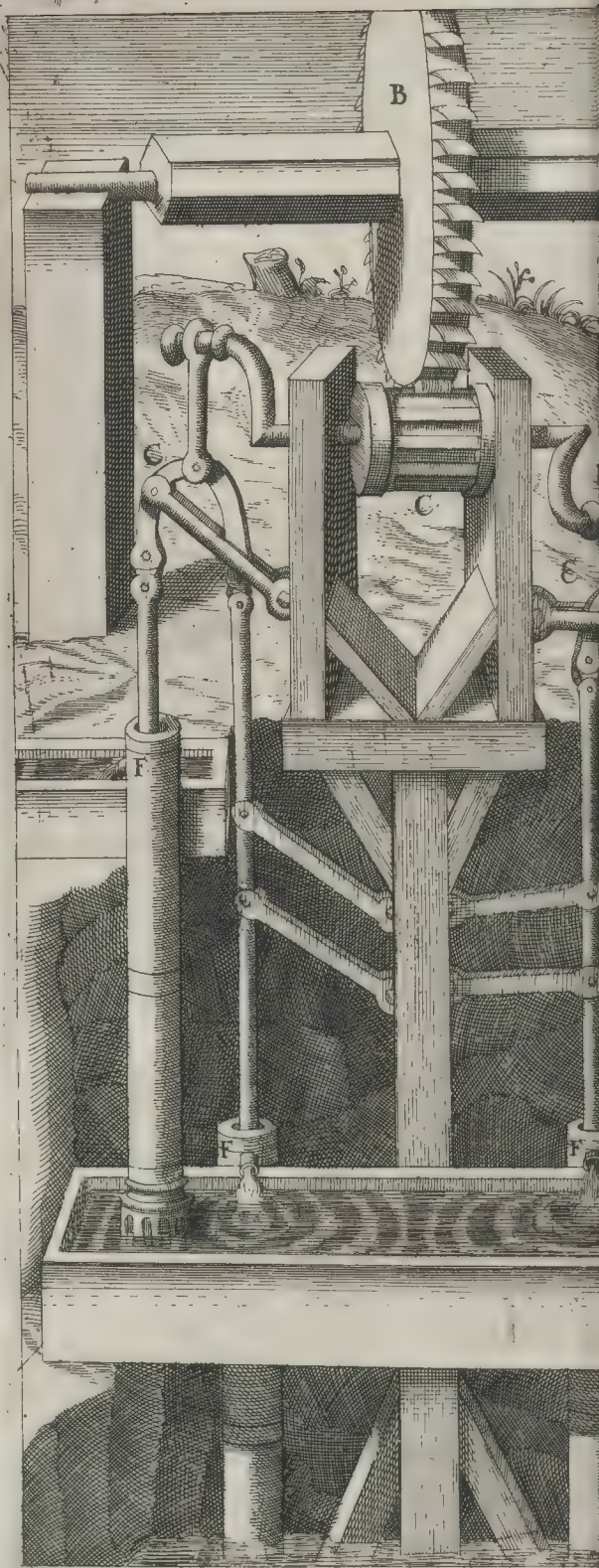


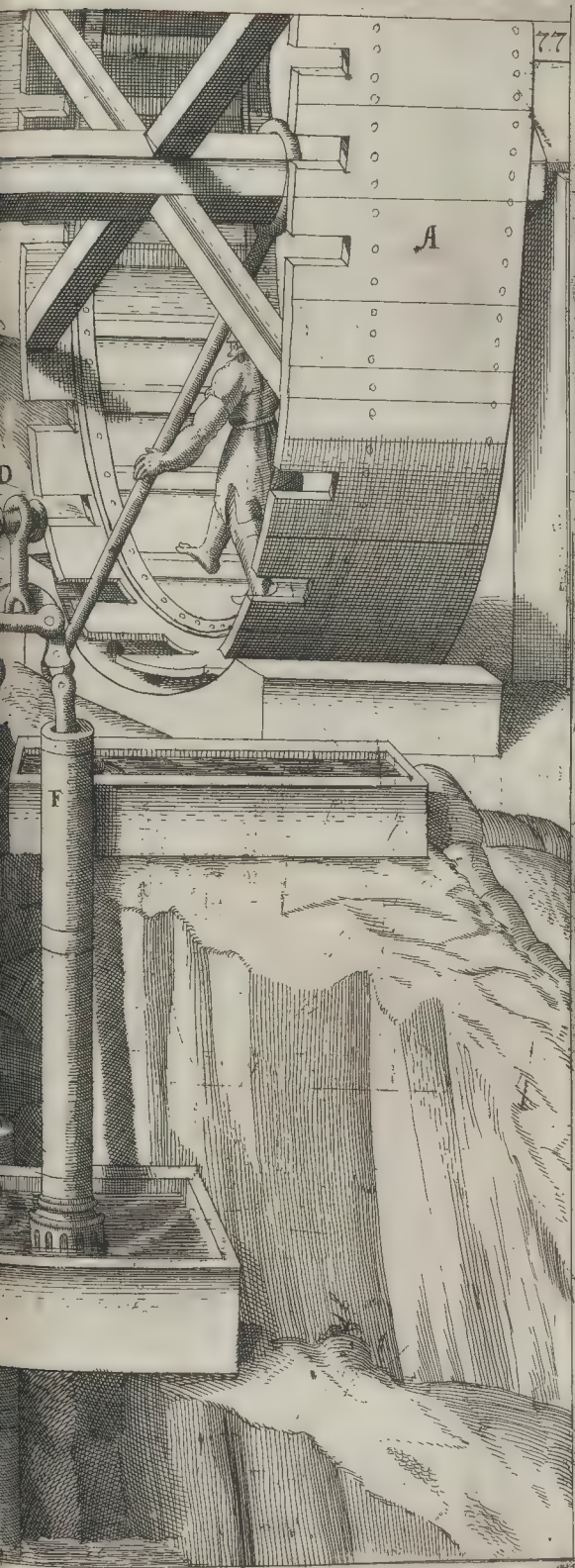


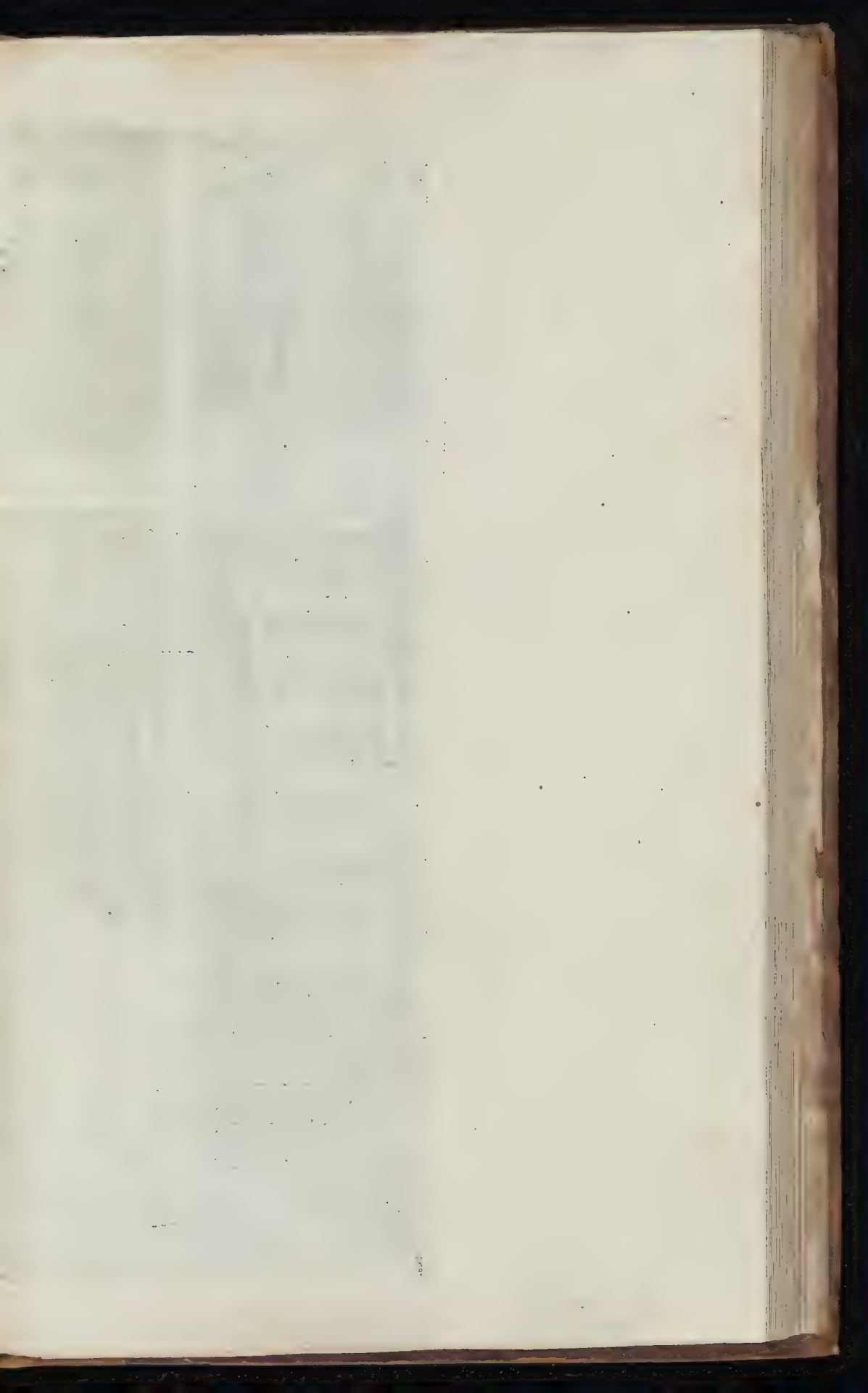


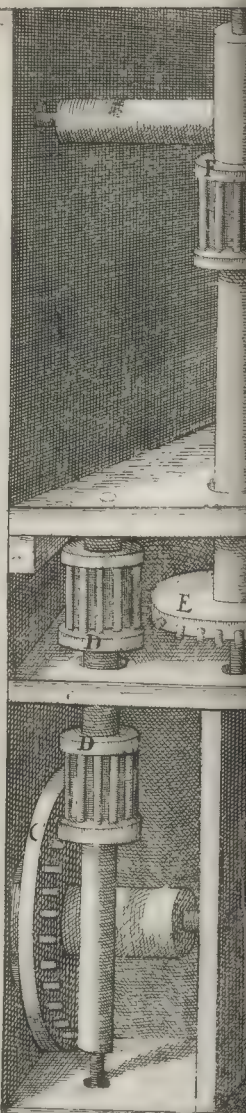
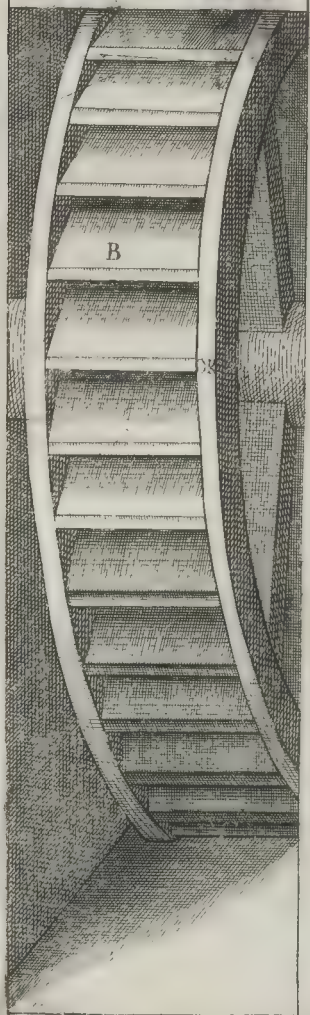
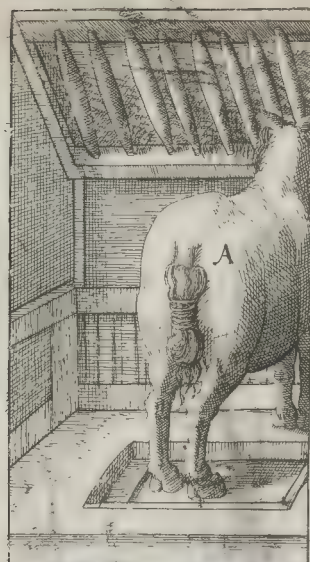


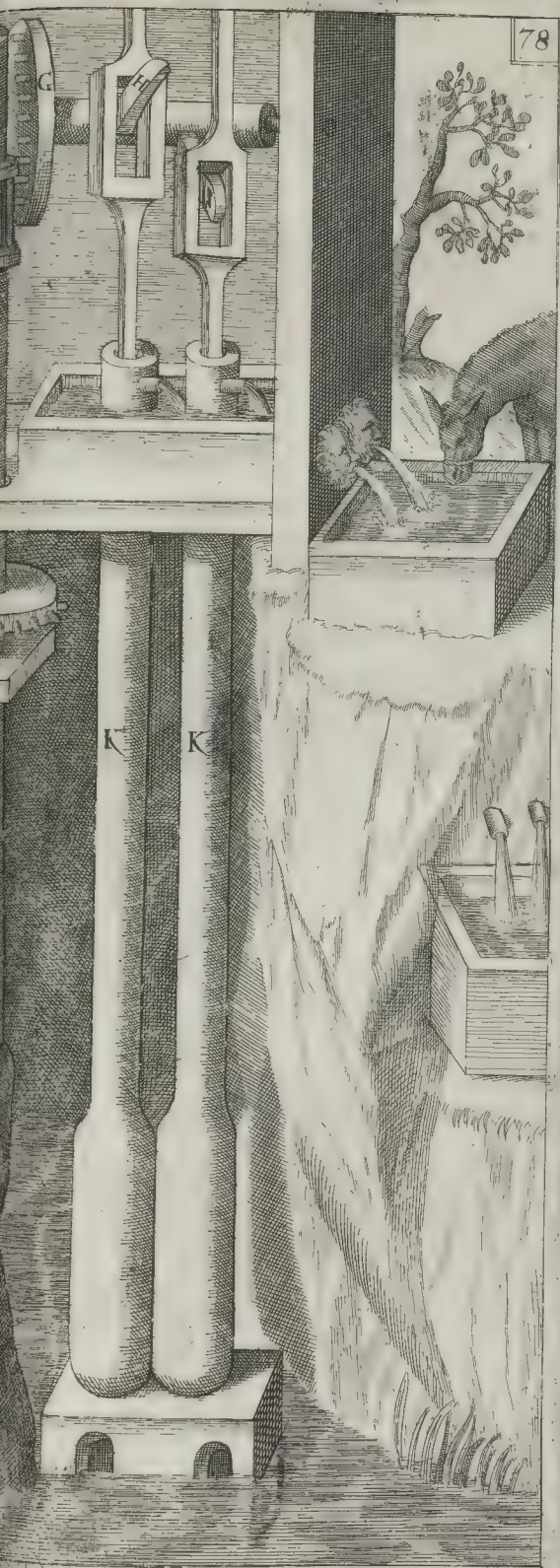


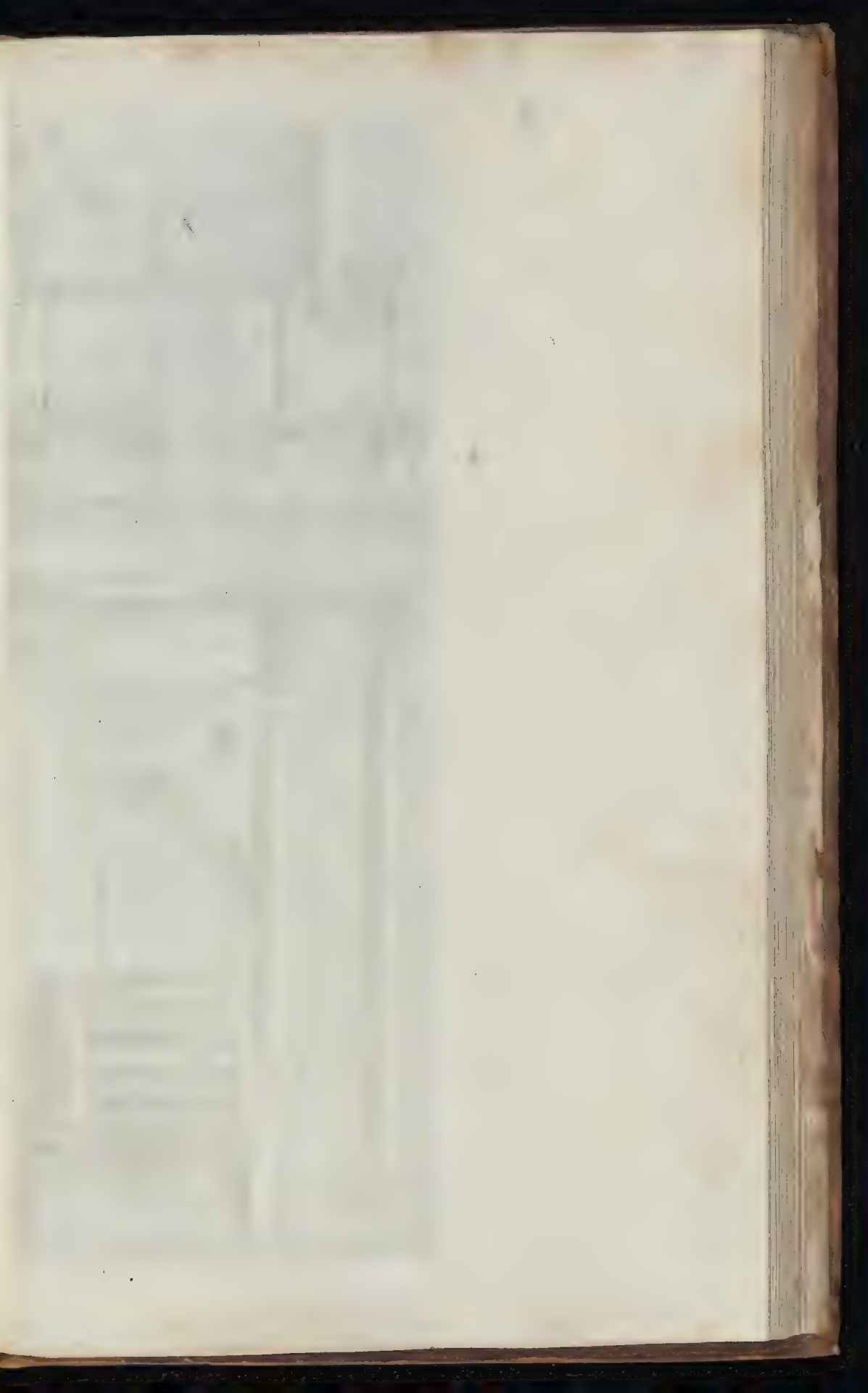


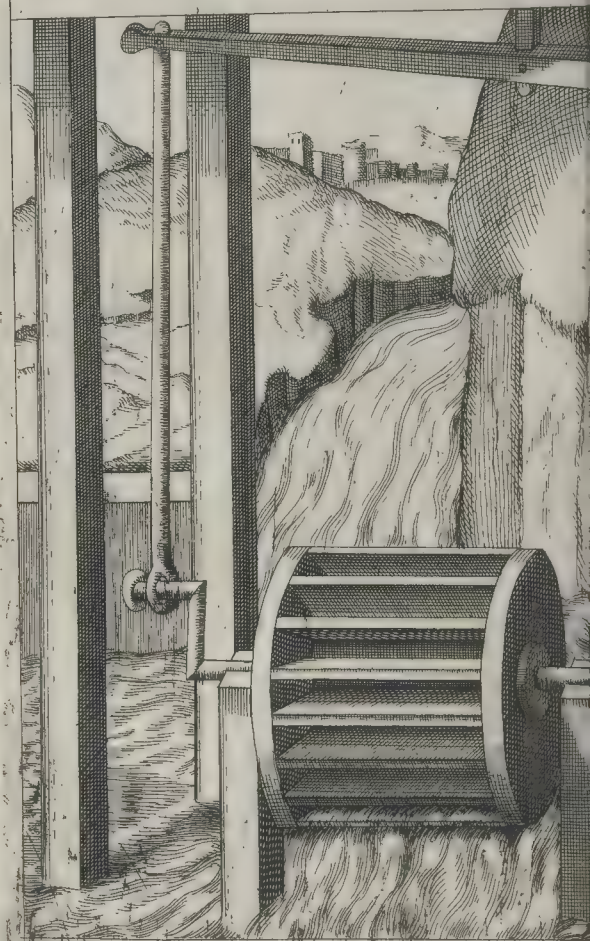
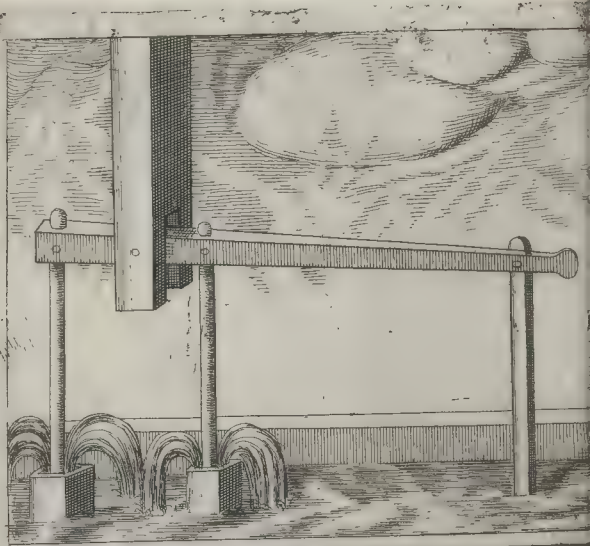


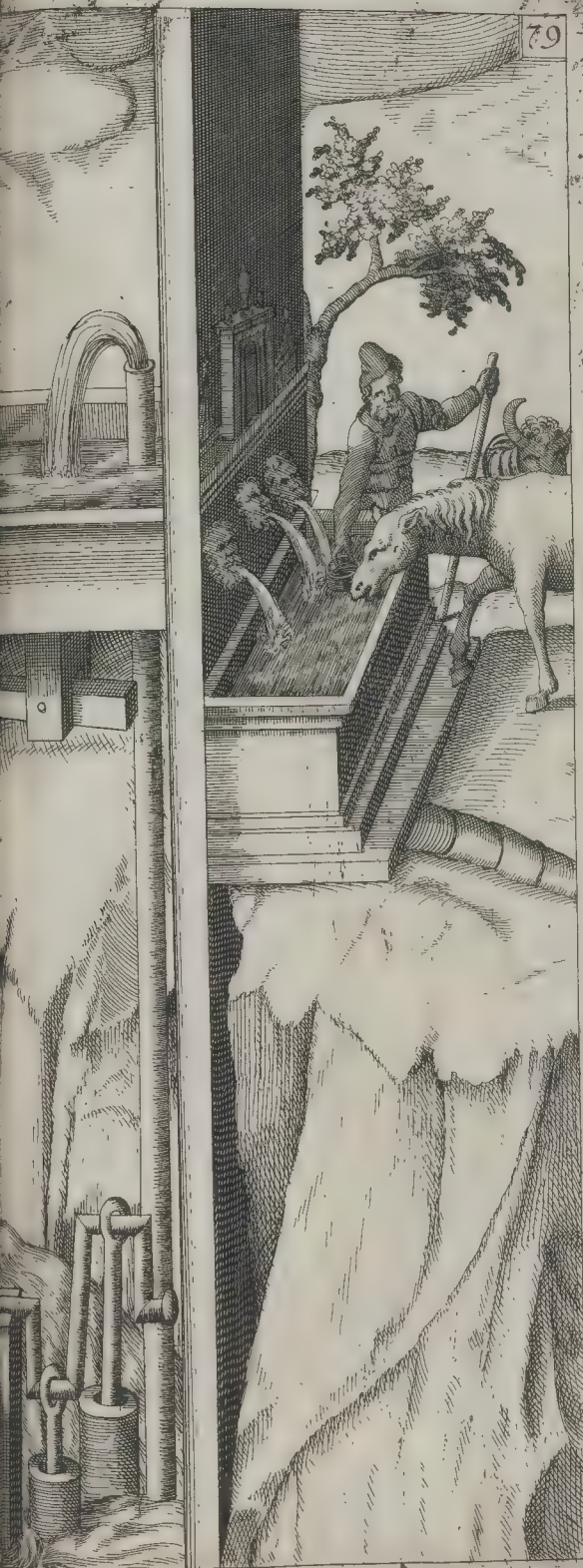


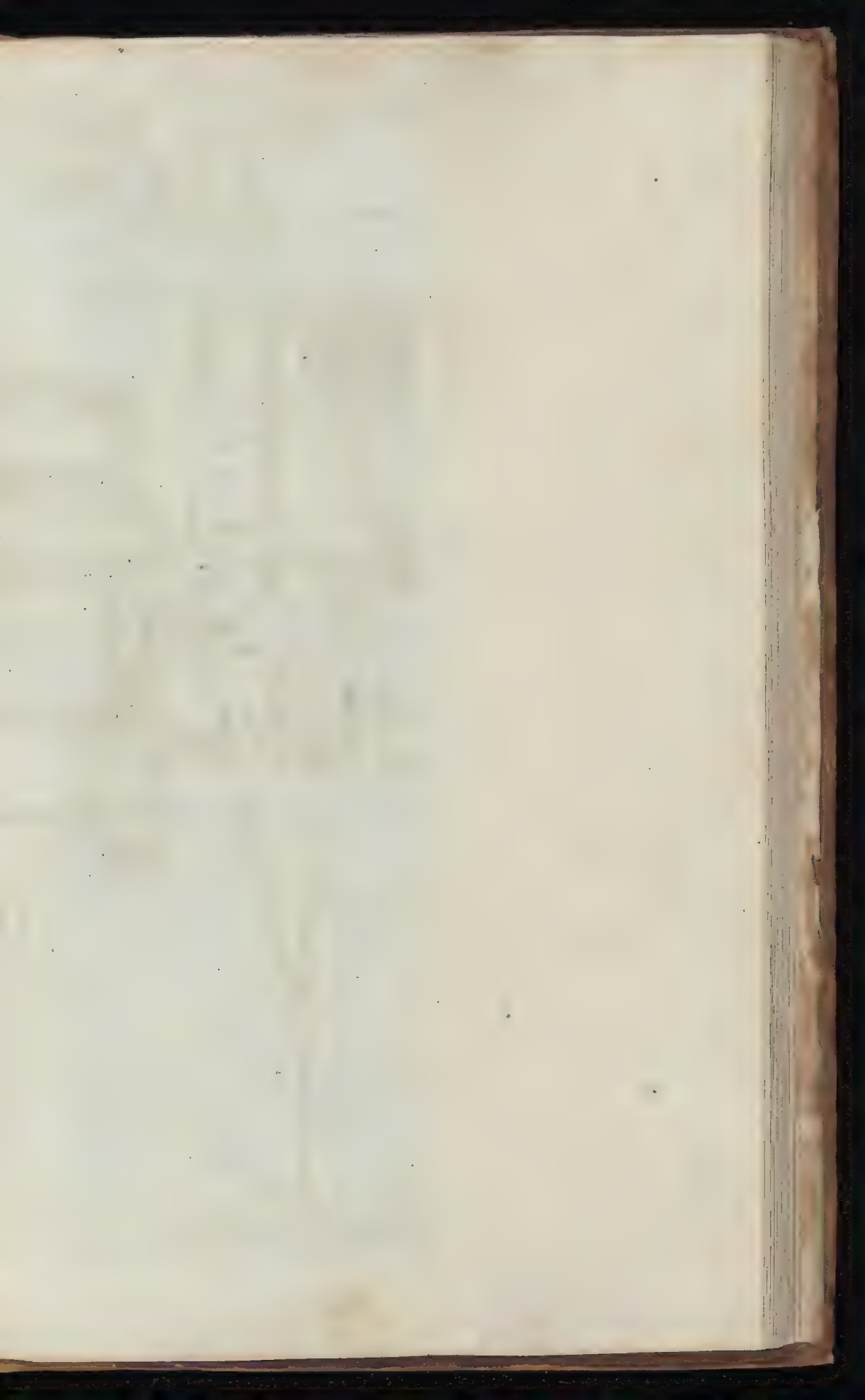


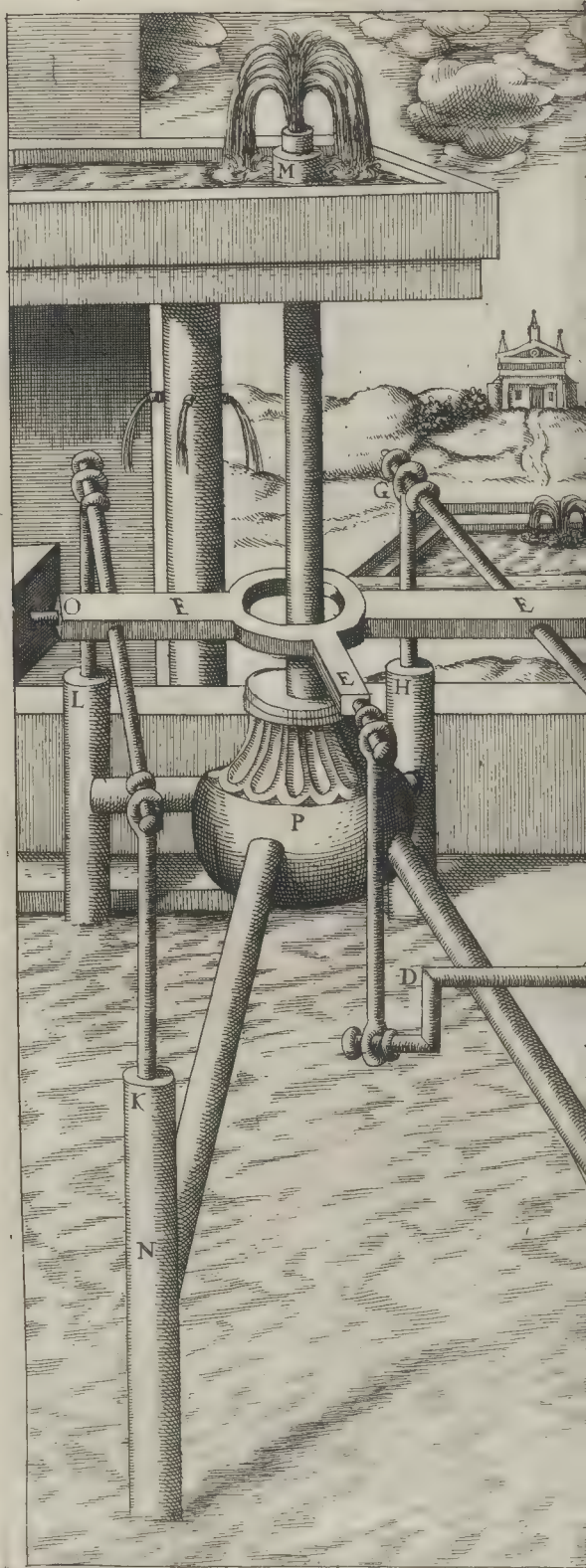


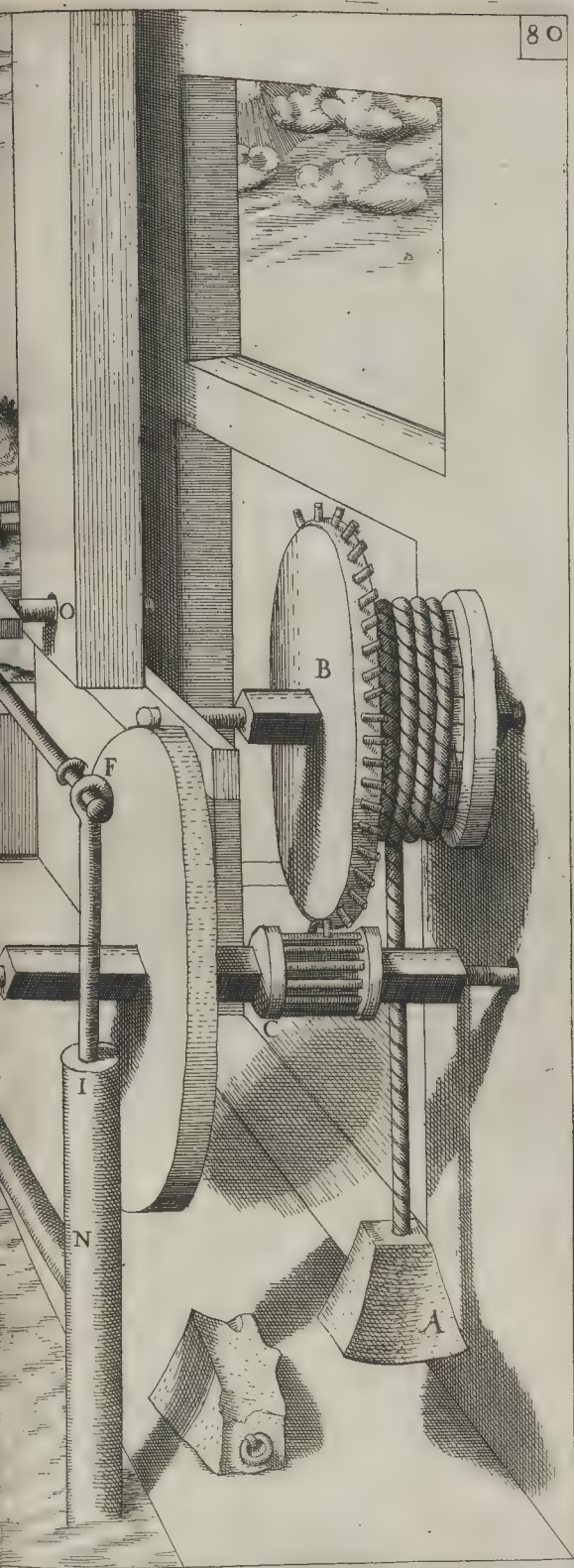


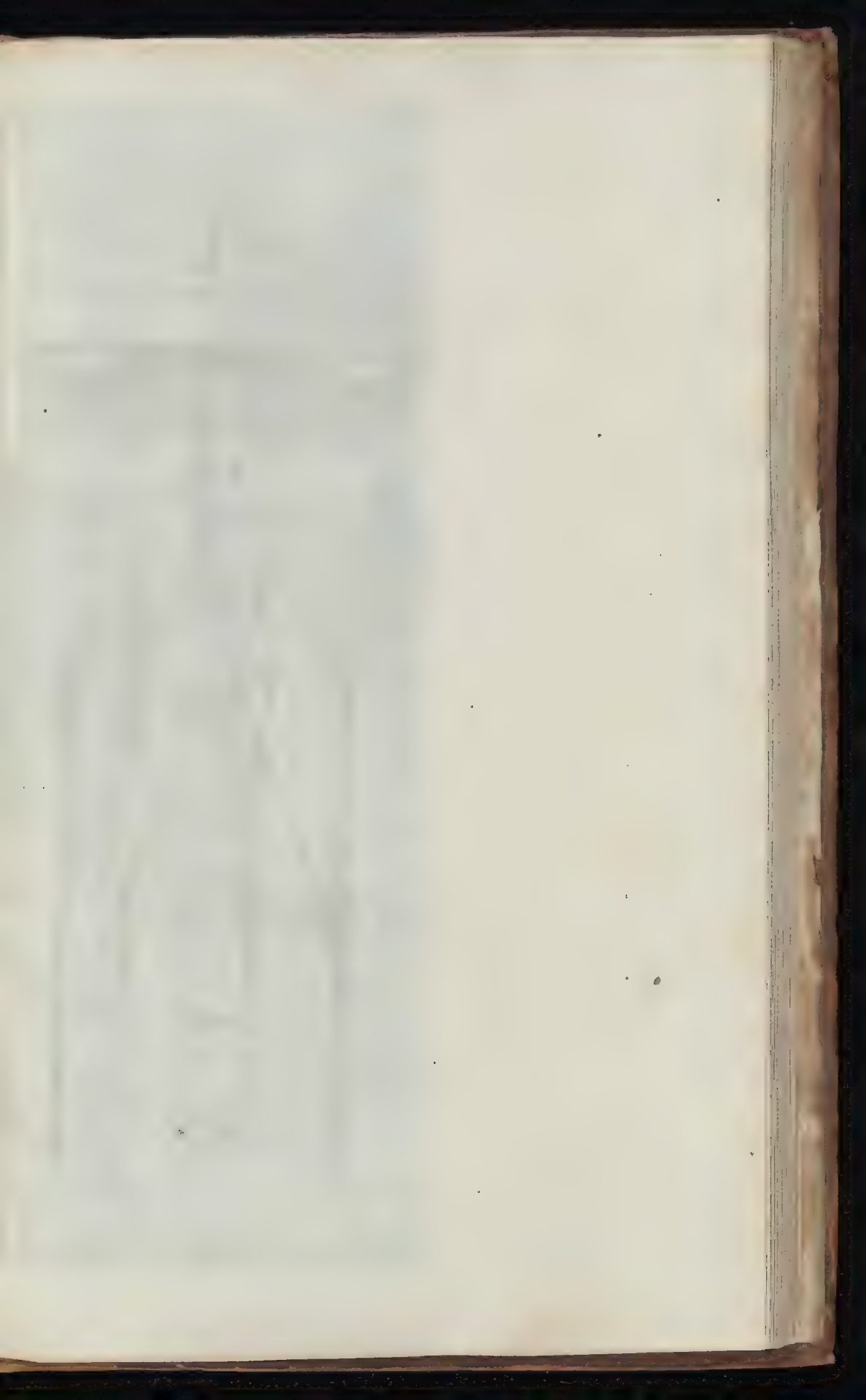


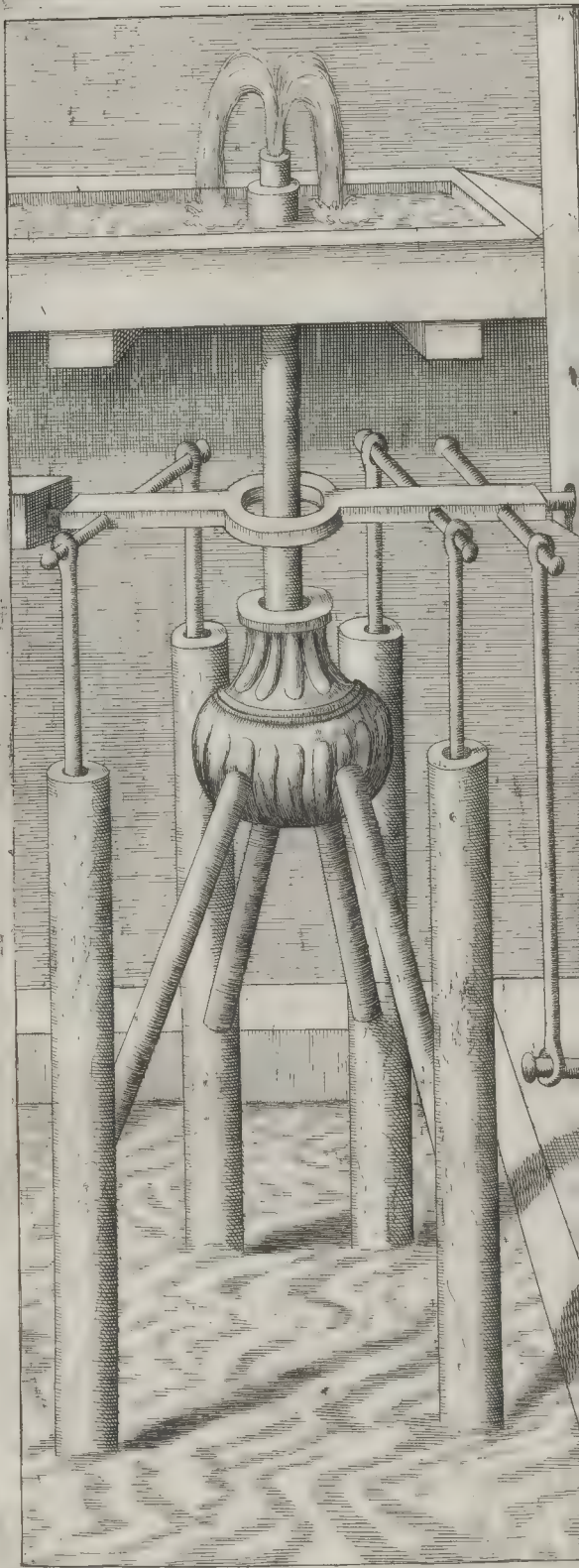


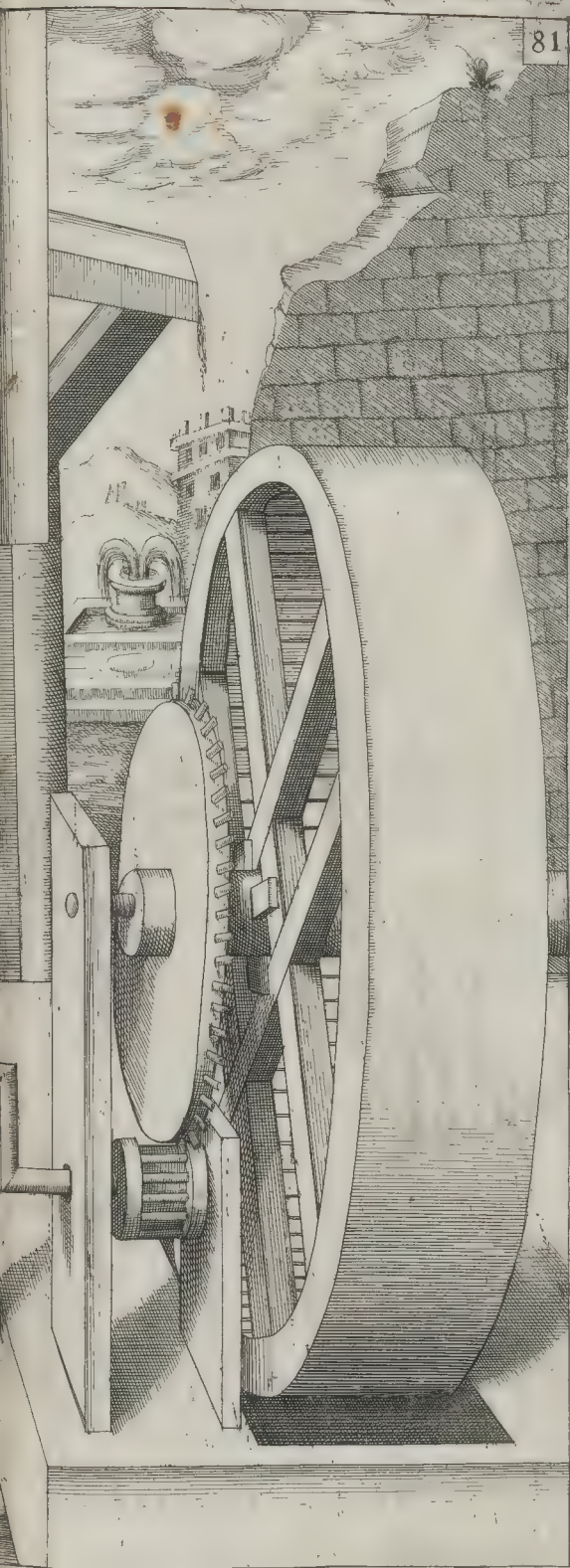


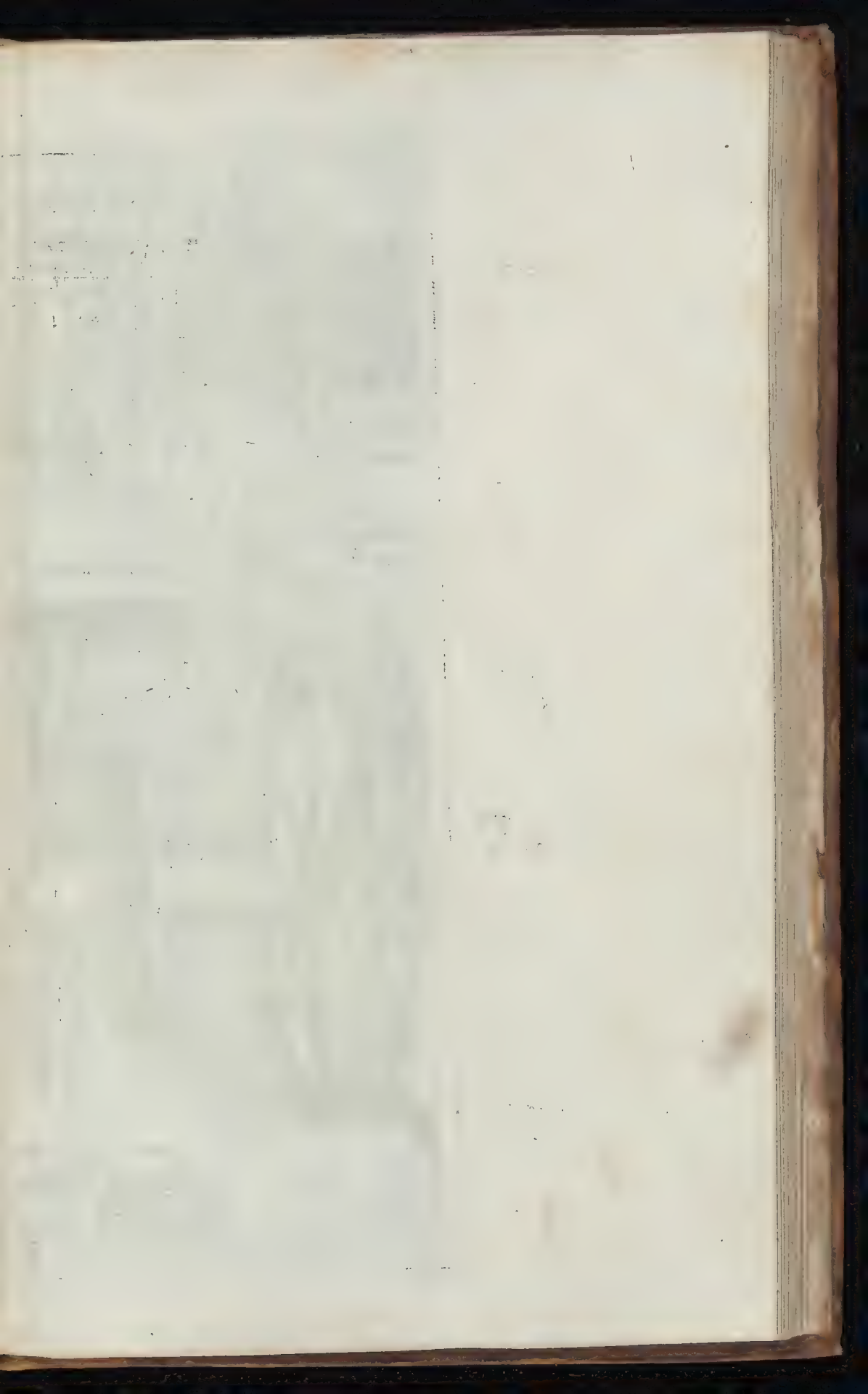


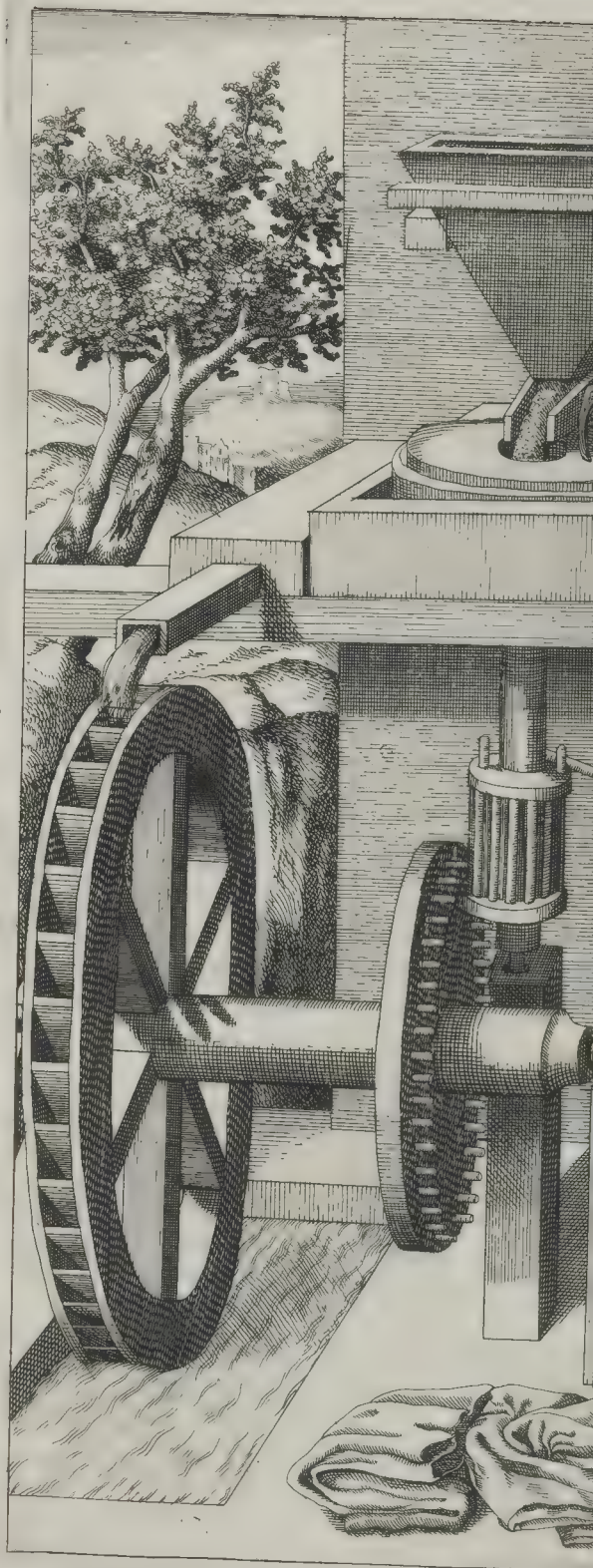


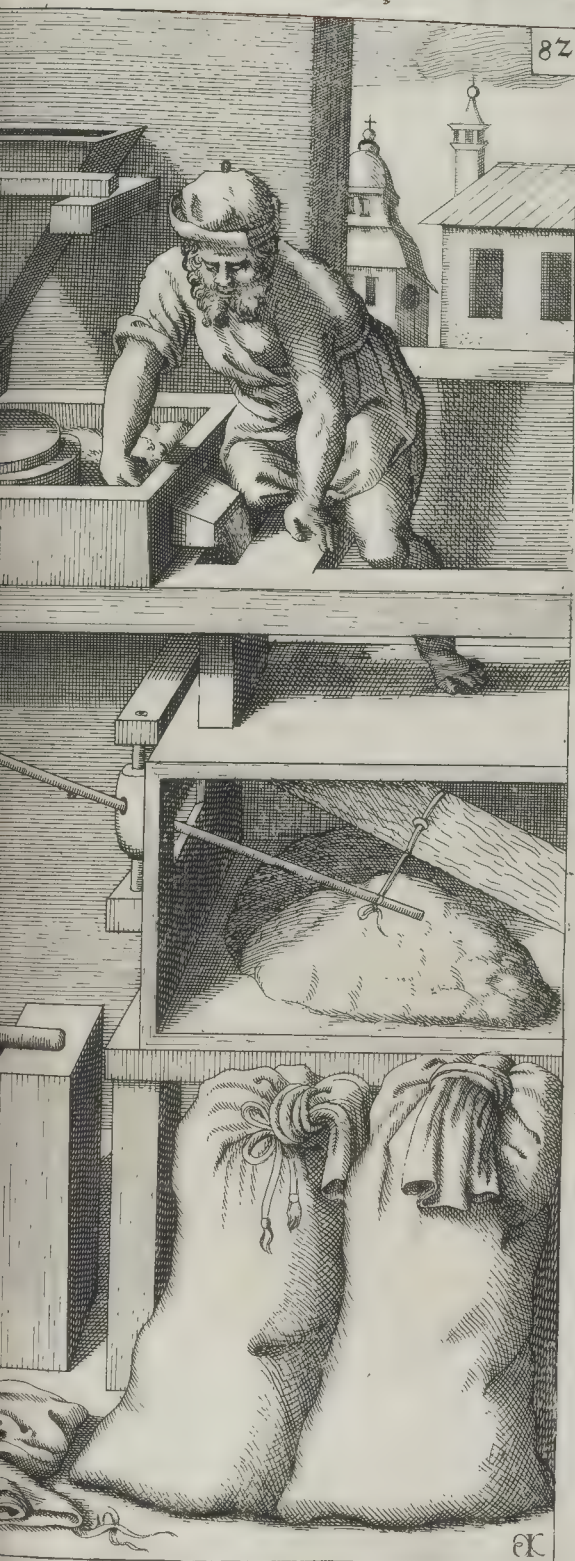


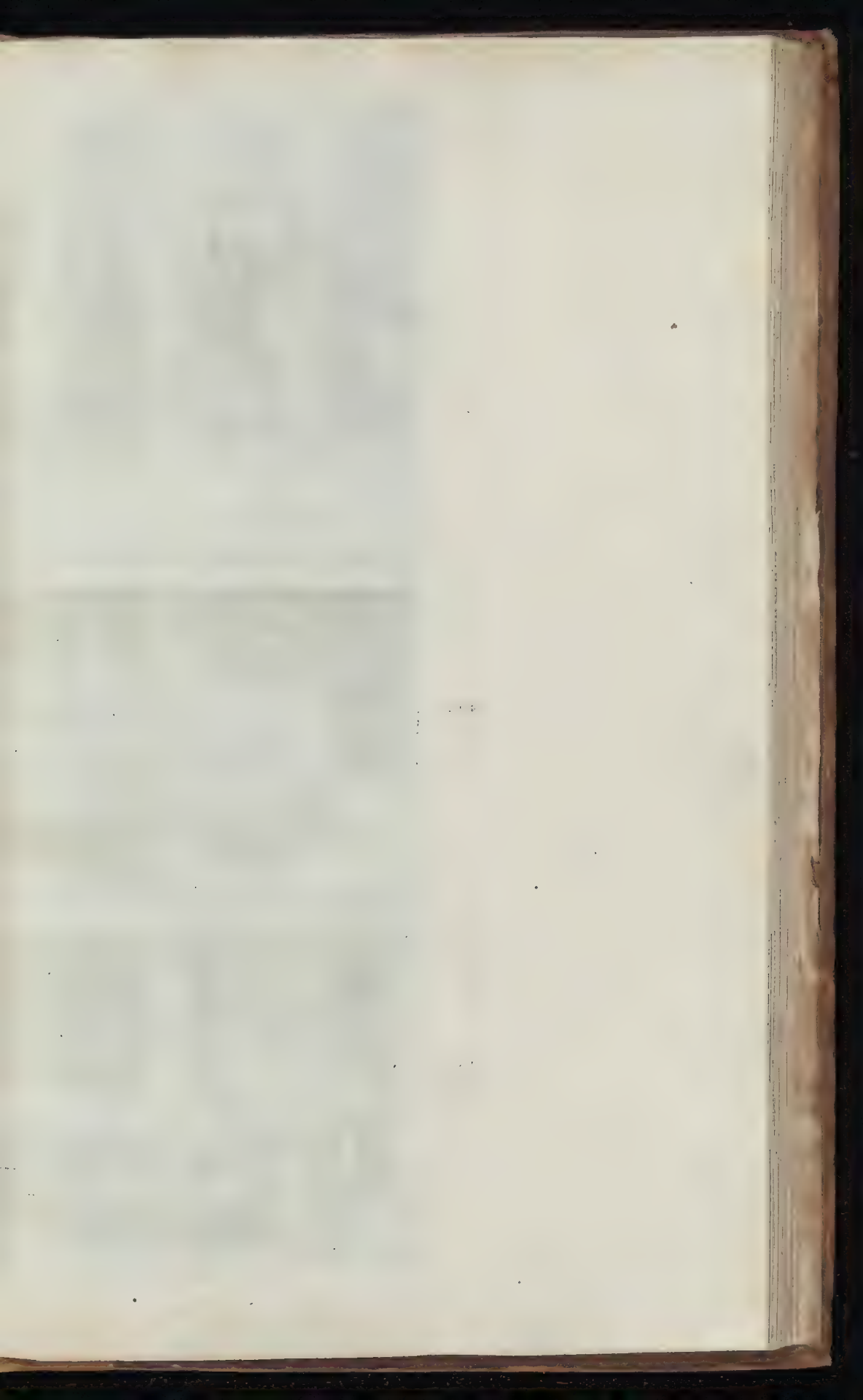


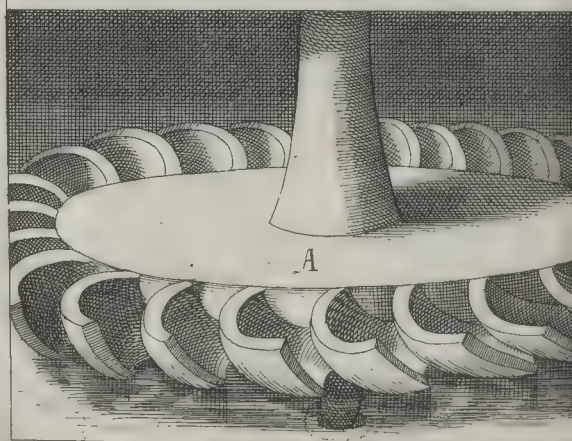
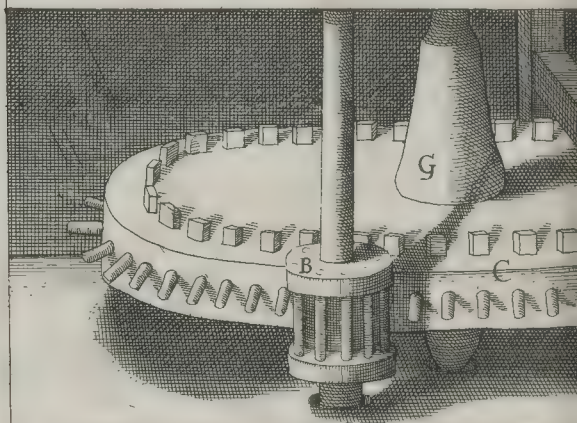


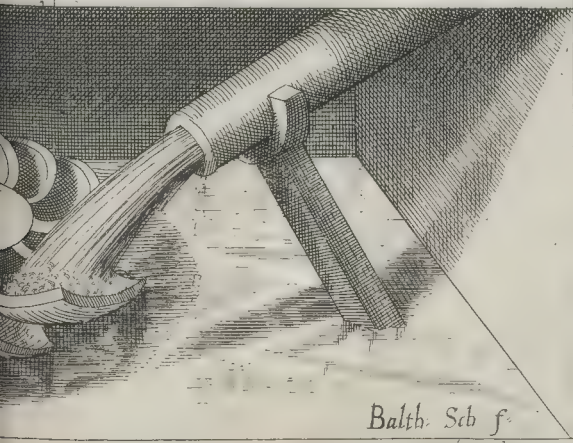
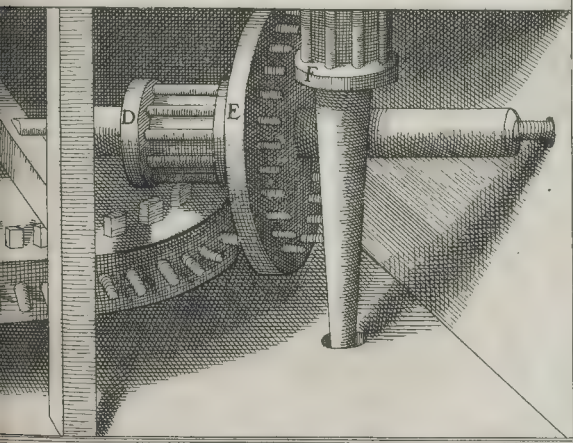


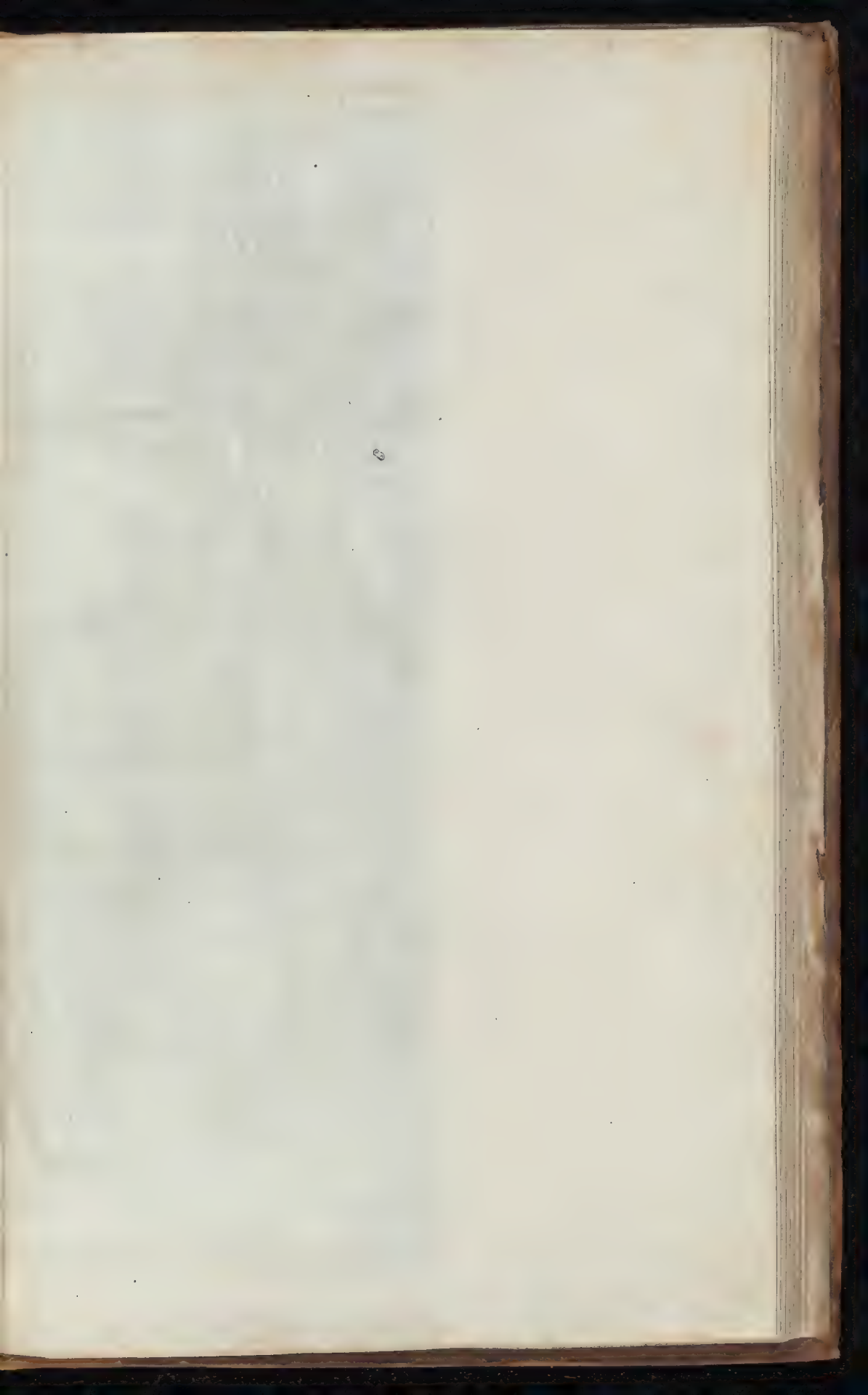


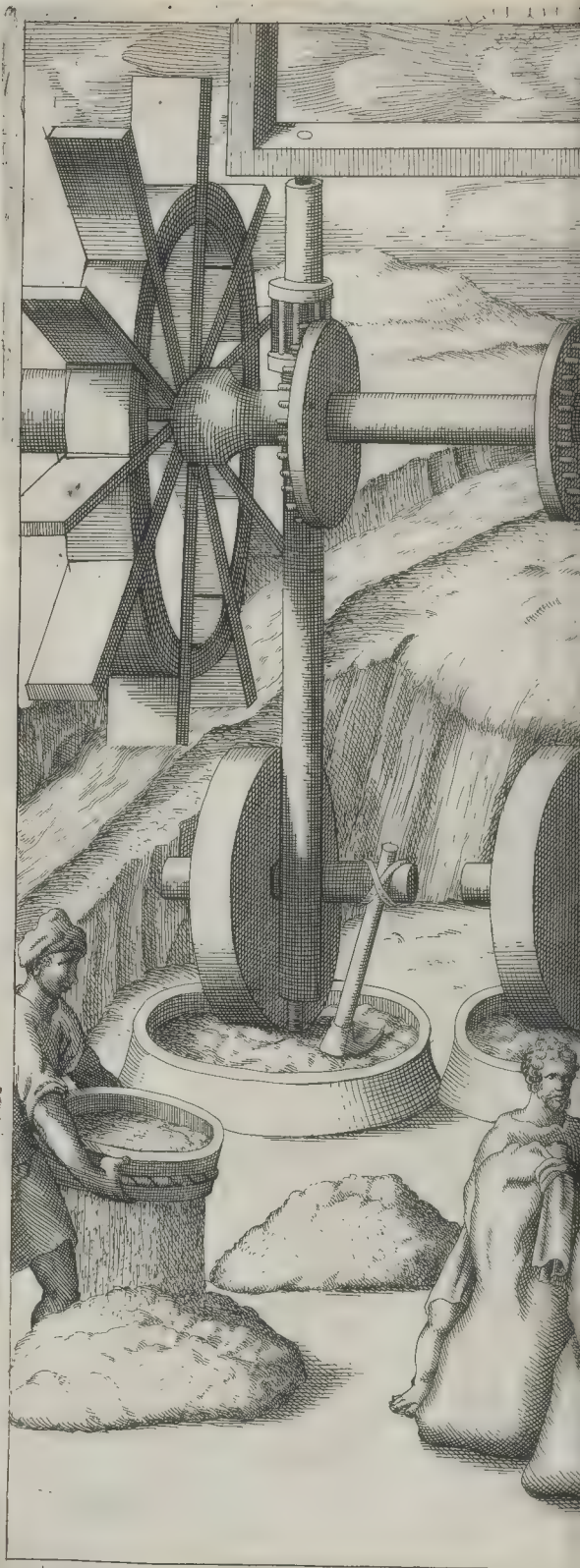


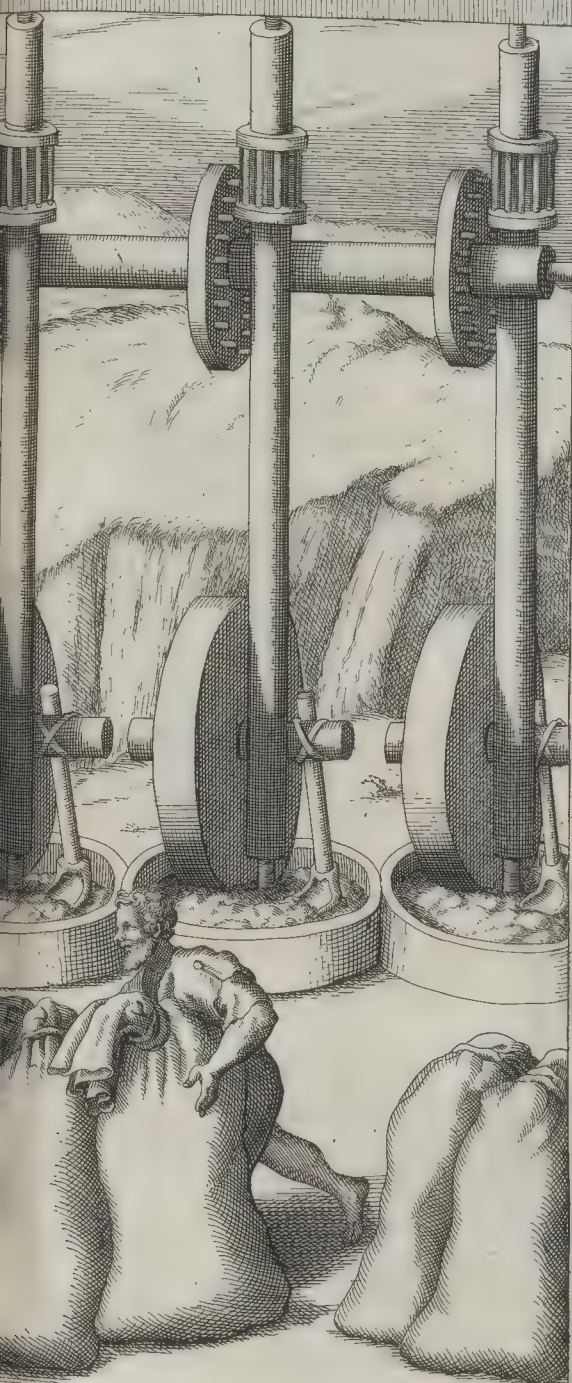


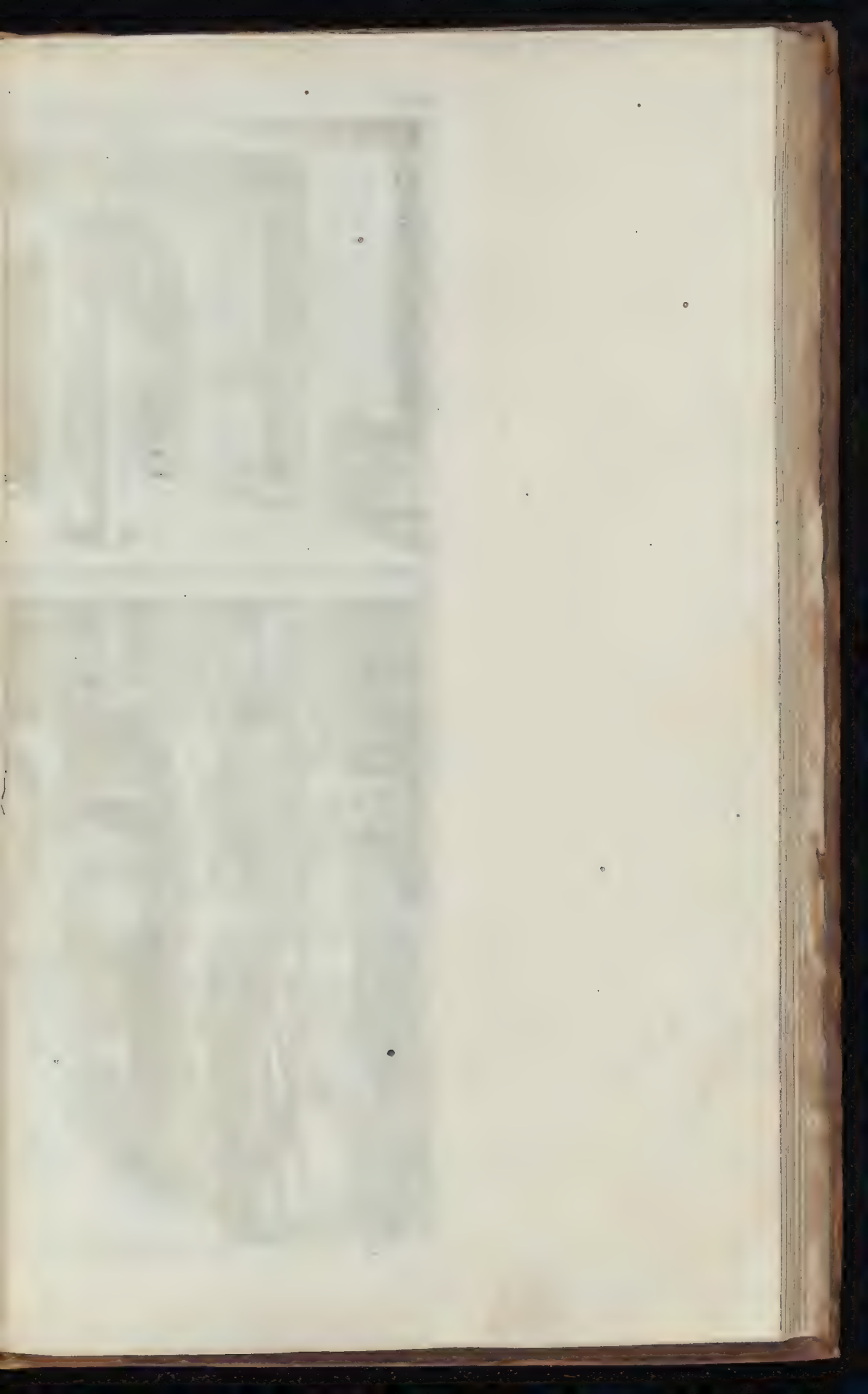


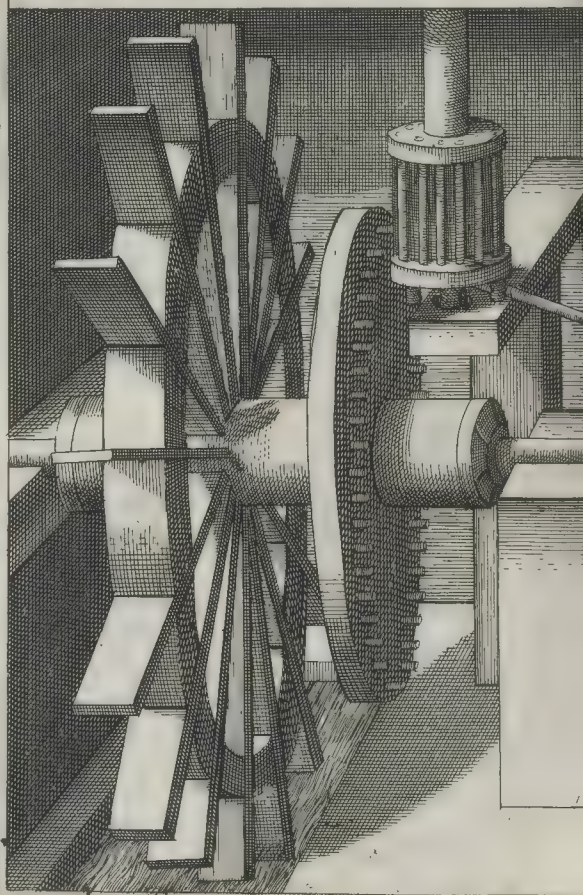
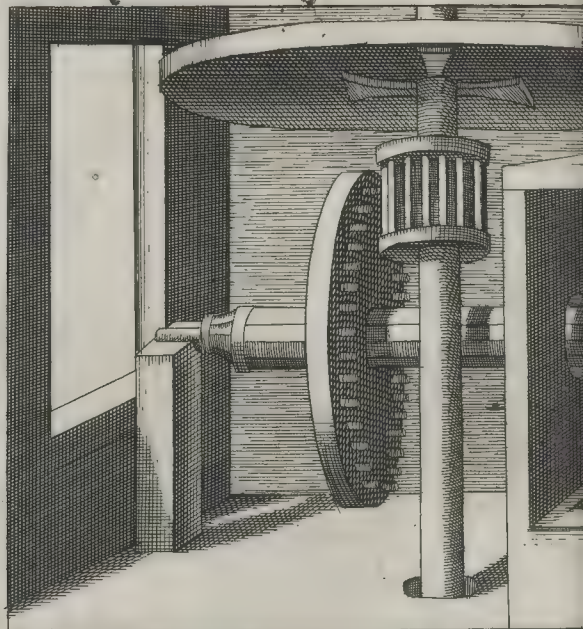


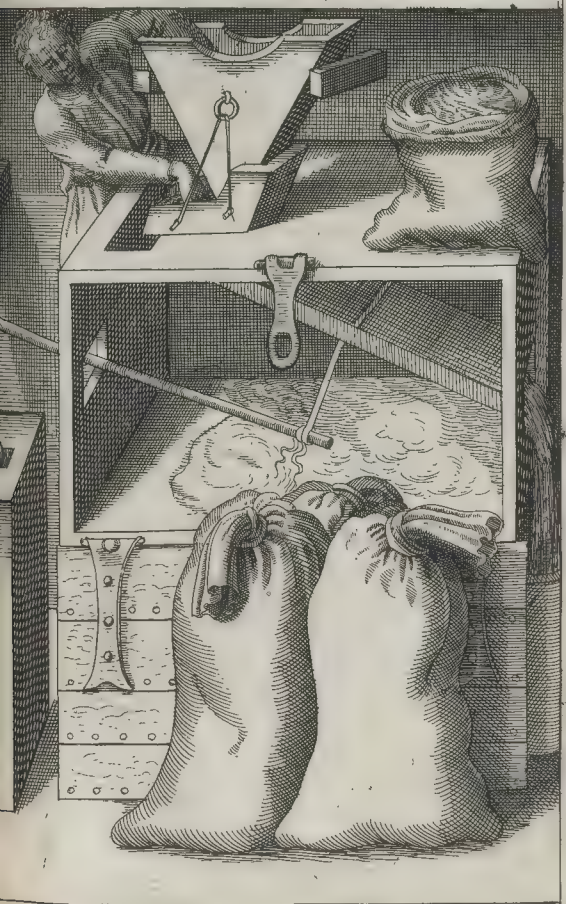
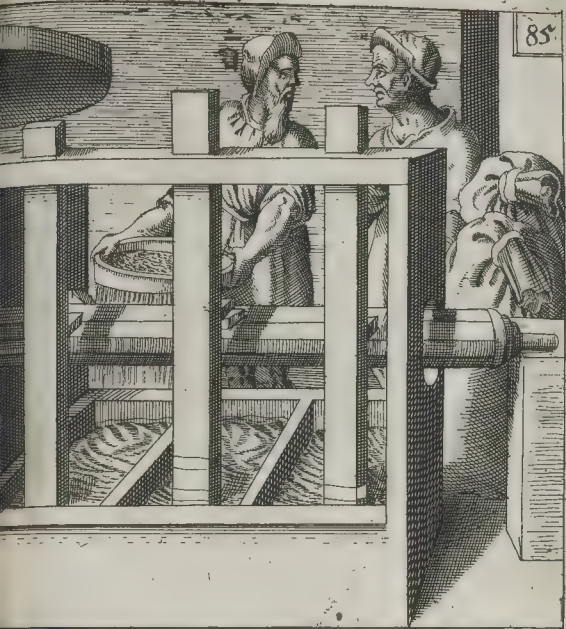


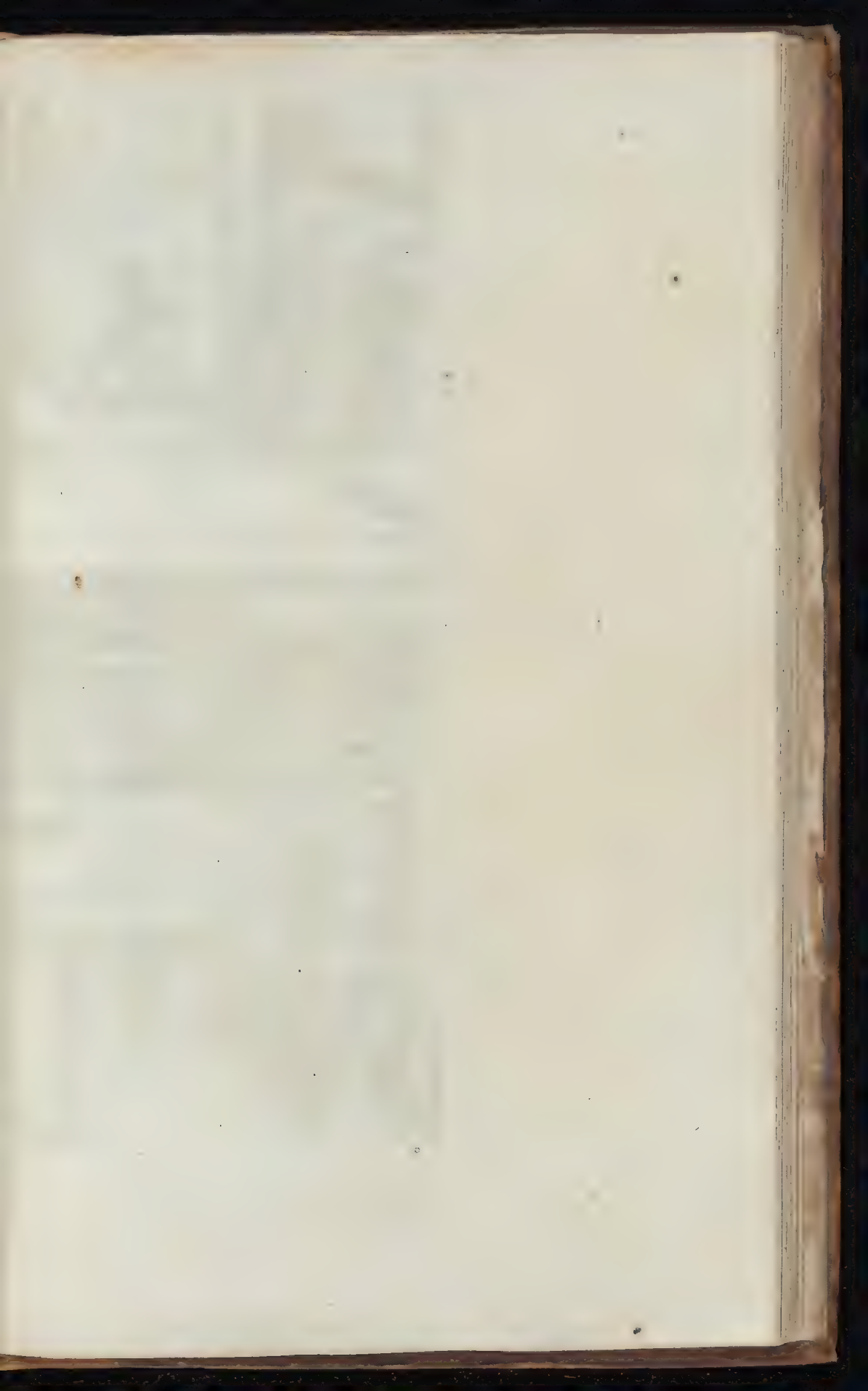


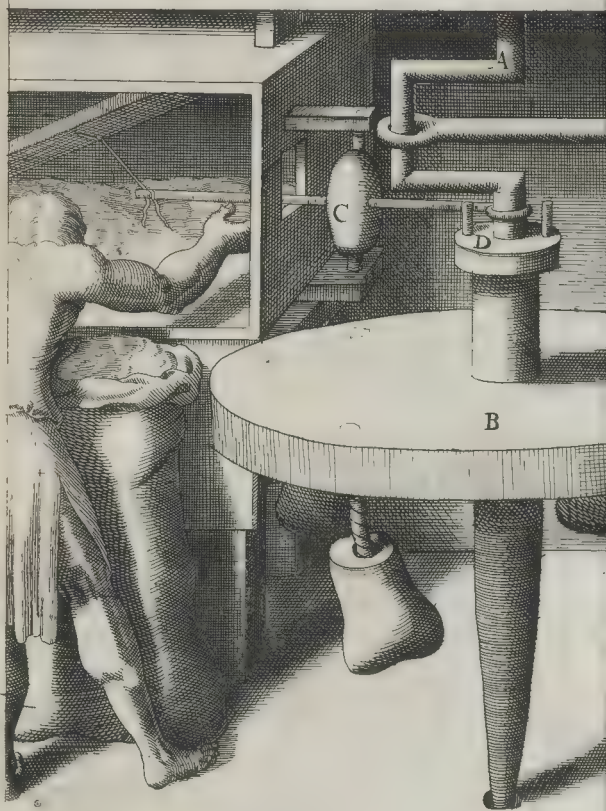
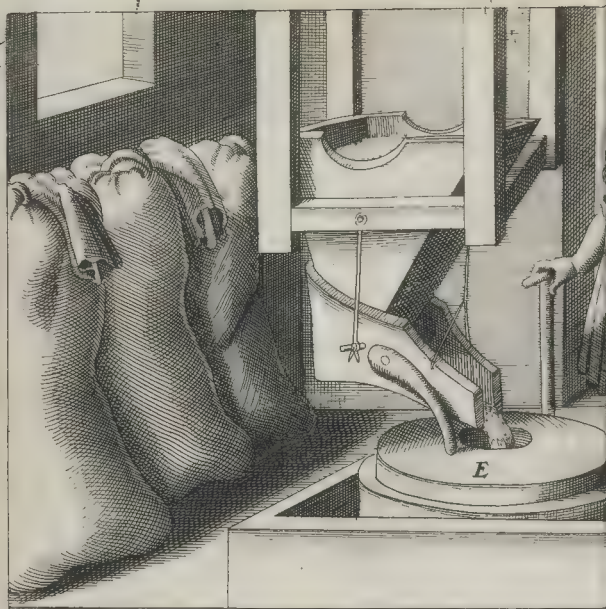






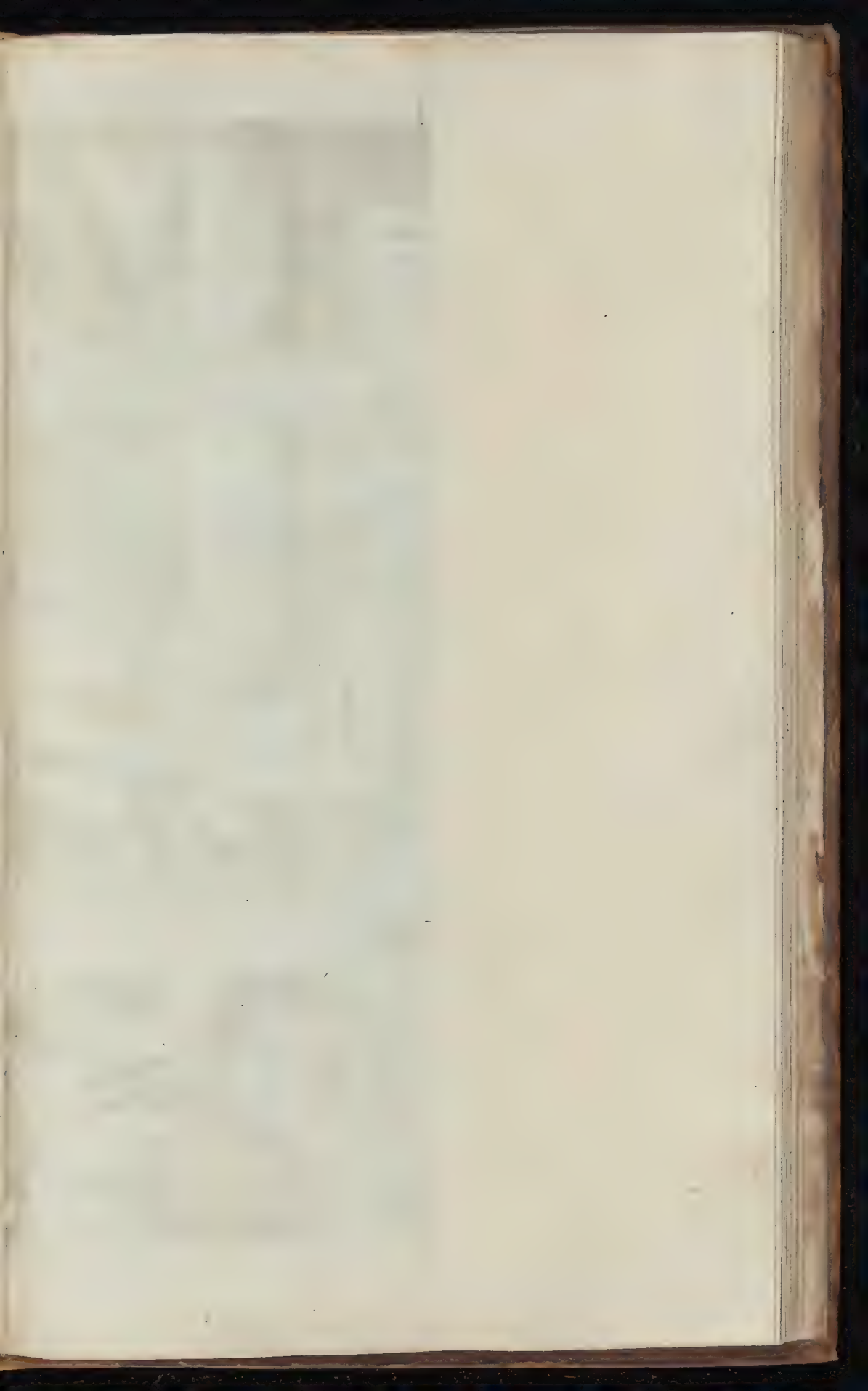


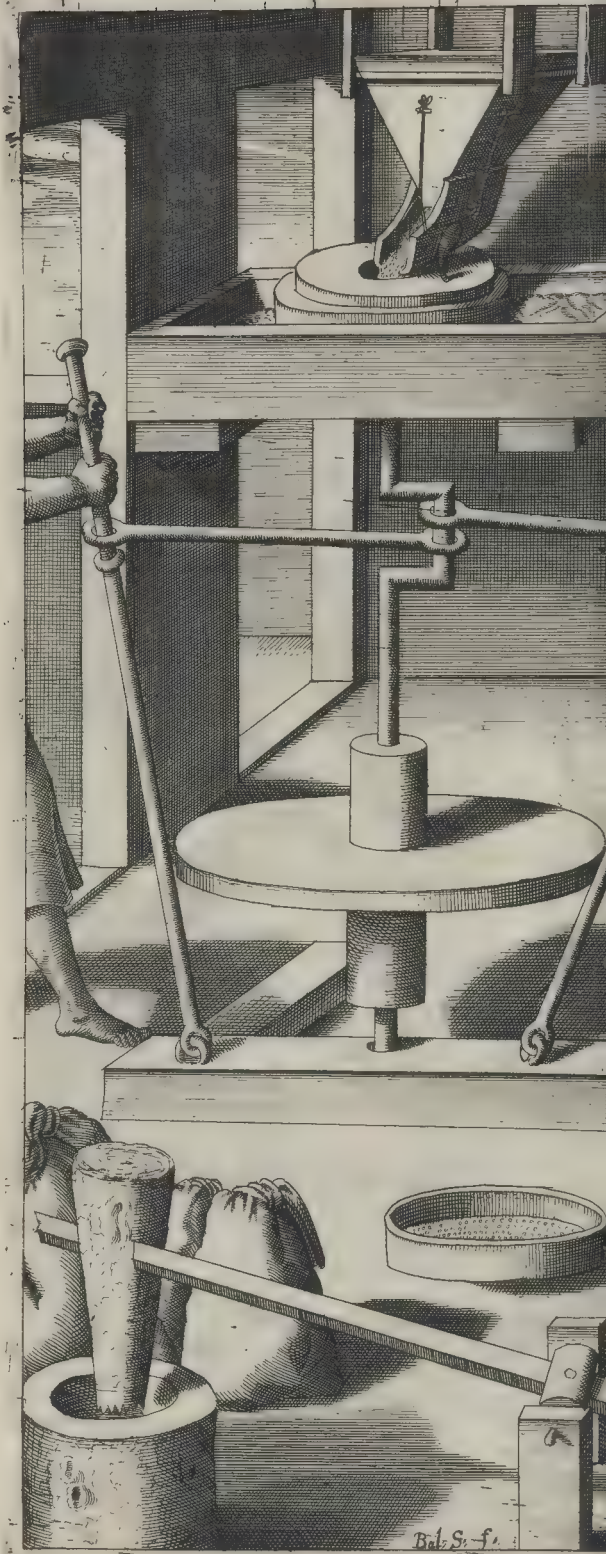




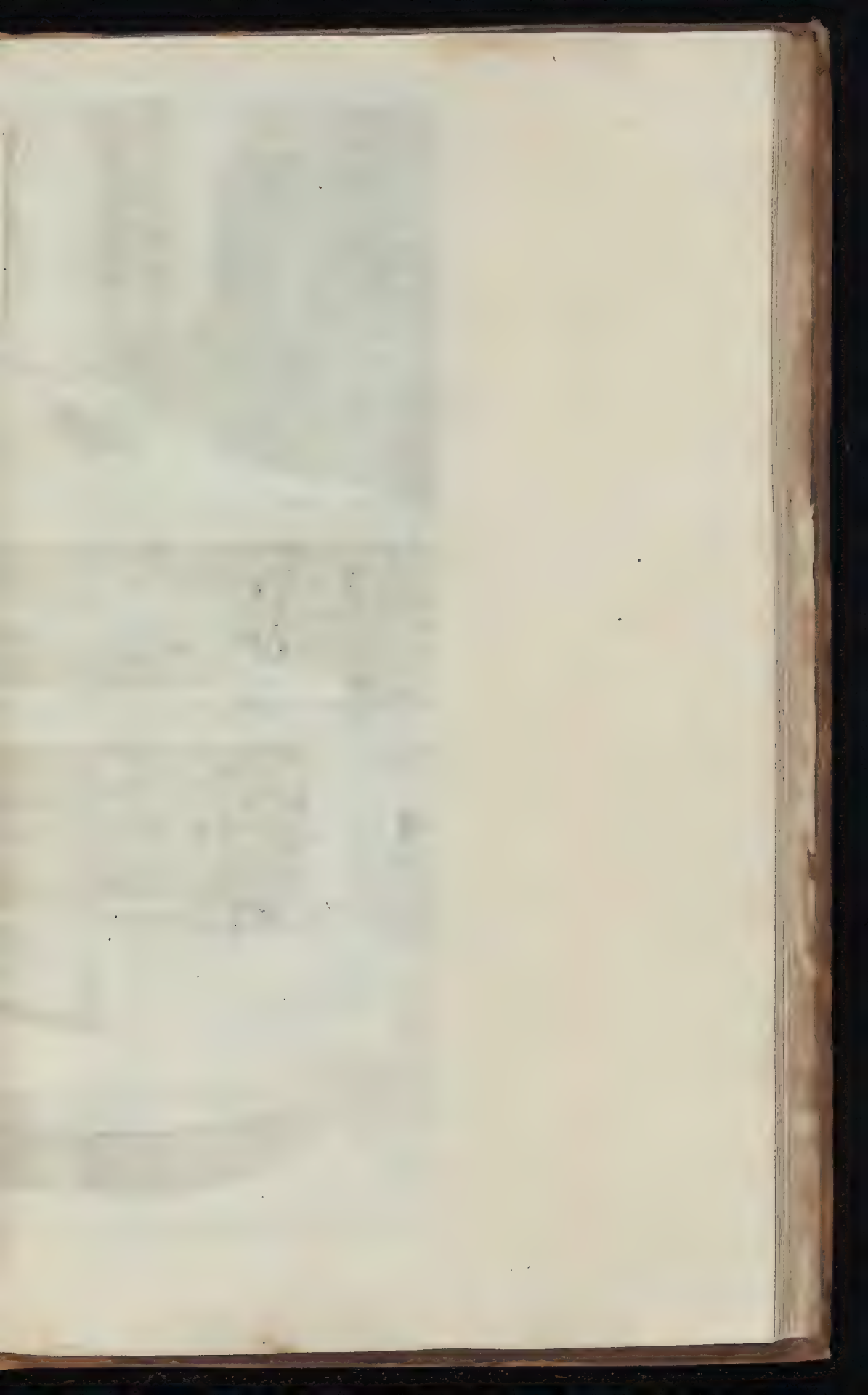
B. S. f.

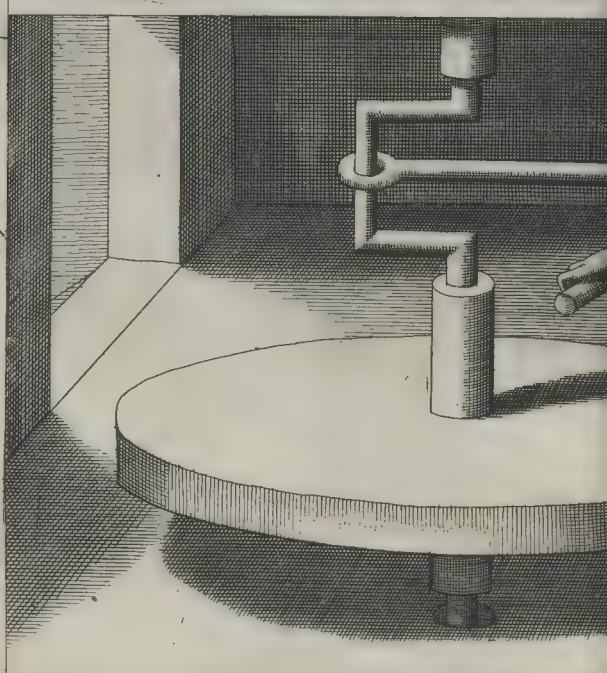
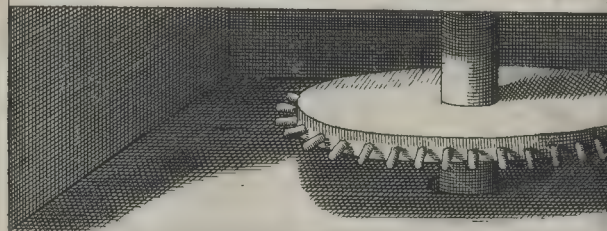
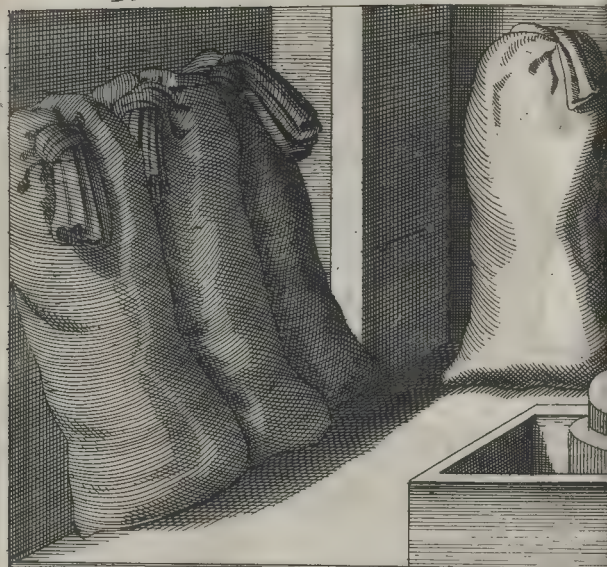


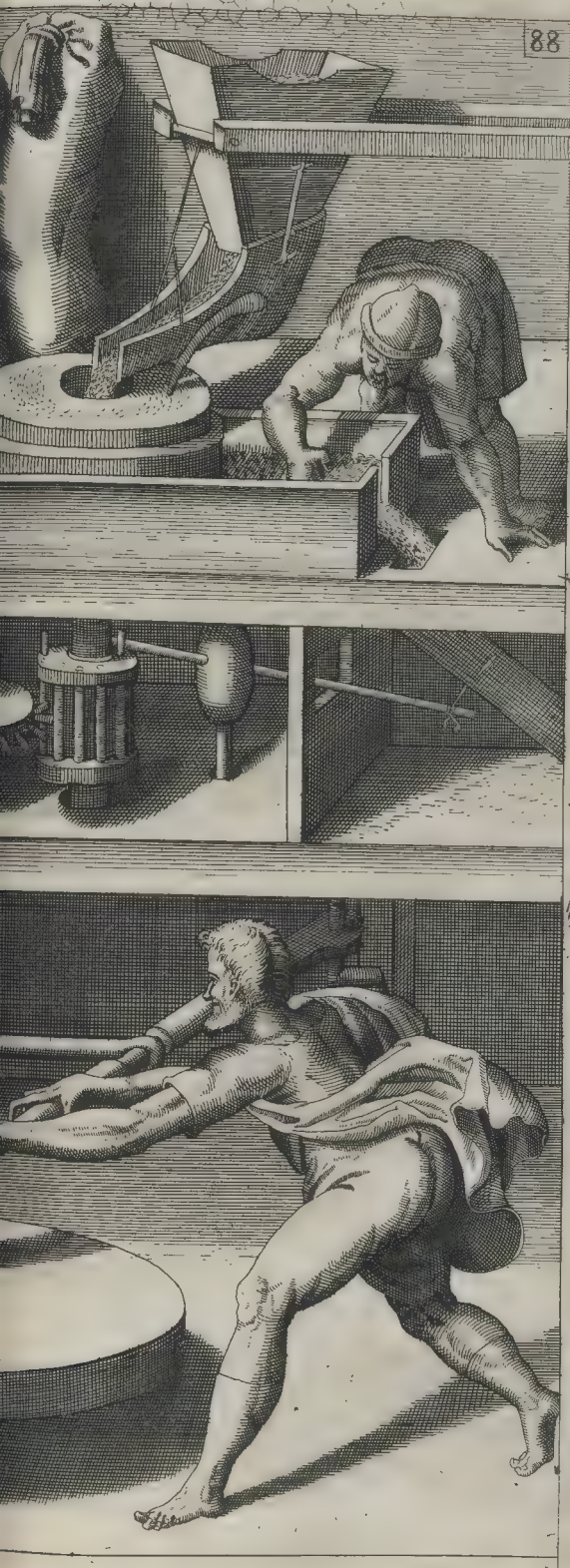


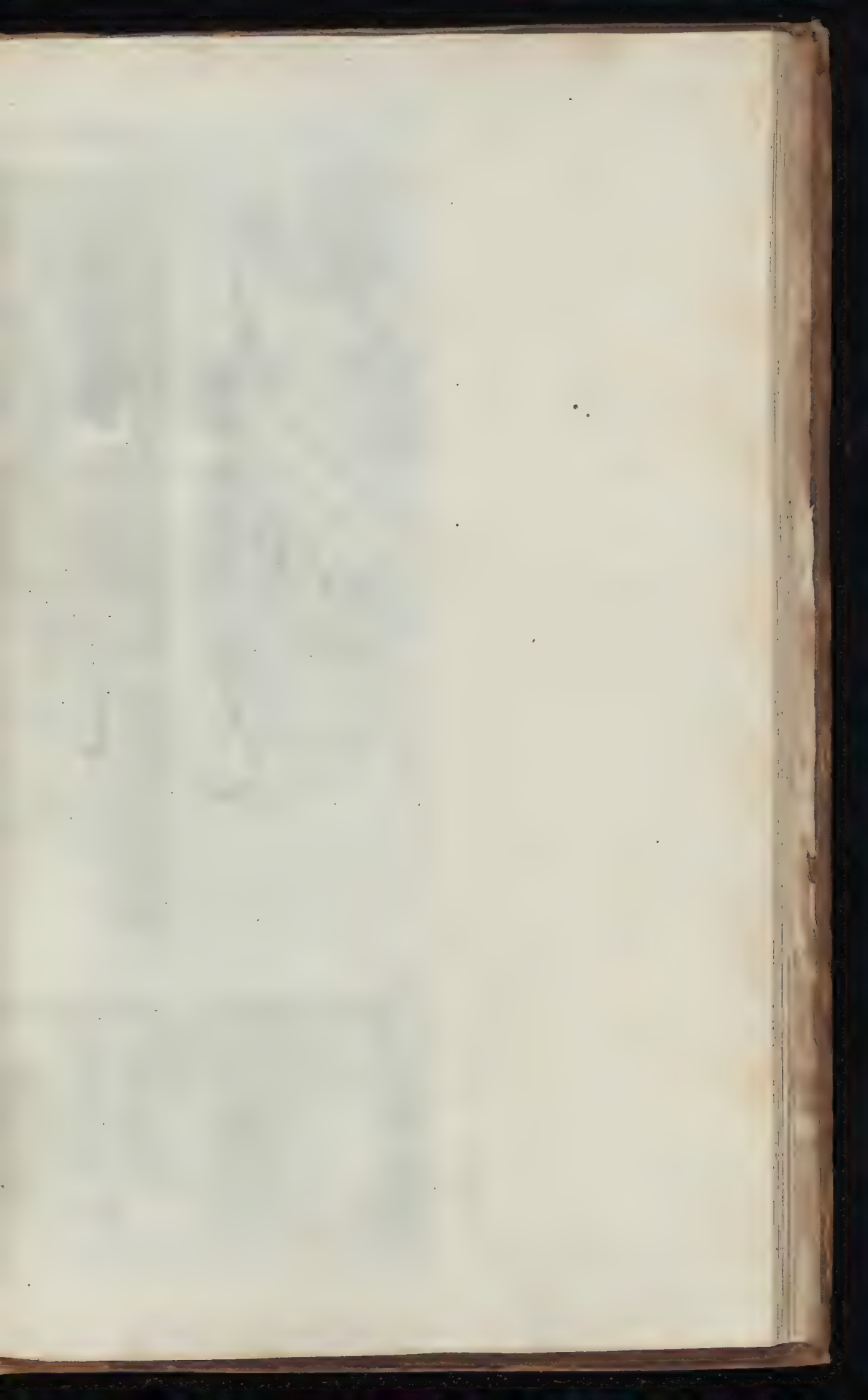


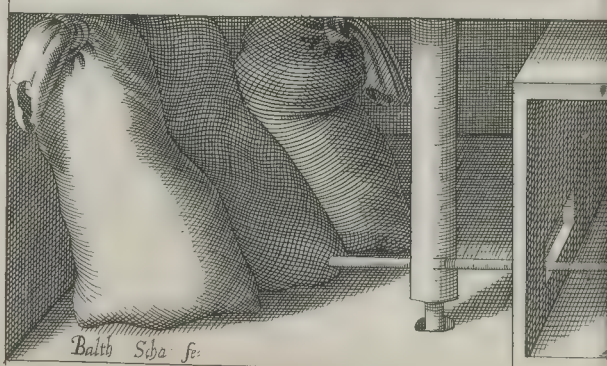
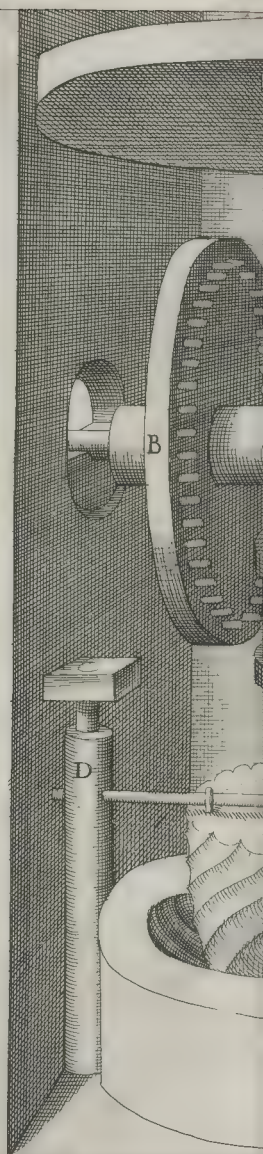




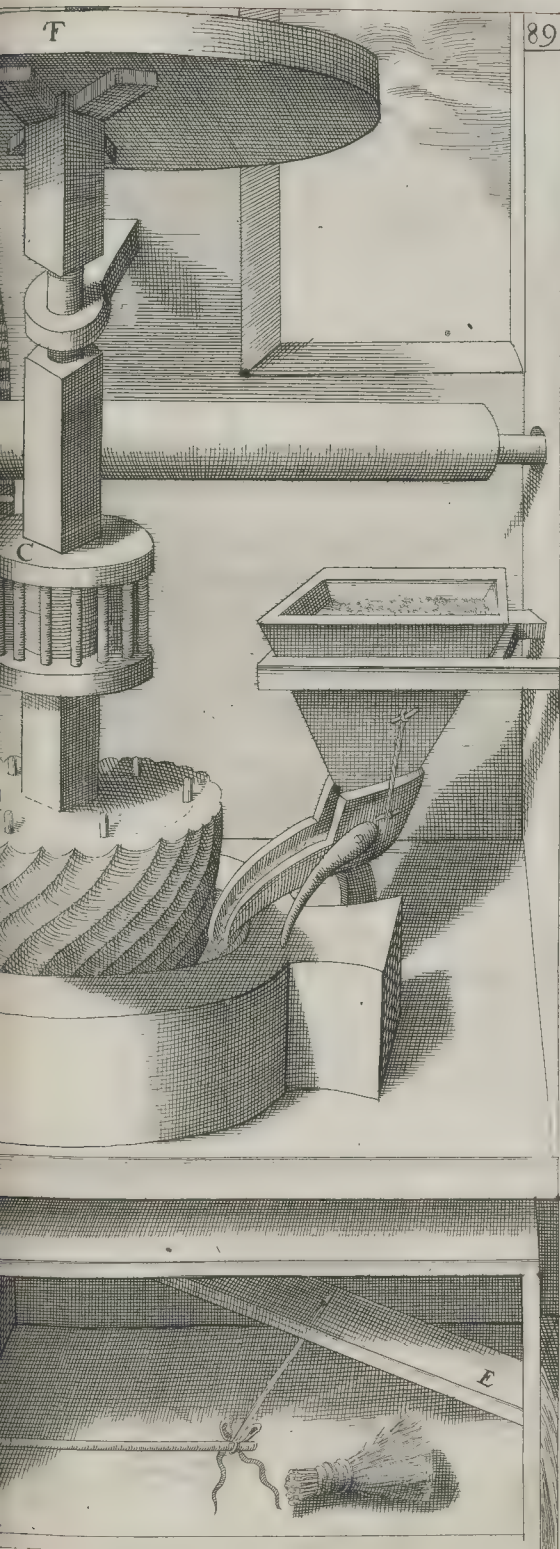


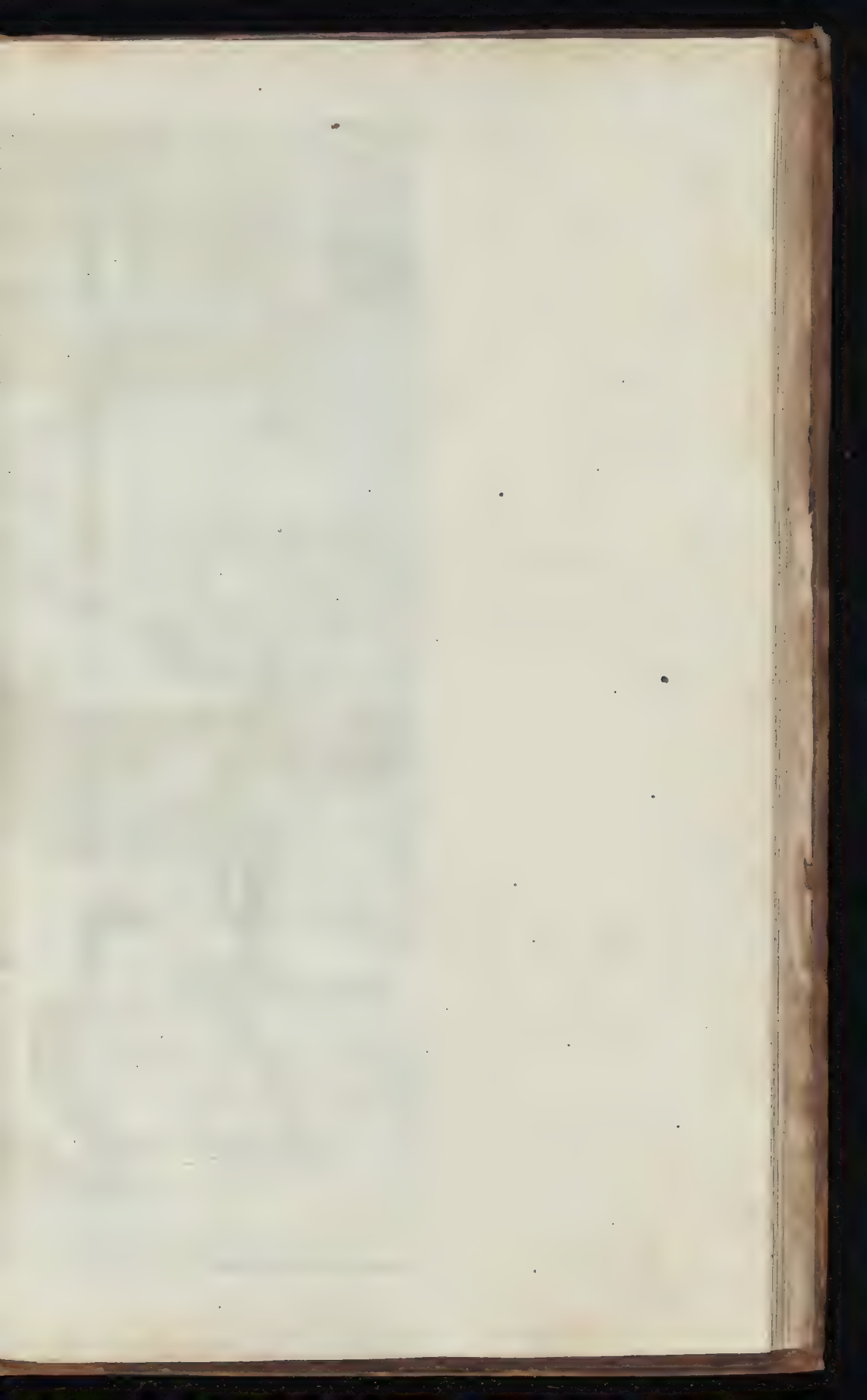


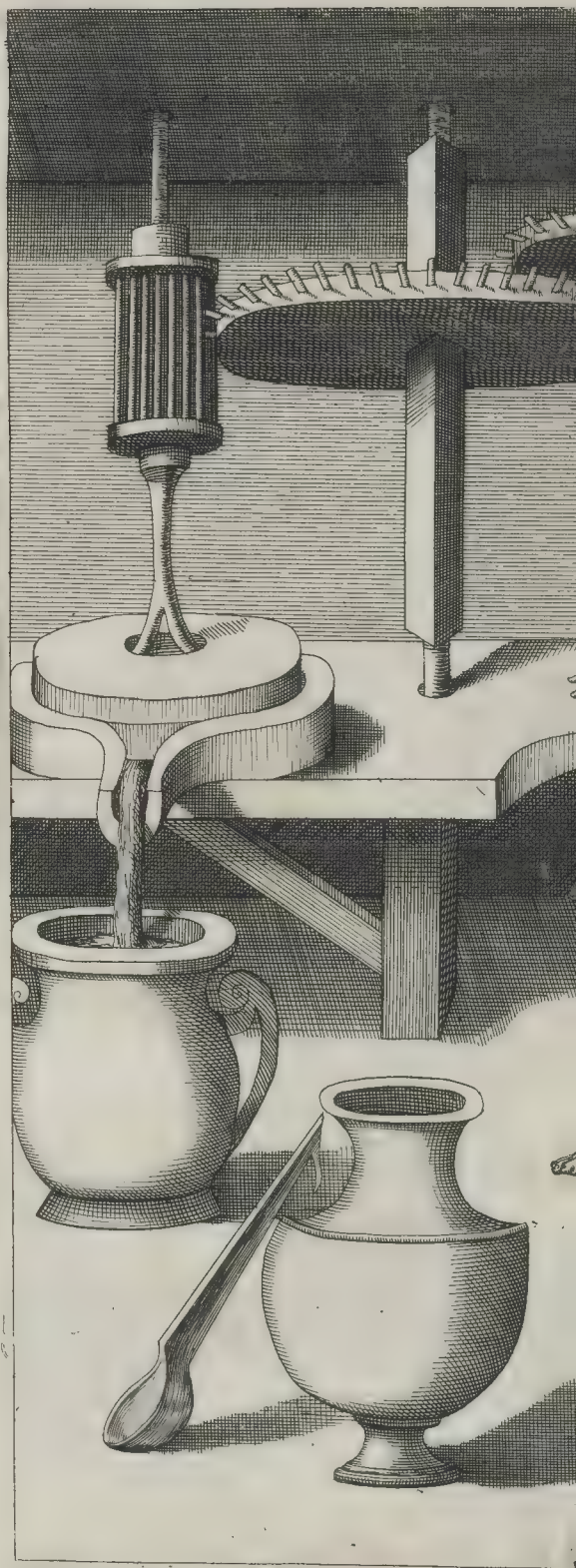


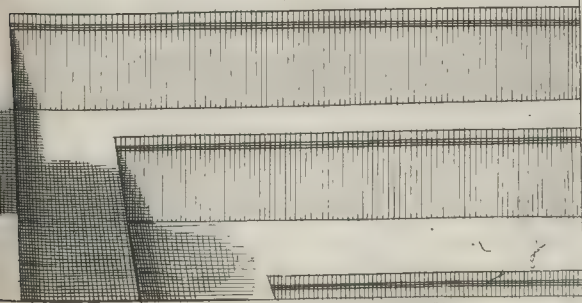


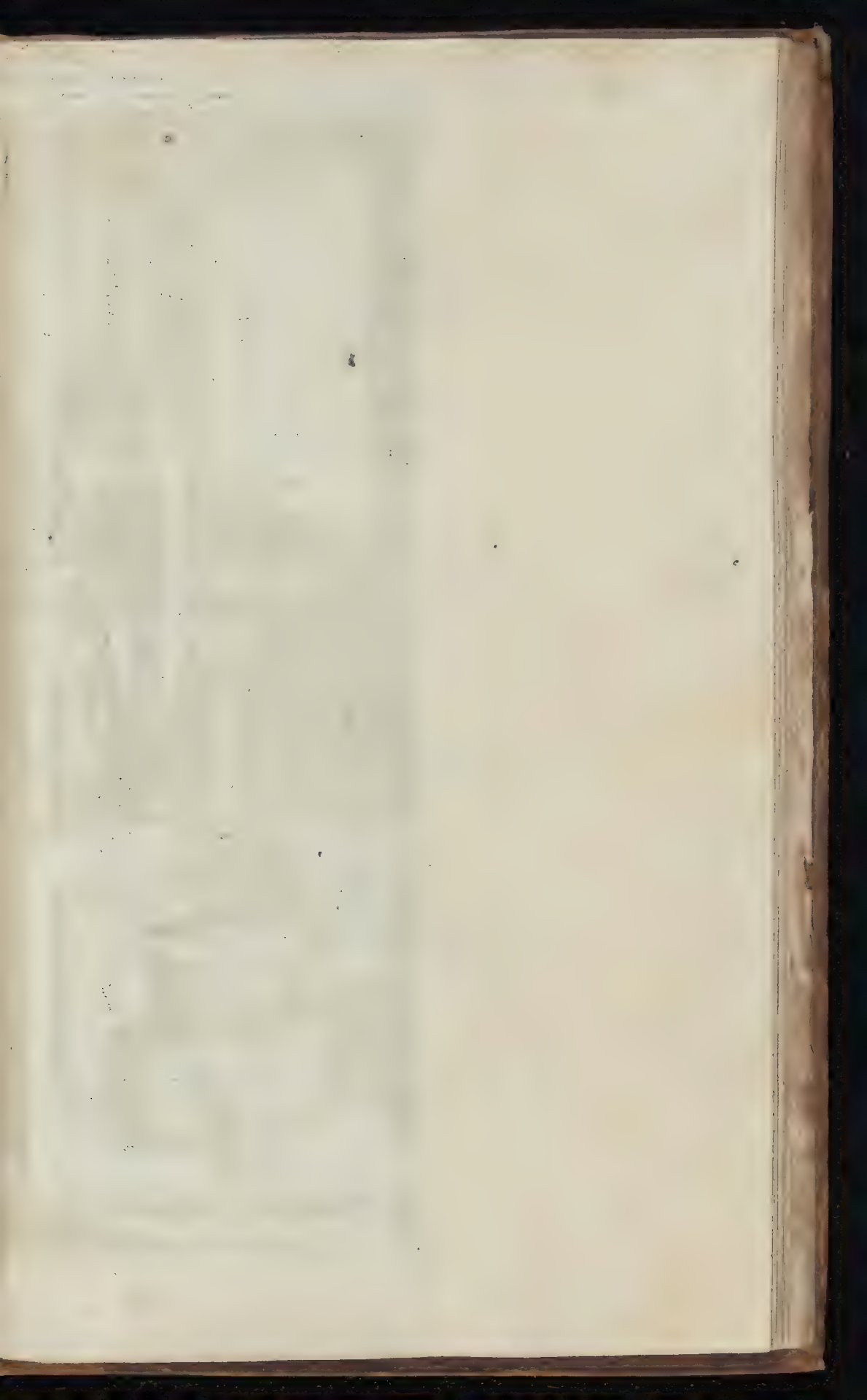
Balth Scha: fe:

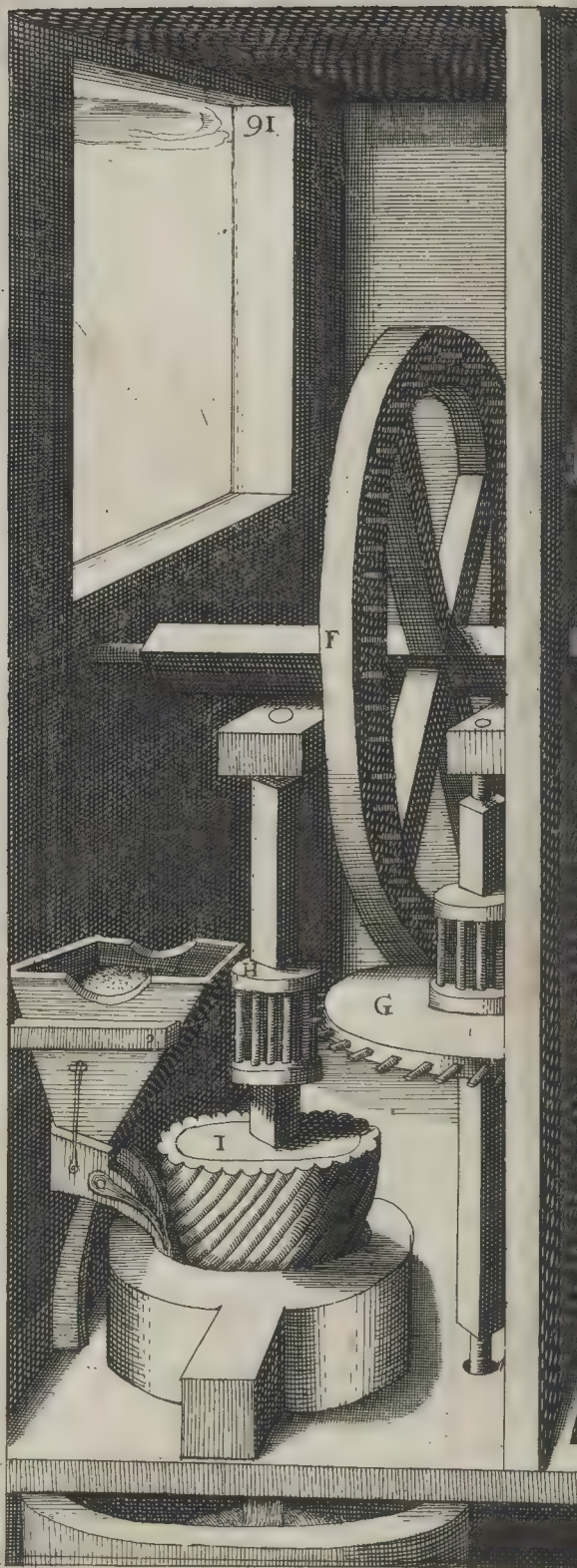


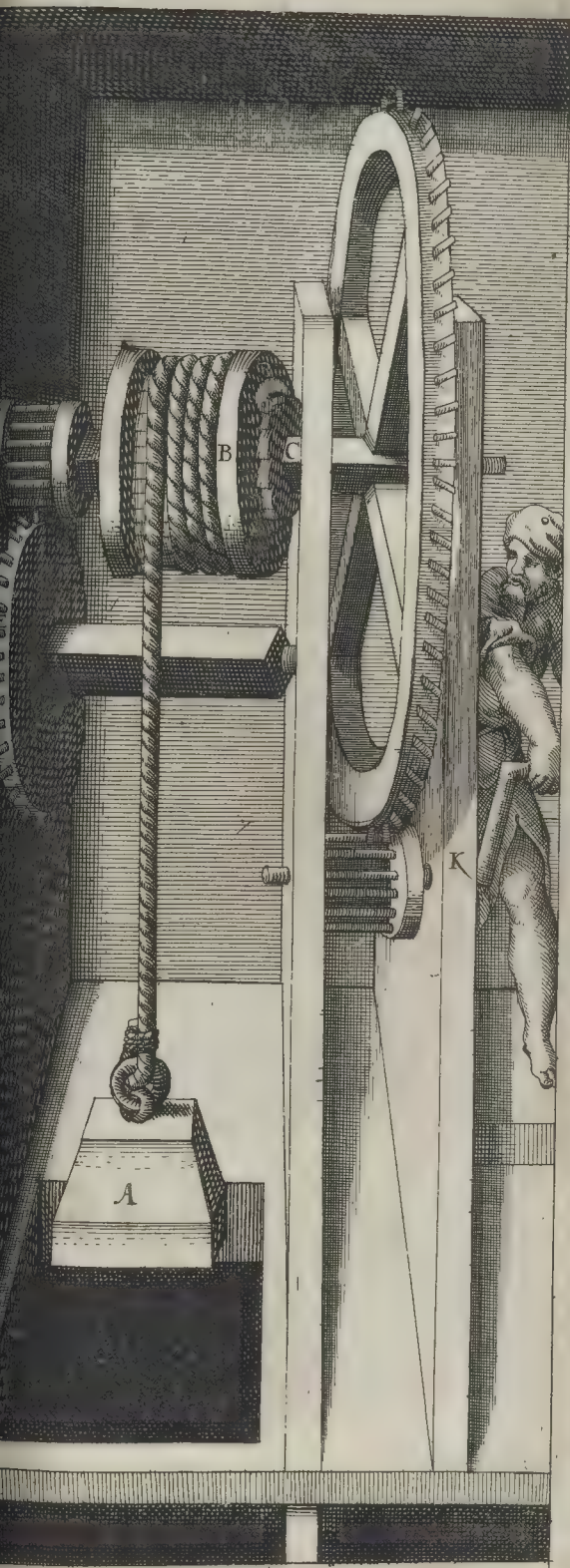


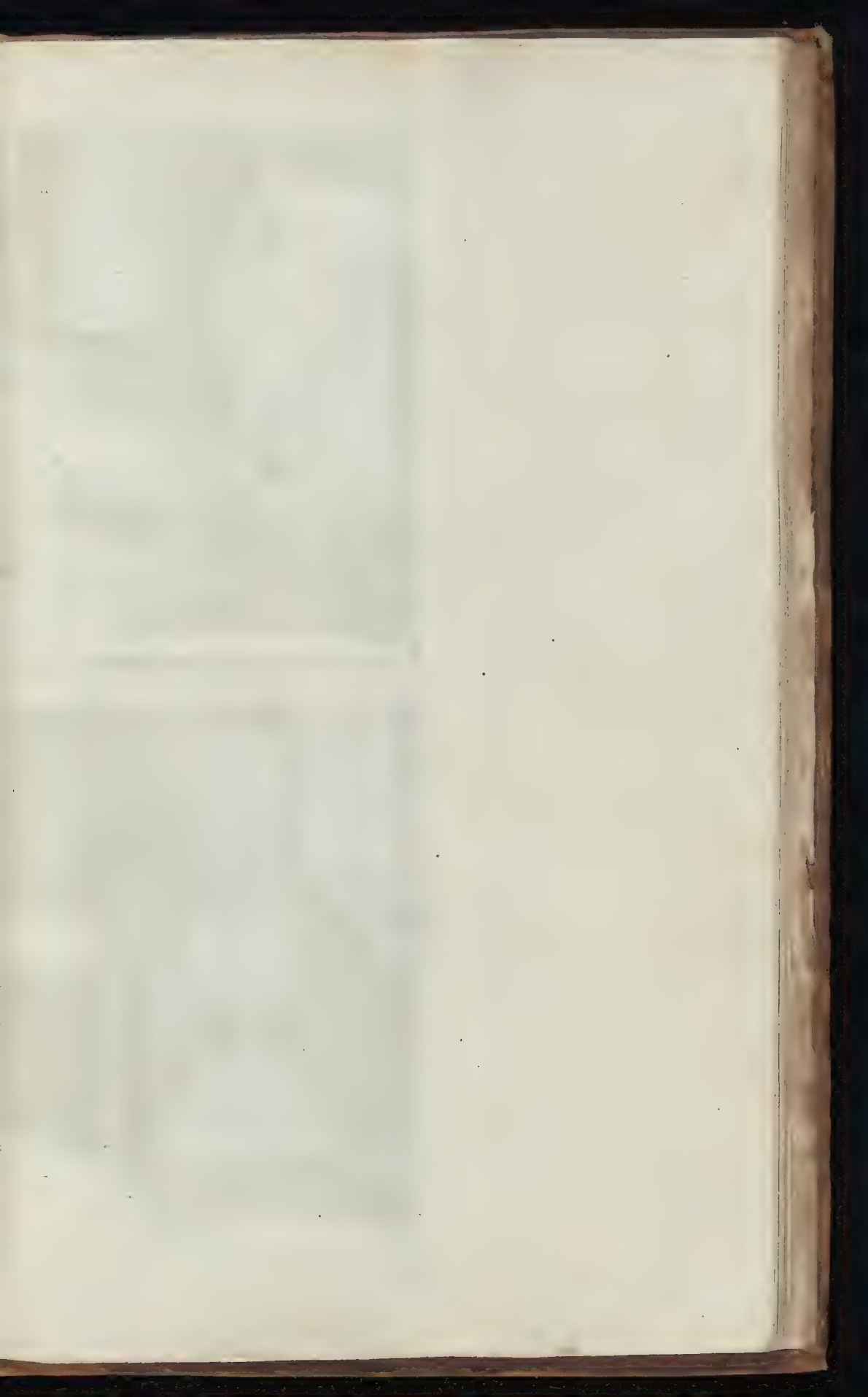


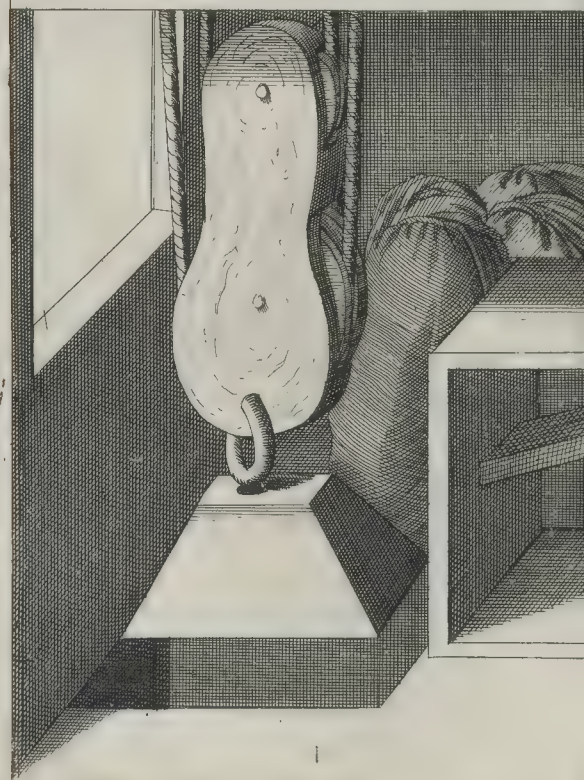
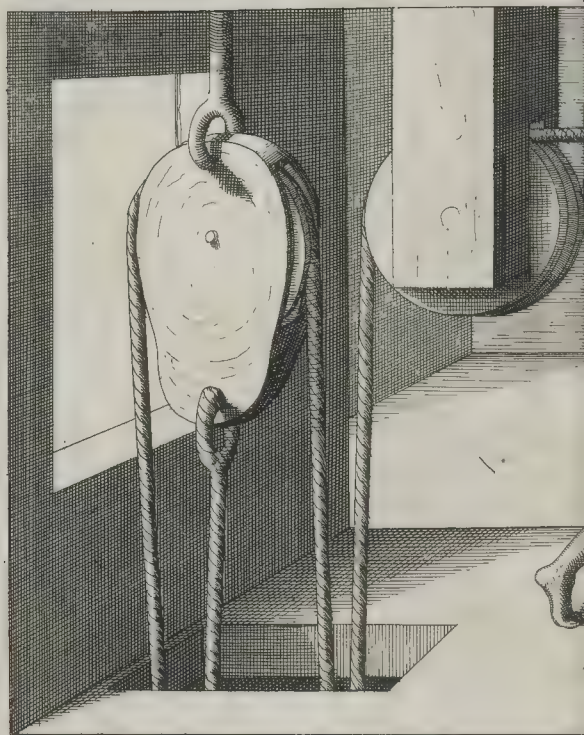


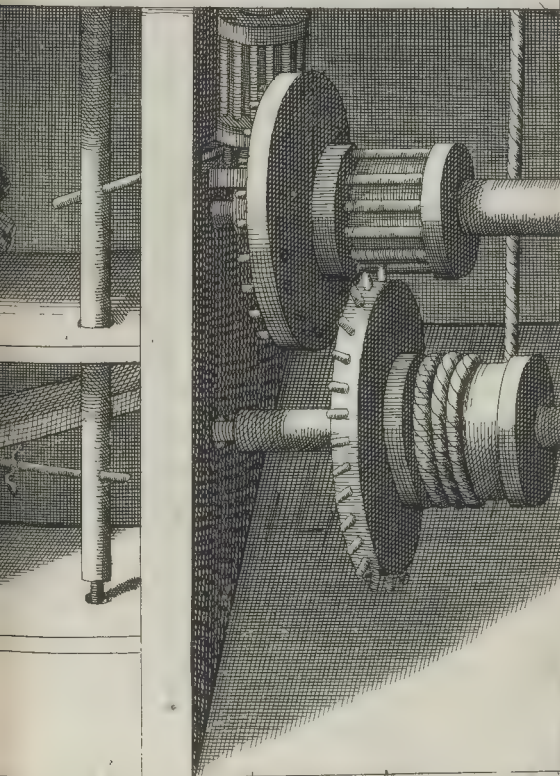
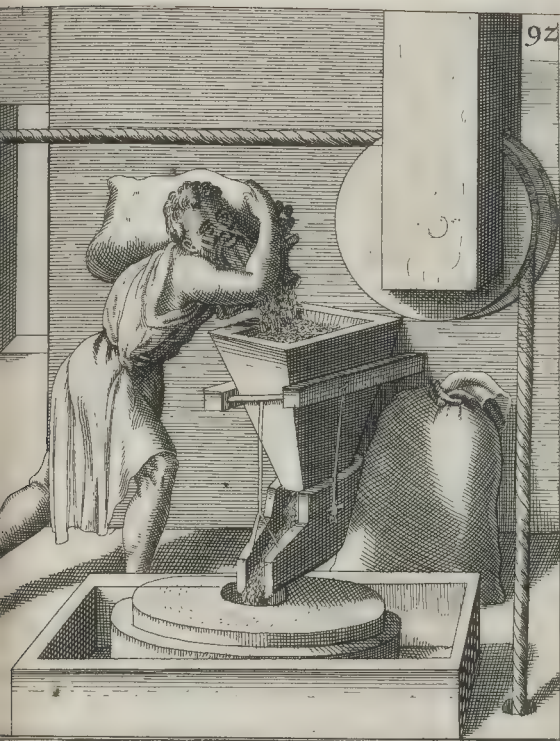


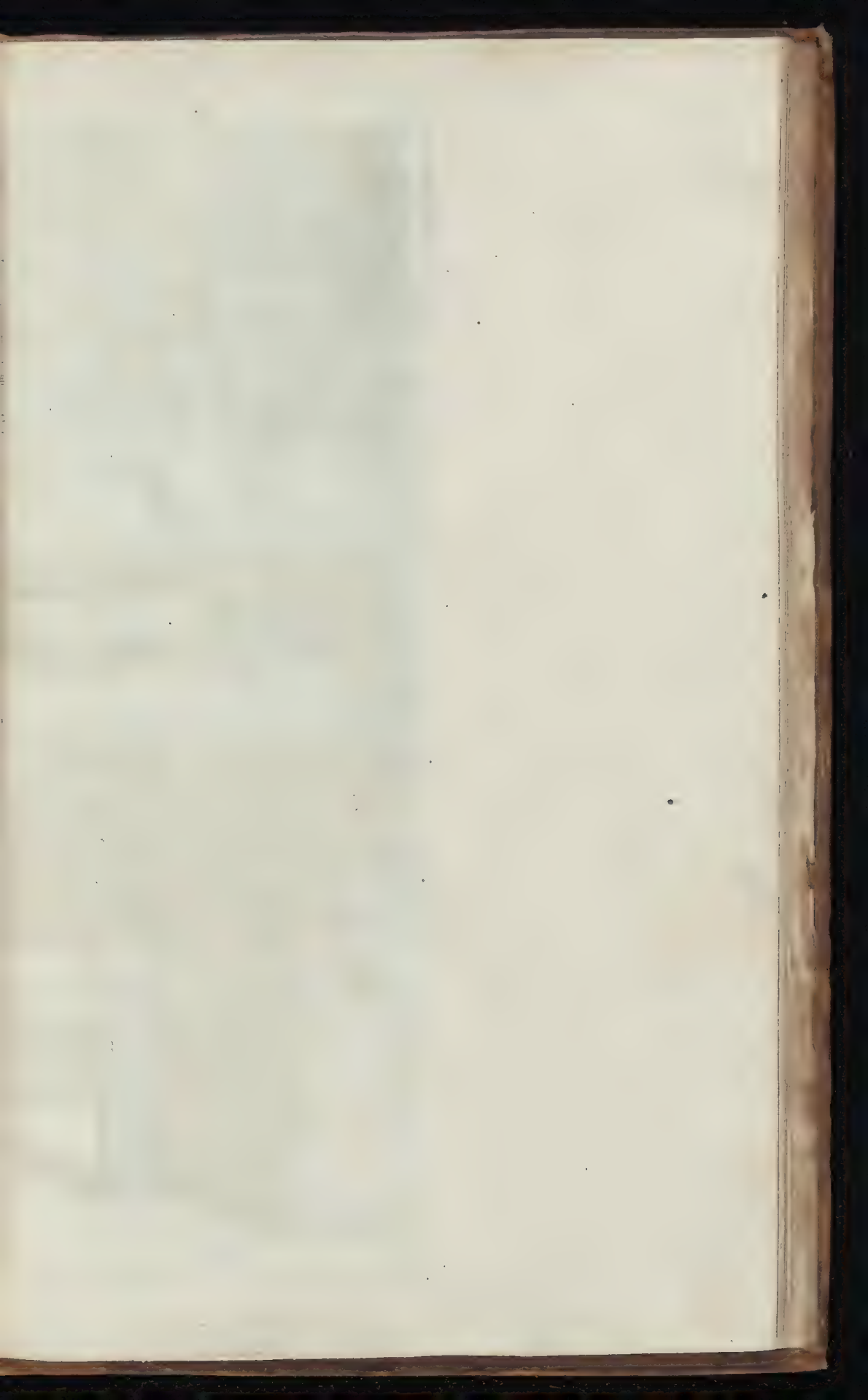




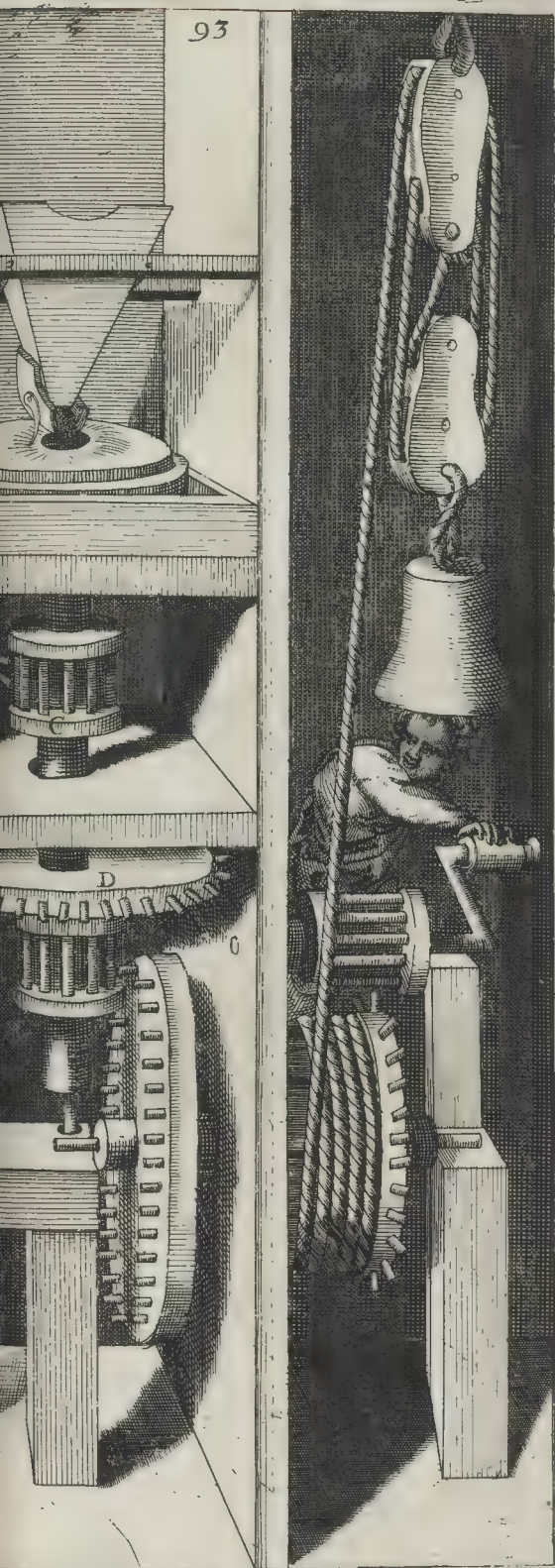


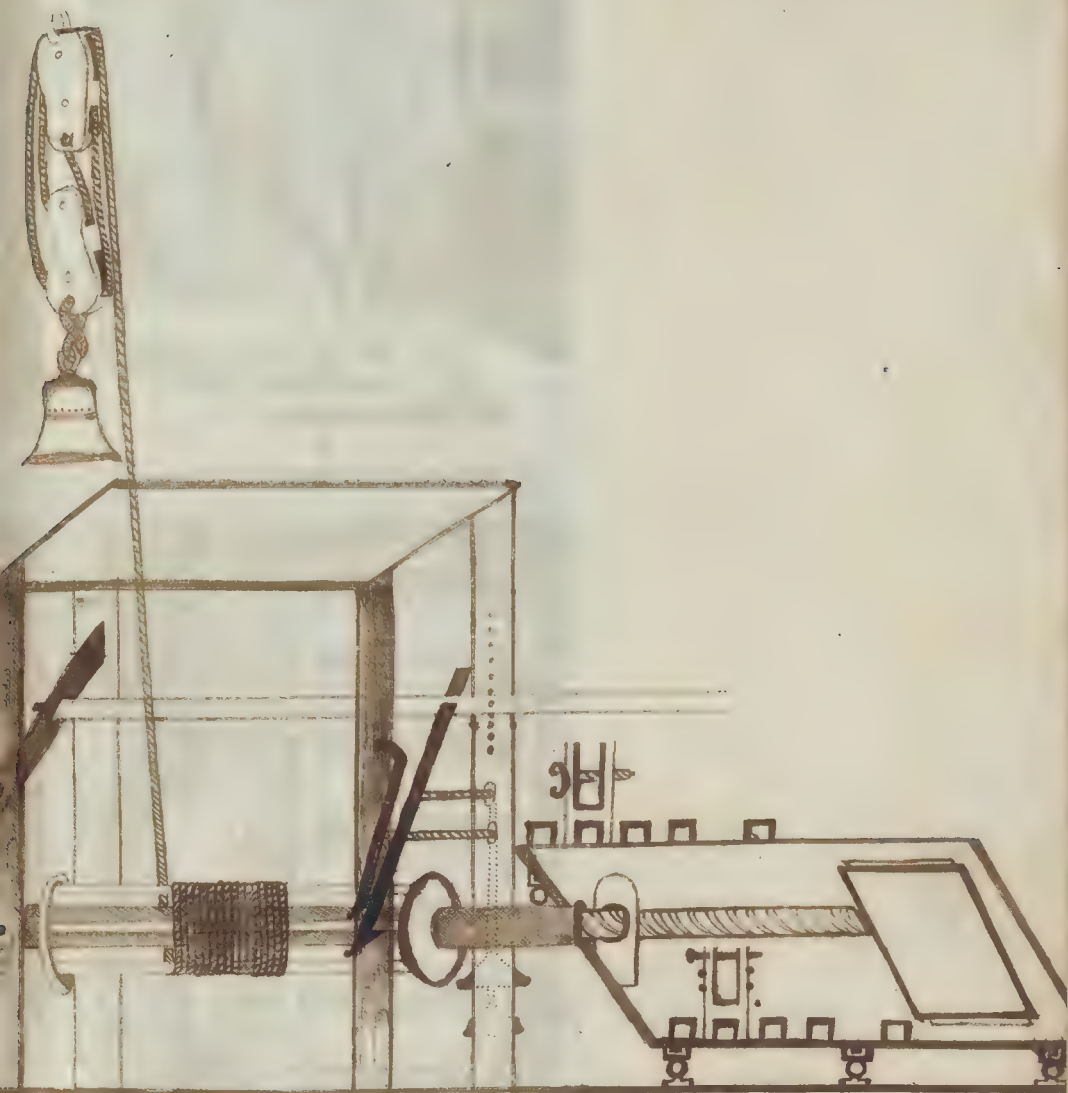


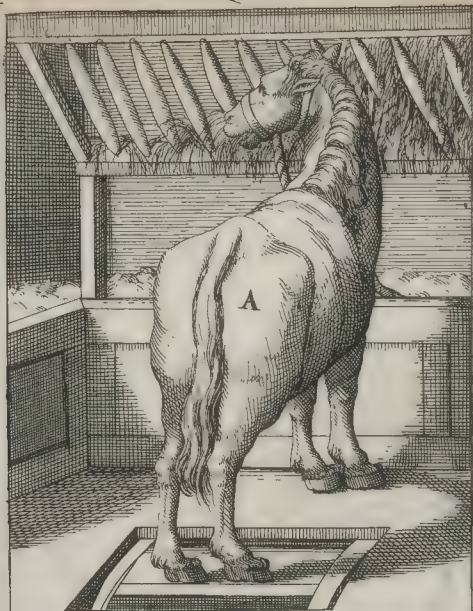


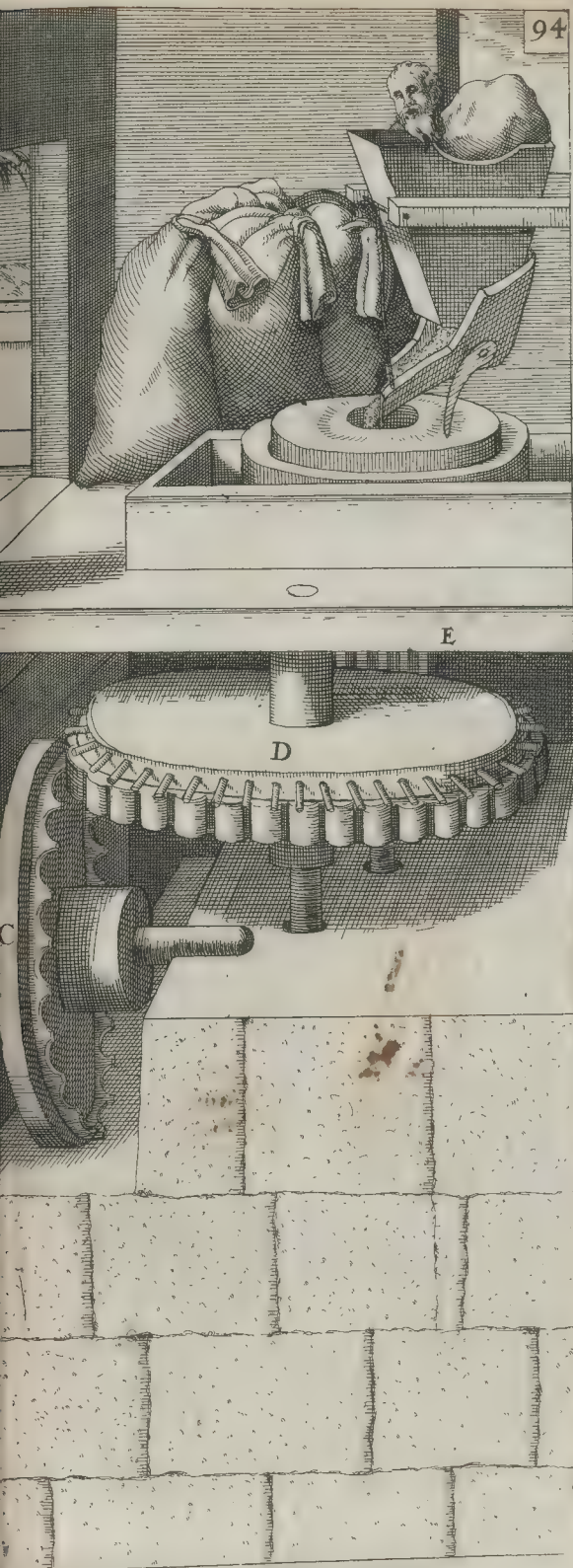




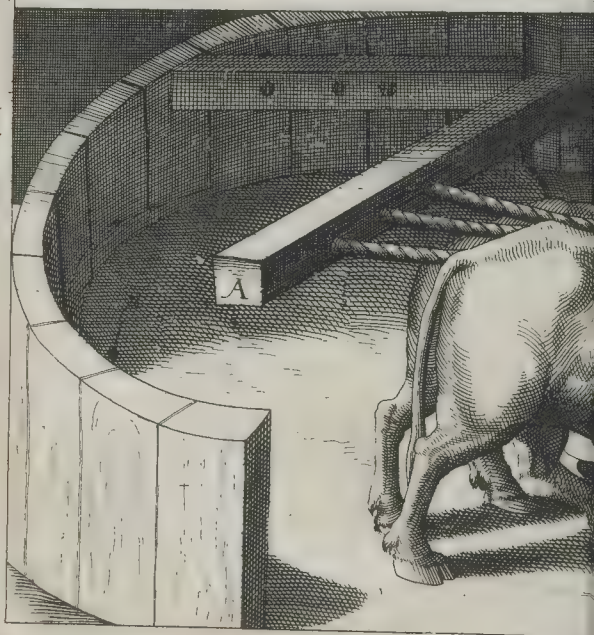
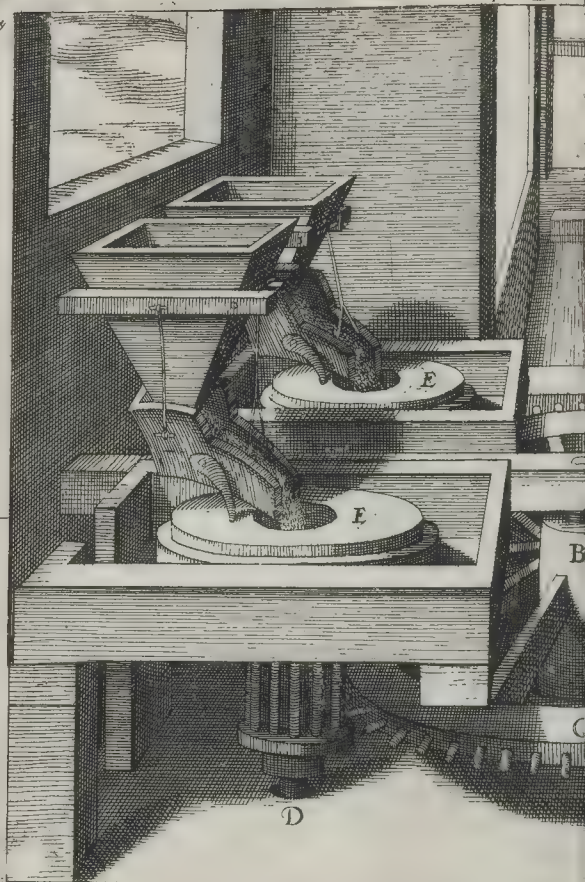


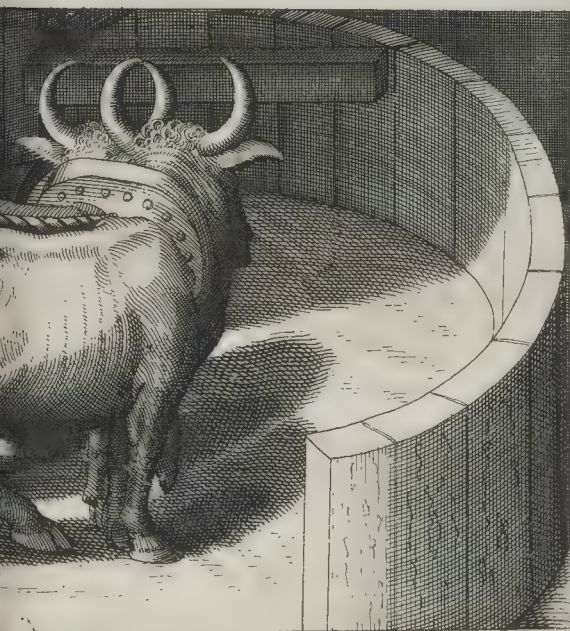
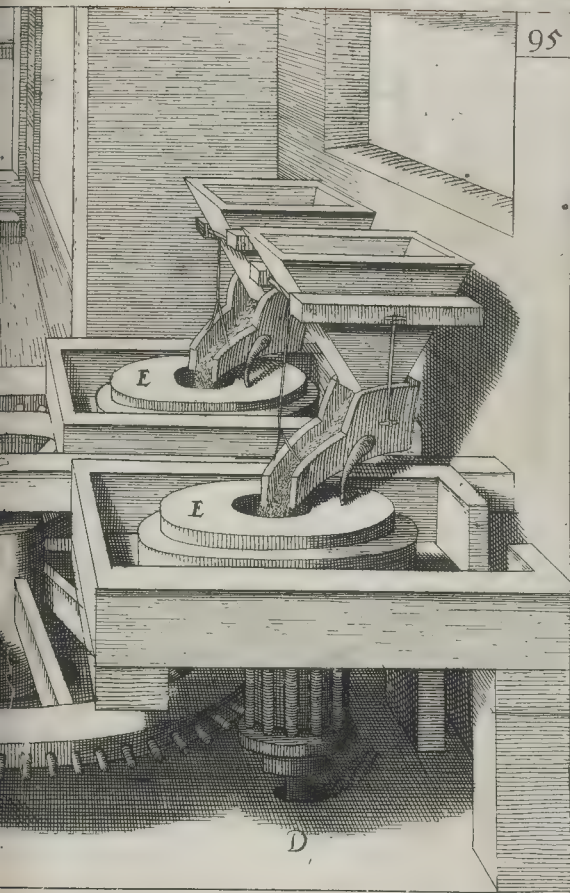


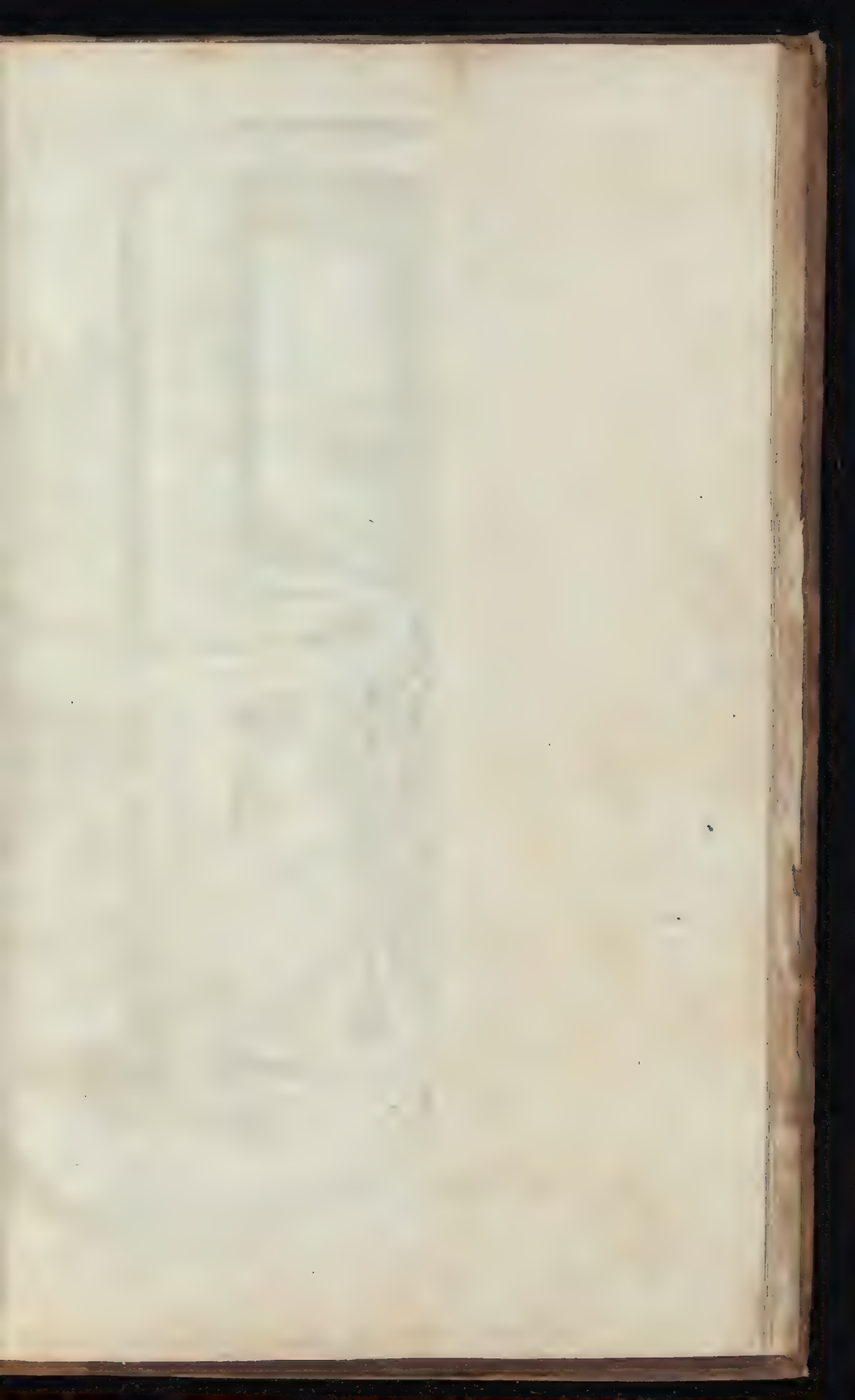


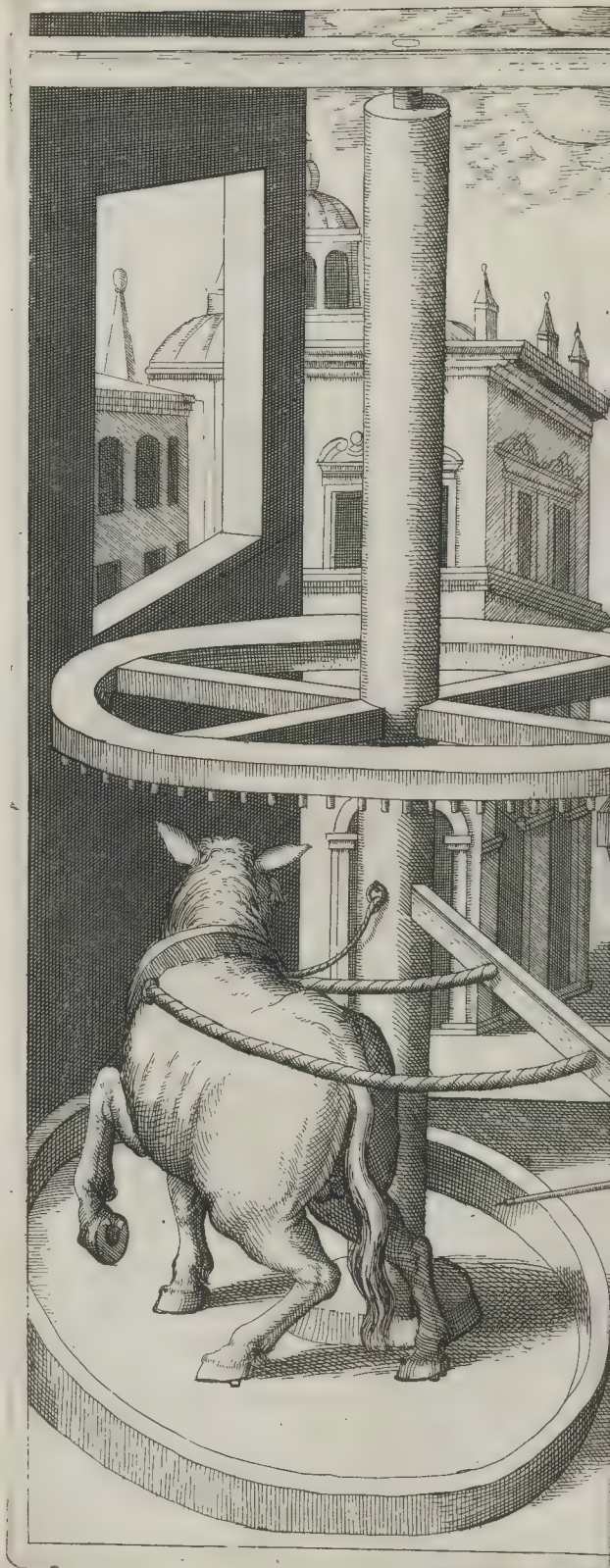


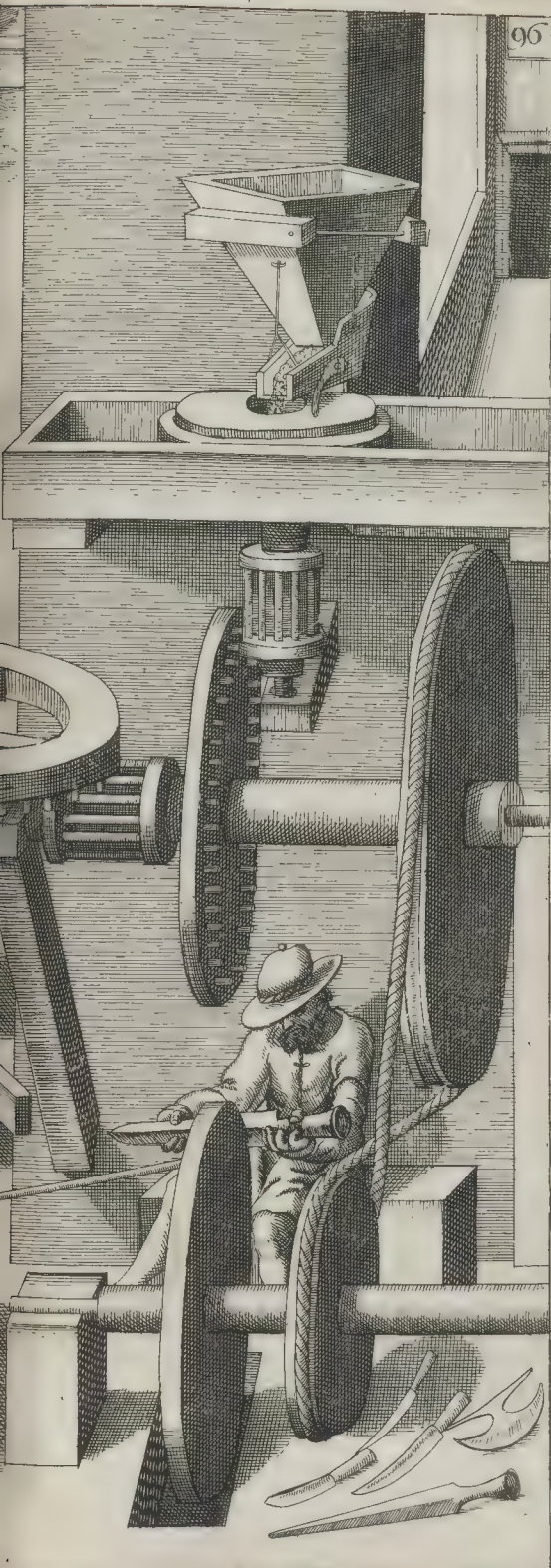


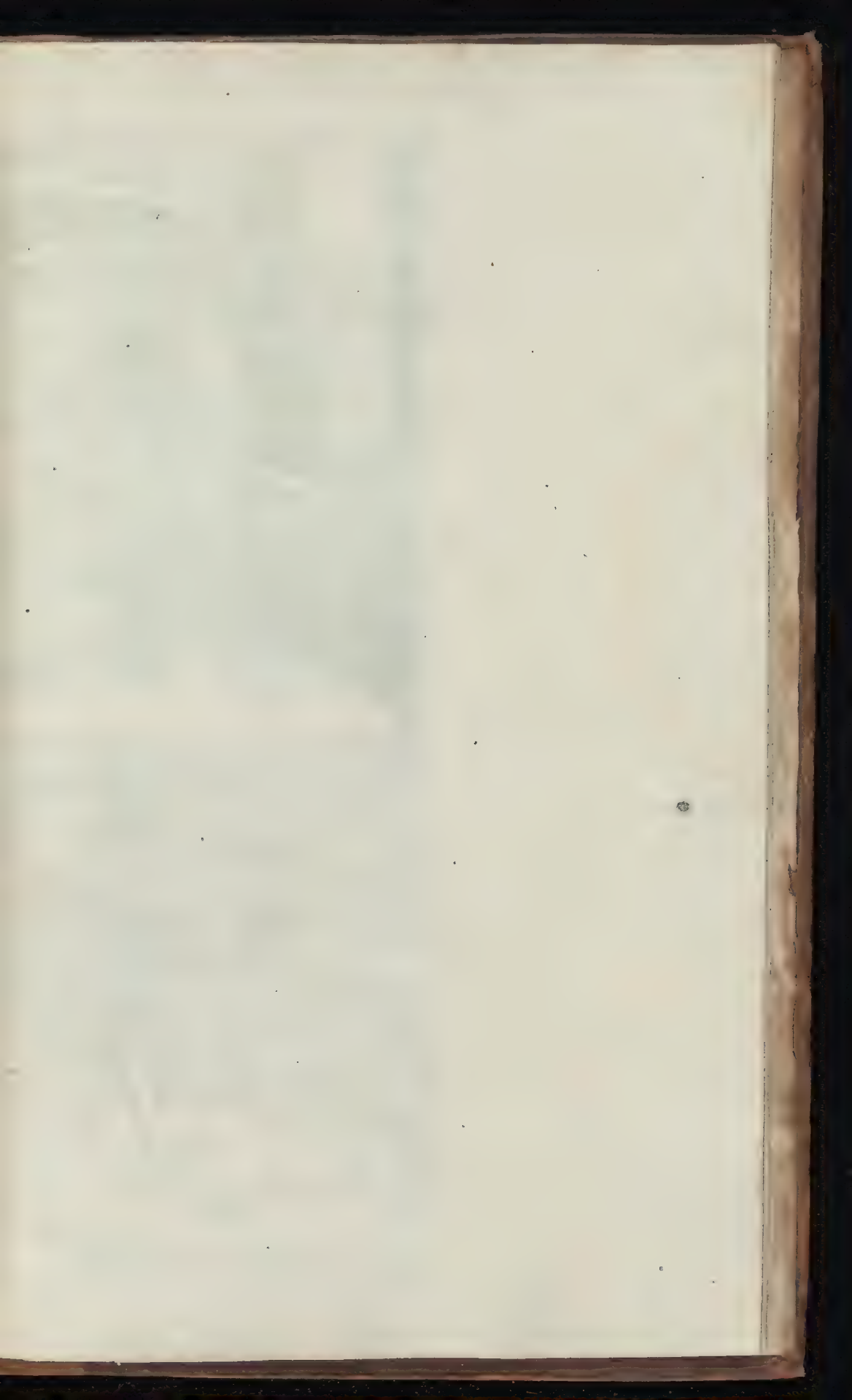


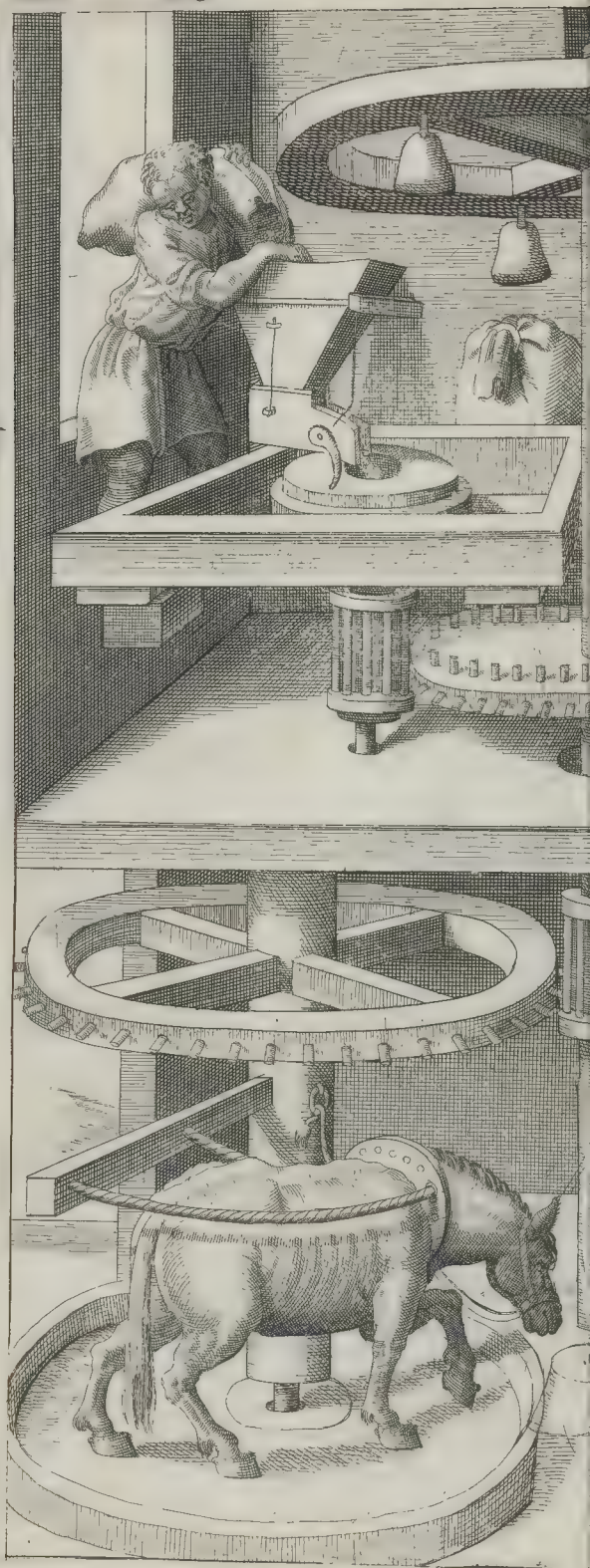


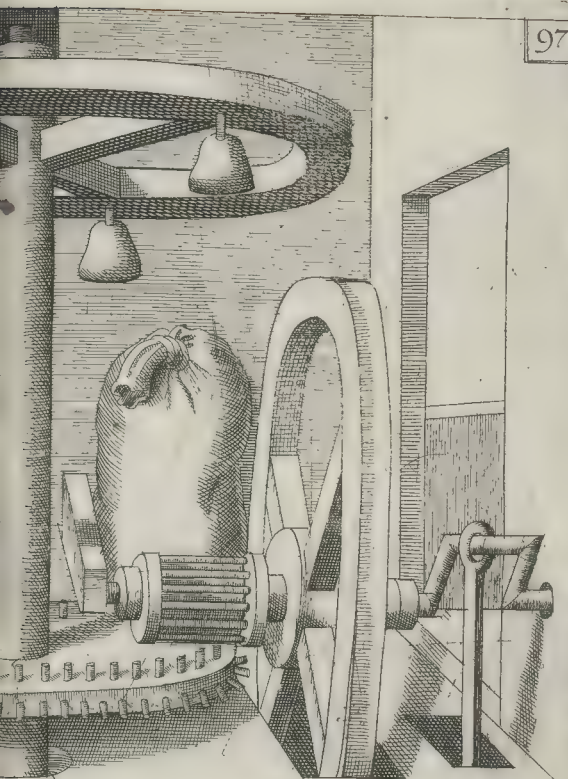


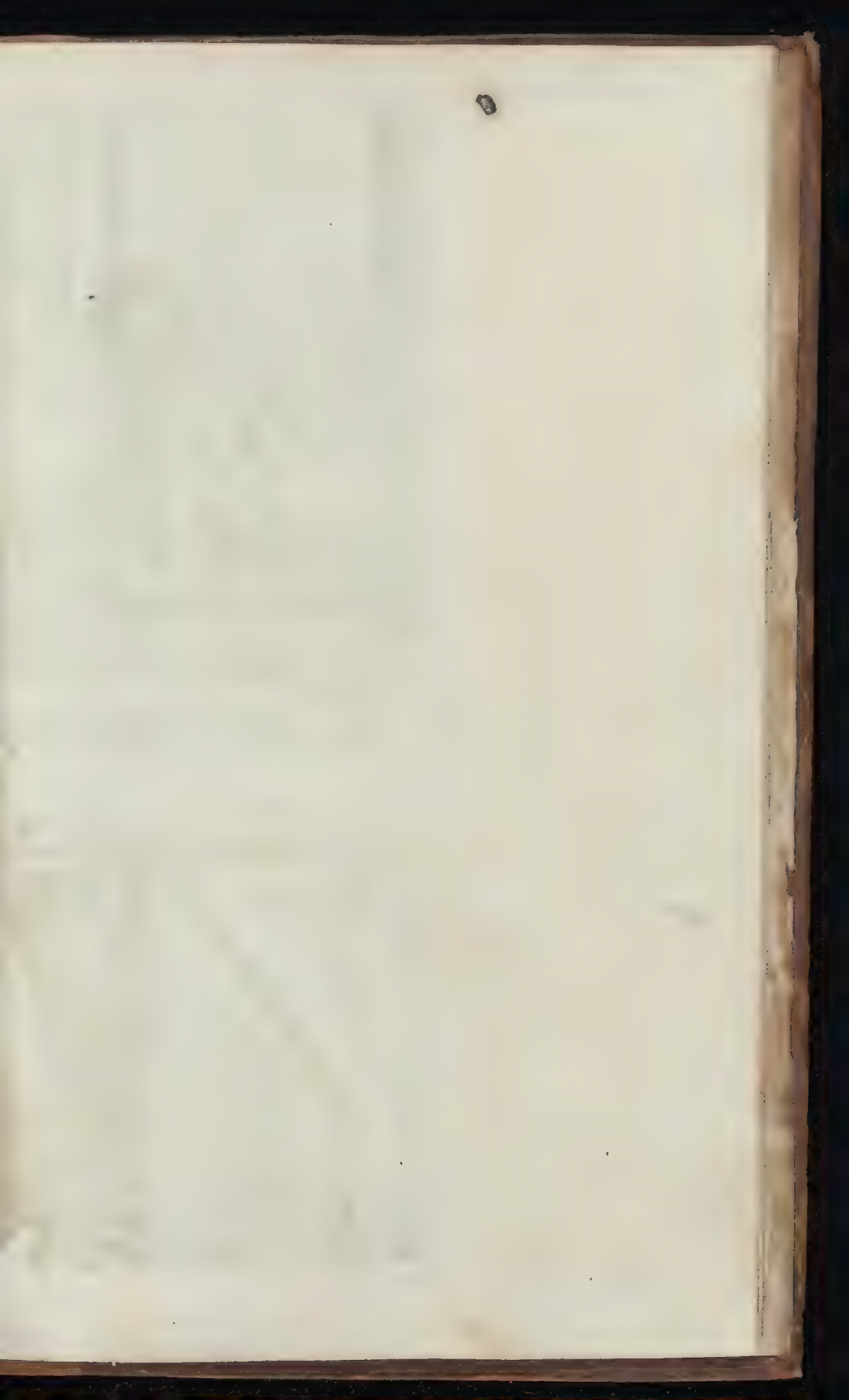


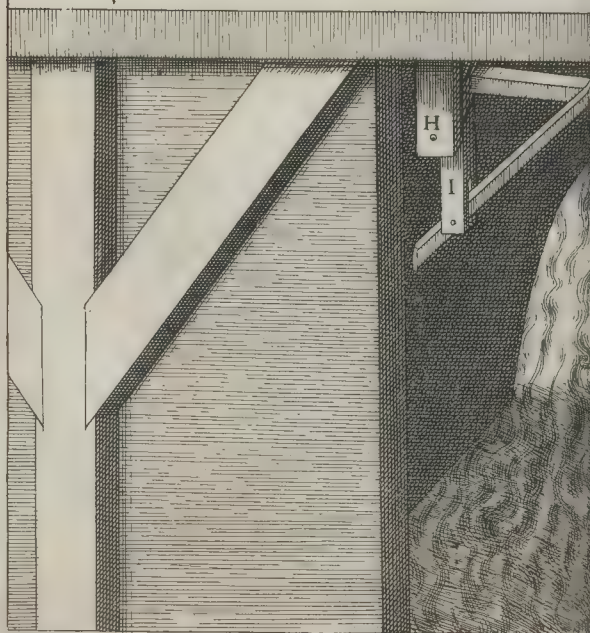


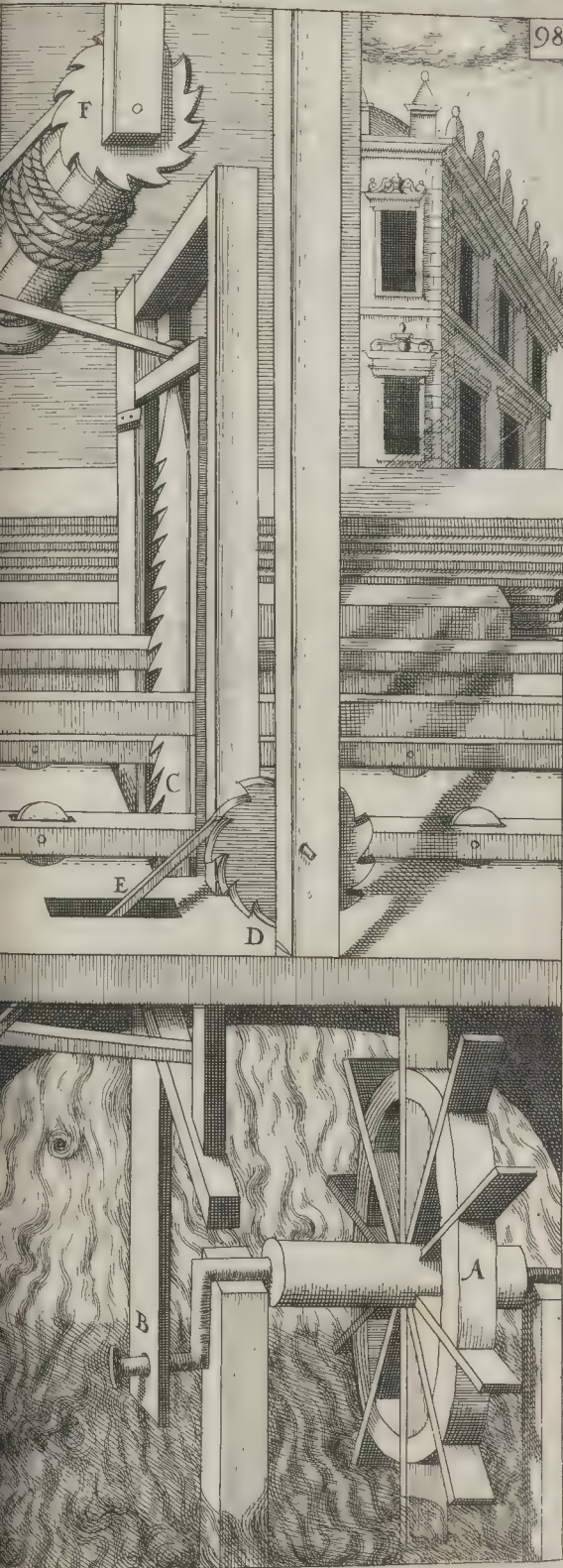


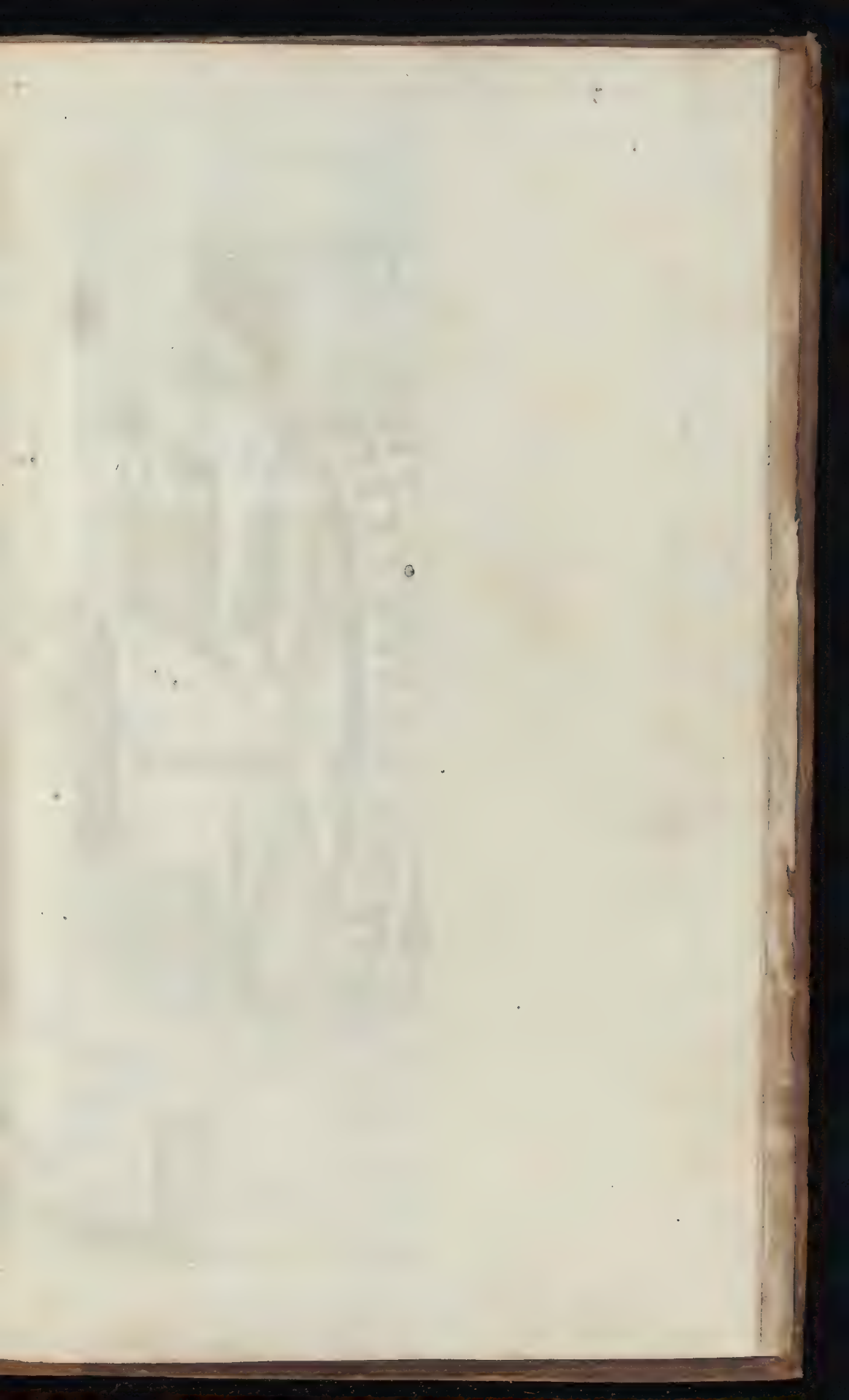


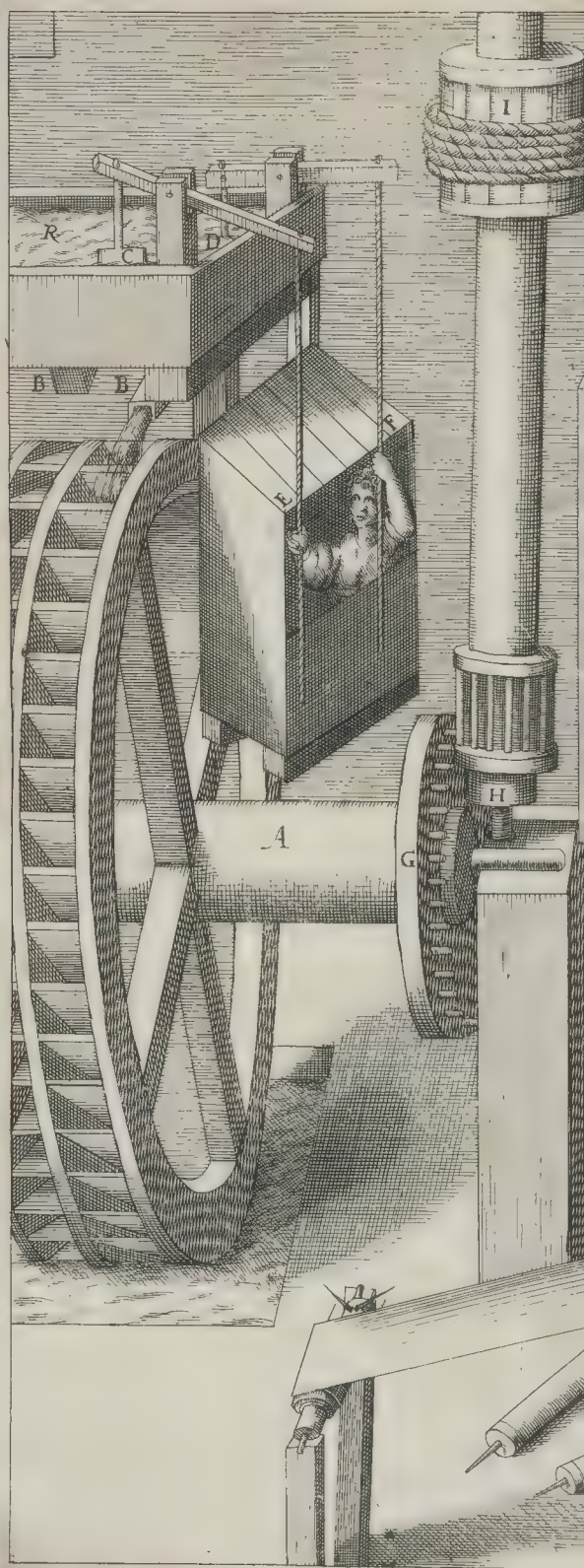


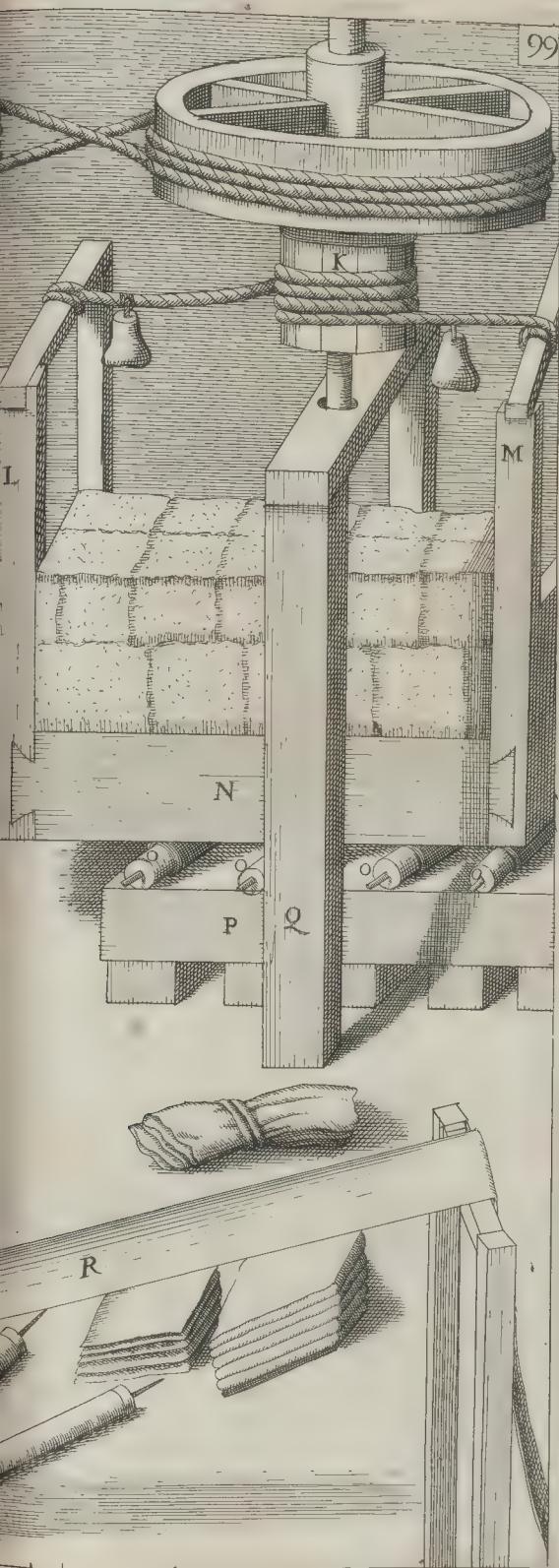




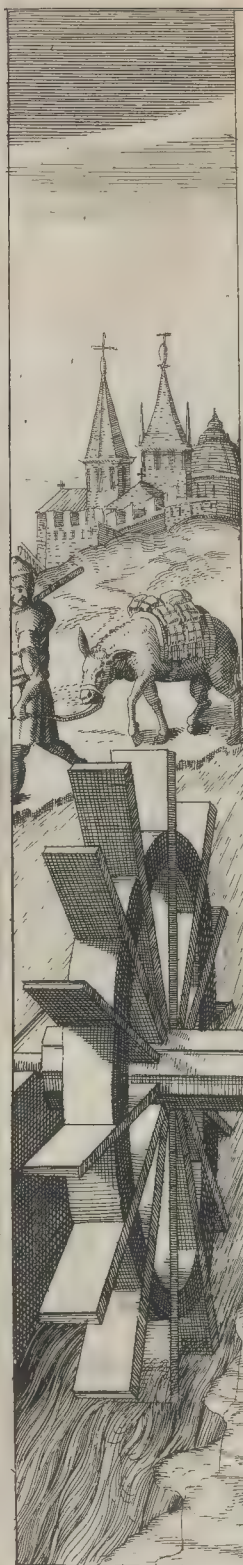




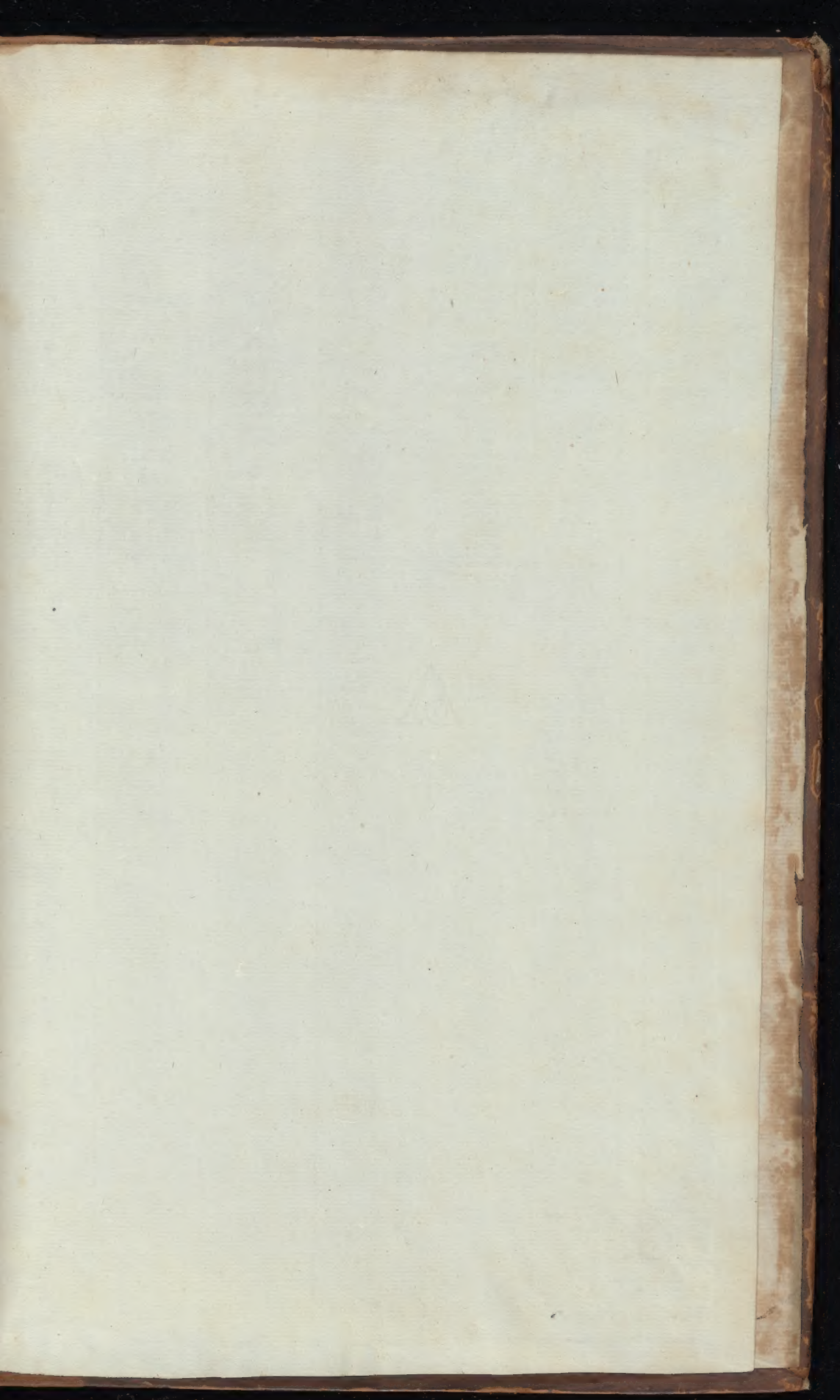












A

1/2

1



RARE

85-B

23967

